dustor

الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

الملحق الثقافي داخل العدد

الجمعة ٢٤ ذو القعدة ١٤١١ هـ الموافق ٧ حزيران ١٩٩١م/ رقم العدد ٨٥٤٧/ السنة الخامسة والعشرون/ عمان (١٠٠ فلس)

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 7, JUNE - 1991, NO. 8547 - VOL 25 - AMMAN

١١٩,٣٩٠ برميل نفط انتجت من آبار حقل حمزة

عمان - الدستور - ذكرت مصادر سلطة المصادر الطبيعية ان انتاج النفط بالانسياب الطبيعي لهذا العام بلغ من آبار حقل حمزة ١٧ و ١٤ و ١٢ و ١ (١١٩٣٩٠) برميلا مقارنة لـ ٧٧٧٠٣ براميل عام ١٩٨٩، اي بزيادة قدرها ٤١٦٨٧ برميلا.

وعزت المصادر هذه الزيادة الى بدء الانتاج من البئر الجديدة رقم ١٧ كما اشارت المصادر الى ان انتاج الغاز من حقل الريشة بلغ خلال هذا العام ٥,٥ بليون قدم مكعب بحيث اصبح الانتاج الاجمالي منذ بداية التشغيل بتاريخ ١٥/٣/١٩٨٩ وحتى نهاية العام الماضي ٩.١ بليون قدم مكعب انتجت من بئري ٦ و ٣.

واكدت مصادر السلطة انه سيتم ربط بئر الريشة رقم (٢٠) بالمحطة الحالية وبناء محطة تنقية جديدة لتزويد توربينين بالغاز المعالج لسلطة الكهرباء خلال العام القادم.

السعودية اقترضت ٢,٥ مليار دولار وتحتاج الى (٦) مليارات خلال شهرين

المنامة - البحرين - رويتر - قال مصرفيون ان السعودية اقترضت ٢.٥ مليار دولار من مصارفها المحلية للمساعدة في تغطية نفقات حرب الخليج بعد اقل من شهر من حصولها على ائتمان دولي قيمته ٤.٥ مليار دولار.

وقال المصرفيون ان جميع المصارف التجارية في السعودية وعددها ١٢ مصرفا قد طلب منها المشاركة في القرض الذي تبلغ مدته خمسة اعوام للحكومة السعودية وان شروط الاتفاق غير قابلة للتفاوض.

وتحتاج السعودية الى راسمال تشغيل كبير لتغطية مبلغ ١٣.٥ مليار دولار وعدت بتقديمه لمساعدة القوات الاميركية اثناء الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٩١.

وقال المصرفيون ان السعودية ستحتاج على الارجح للحصول على ستة مليارات دولار اخرى اثناء الشهرين القادمين.

بدران زار مقرّ شركة البوتاس

دعم التوجّه لإنشاء المجمع الصناعي للمواد المستخرجة من البحر الميّت

عمان - بترا - اشاد السيد مضر بدران رئيس الوزراء بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه شركة البوتاس العربية من حيث جودة الانتاج ونوعيته وكميته الامر الذي استطاعت معه منافسة الشركات العالمية وغزو الاسواق الدولية مؤكدا اهمية البحث عن اسواق تصديرية جديدة.

وقال في حديث مشترك لوكالة الانباء الاردنية والتلفزيون الاردني بعد انتهاء زيارته لمقر شركة البوتاس العربية في عمان امس انه اطلع على اوضاع الشركة والخطط والبرامج التي ستنفذها مستقبلا. واهمها تطوير الصناعات للمواد والخامات الموجودة في البحر الميت حيث تقسم هذه الصناعات لثلاث مجموعات تبلغ كلفة المجمع الصناعي الكامل لها حسب تقديرات الشركة حوالي (١١٠) ملايين دولار.

واضاف السيد بدران ان التوجه نحو انشاء المجمع الصناعي للمواد المستخرجة من البحر الميت يعتبر نقلة نوعية ستساهم مساهمة حقيقية في استقرار الوضع الاقتصادي وفي نقل التكنولوجيا المتقدمة لهذه الصناعات الى الاردن، مؤكدا دعم الحكومة لهذا التوجه.

وكان السيد رئيس الوزراء قد تراس اجتماعا خلال الزيارة حضره اعضاء اللجنة المالية في مجلس الوزراء وجرى في الاجتماع بحث سبل تطوير زيادة مساهمة شركة البوتاس في تطوير ودعم المجتمع المحلي في المناطق التي يطالها عمل الشركة.

وطلب السيد بدران من وزير النقل والاتصالات اعداد دراسة لامكانية استخدام ميناء العقبة من قبل الشركة لتصدير كمية مئة الف طن من الملح قد ترتفع مستقبلا.

(التفاصيل ص١٥)

مندوبًا عن الحسن

الكيلاني يَرعى احتفال الأوقاف لاستقبال ووداع حجاج فلسطين

عمان - بترا - مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد رعى سماحة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاحتفال الكبير الذي اقامته الوزارة لاستقبال ووداع حجاج فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في معرض عمان الدولي في مرج الحمام يوم امس.

واستهل الاحتفال بايات من الذكر الحكيم ثم رحب الدكتور الكيلاني بحجاج بيت الله الحرام في ارض الاردن.. ارض الرباط والجهاد وقال احييكم وابلغكم سلام جلالة الملك الحسين اليكم وانتم في طريقكم لاداء فريضة الحج الذي يذيب الحدود والفوارق بين المسلمين.

وعرض اداب الحج بانه لا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج داعيا الى ضرورة التحلي باخلاق الاسلام وتعميق روح التآلف والتآخي بين المسلمين.

كما تحدث الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثات الحج الاردنية فاستعرض جهود الوزارة والعاملين فيها للتيسير على الحجاج وتسهيل امورهم في اداء فريضة الحج.

واشاد بالتعاون الكبير الذي ابدته سفارة المملكة العربية السعودية في عمان في الاسراع باعطاء التأشيرات للحجاج رغم ضيق الوقت.

كما القى احد الحجاج كلمة قال فيها انه نيابة عن جمعية شؤون الحاج في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ارفع

البقية ص ١٧

الحسين يعزي آل الجازي

عمان - بترا - مندوبا عن جلالة الملك الحسين شارك الشريف فواز زين عبدالله مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر في تشييع جثمان المرحوم راكان الجازي وتقديم تعازي ومواساة جلالته الى آل الجازي بوفاة فقيدهم.

الحسن يعزي آل الجازي

الحسينية - بترا - قام سمو الامير الحسن ولي العهد بزيارة الى آل الجازي في الحسينية معزيا بوفاة فقيدهم المرحوم راكان الجازي.

● بدء اعمال مؤتمر الحوار العربي الالماني - ص٣

● الصيادلة ينتخبون نقيبهم ومجلس نقابتهم الجديد اليوم - ص٤

قتل شقيقته من أجل حفنة من المال

عمان - الدستور - اقدم شخص ٣٣ سنة على قتل شقيقته المتزوجه ٣٣ سنة طعنا بموسى كباس في ماركا الشمالية اثر خلاف على مبلغ من المال.

وباشر مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى التحقيق في ملابسات الجريمة.

طيران مكثف للعدو واشتباكات في منطقة الشريط

أجواء حرب تخيّم على جنوب لبنان

عرفات: العدو يستهدف الوصول الى "الأولي"

القيادة الفلسطينية في حال انعقاد دائم

تونس - ق.ن.ا - عقدت القيادة الفلسطينية اجتماعا مساء امس تركز حول تطورات الوضع في الجنوب في ضوء تصاعد الاعتداءات الاسرائيلية ضد المخيمات الفلسطينية والقرى والمدن اللبنانية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية -وفا- ان القيادة الفلسطينية قررت ابقاء اجتماعاتها في حالة انعقاد دائمة لمتابعة التطورات اولا بأول



● جنازة احد شهداء الغارة الاسرائيلية على جنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء - لبنان على وشك التعرض لعدوان اسرائيلي واسع النطاق خلال ايام ان لم يكن خلال ساعات. المصادر السياسية والفلسطينية واللبنانية تحذر من ذلك والمؤشرات العسكرية تدلل على قرب العملية العدوانية الصهيونية الجديدة.

فالطيران الاسرائيلي يحلق بكثافة فوق كل مناطق الجنوب فيما شهدت تلك المناطق اشتباكات مسلحة، ونفذ الفدائيون الفلسطينيون هجوما على دورية اسرائيلية وقتلوا وجرحوا عددا من افرادها وتبنت العملية الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

وقد طلب لبنان عقد اجتماع لمجلس الامن لبحث الاعتداءات الاسرائيلية وقال مندوب لبنان في الامم المتحدة انه لا قيمة للتطمينات الاميركية للبنان، لان مثل هذه التطمينات صدرت قبل الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢.

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اكد ان الغارات الاسرائيلية على جنوب لبنان تشكل تمهيدا للعدوان المتوقع، وقال ان اسرائيل تخطط للوصول الى نهر الاولي وانهم ينهبون مياه لبنان من ثلاثة منابع هي الوزاني والحاصباني والليطاني. واكد ان حرب المياه اليوم هي حرب السياسة.

(التفاصيل ص١٤)

الجزائر هادئة.. والحياة عادت طبيعية

غزالي يشاور الأحزاب لتشكيل حكومة جديدة

الجزائر - من الامين الغانمي - مراسل "رويتر" - توارى زعماء الاصوليين الاسلاميين عن الانظار امس وهم غير واثقين مما اذا كانت ستجري مشاورات معهم بشأن تشكيل حكومة جديدة بعد ان اخرجت حملة الاحتجاجات التي نظموها مساعي الجزائر الى تحقيق الديمقراطية عن مسارها.

وقالت مصادر مقربة من الجبهة الاسلامية للانقاذ انه يبدو ان زعماء الجبهة على استعداد للجوء الى العمل السري اذا تعرضوا للتهديد بالاعتقال بموجب حالة الحصار التي فرضها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وقالت الجبهة ان اضرابا عاما بدأ يوم ٢٥ ايار الماضي لتحدي نزاهة خطط الحكومة الانتخابية ما زال ساري المفعول ولكنها طلبت من انصارها الحفاظ على الامن العام وتفادي المواجهة ما امكن.

واجرى رئيس الوزراء الجديد سيد احمد غزالي مشاورات مع خمسة احزاب من بين ٣٩ حزبا سياسيا في الجزائر بشأن تشكيل الحكومة الجديدة.

وقال التلفزيون الحكومي ان اتصالاته مستمرة ولم يتضح اذا كان غزالي سيجري مشاورات مع الجبهة الاسلامية للانقاذ.

واعطى الرئيس بن جديد سلطات واسعة للجان اقليمية للامن العام تخضع لاشراف الجيش وحظر الاضرابات والمظاهرات.

واعادت البنوك والمتاجر والمقاهي فتح ابوابها في الجزائر العاصمة امس بعد اغلاقها.

ويبدو ان السكان بداوا يعتادون بسرعة على وجود قوات الجيش في المدينة.

"تفاصيل ص١٤"

محادثات مصرية سورية بدمشق الثلاثاء

ليفي تراجع عن تصريحاته

تل ابيب: الامور ستحسم خلال ايام

عواصم - وكالات - على الرغم من تراجع ديفيد ليفي وزير خارجية اسرائيل عن تصريحاته التي تكهن فيها بعقد مؤتمر للسلام قريبا، الا ان مصادر سياسية قالت ان الاتصالات السياسية المكثفة الجارية حاليا ستحسم الامور فيما يتعلق بعقد مؤتمر السلام في الشرق الاوسط.

واثارت تصريحات ليفي دهشة في اسرائيل ونفت علمها بوجود مؤشرات على عقد المؤتمر قريبا. ورحبت فرنسا باعلان ليفي قبول اسرائيل بمشاركة اوروبية في مؤتمر السلام وقالت ان دور اوروبا سيكون فاعلا.

وفي القاهرة اعلن وزير الخارجية المصري انه سيتوجه الى سوريا يوم الثلاثاء القادم لاستكمال المحادثات التي اجراها امس الاول الرئيسان المصري والسوري والتي اكدا فيها الحاجة الى عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط في وقت مبكر.

واجرى الوزير المصري محادثات مع محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واكد اهمية مشاركة الفلسطينيين في عملية السلام.

التفاصيل ص١٤

بوش يبكي عند الحديث عن الحرب!

أميركا تحتفل بـ "انتصارها" بعرض عسكري.. لحل عقدة فيتنام

اتلانتا - الولايات المتحدة - ا.ف.ب. - لم يتمالك الرئيس الاميركي جورج بوش نفسه من البكاء امس خلال خطاب القاه في اتلانتا (جورجيا) عندما روى امام مسيحيين محافظين كيف صلى من اجل القوات الاميركية قبل اندلاع حرب الخليج.

وكان بوش يخاطب حوالي (٢٠) الف شخص في مؤتمر المعمدانيين الجنوبيين واوضح انه مثل اناس كثيرين كان يخشى ان يذرف الدموع علناء وذلك حتى كانون الثاني الماضي عندما كان يمضي عطلة نهاية الاسبوع في كامب ديفيد حيث صلى مع زوجته بربارة قبل ان يعطي الى الطيران الاميركي وطيران الحلفاء امرا بمهاجمة العراق.

وقال "ان الدموع بدأت تتساقط على وجنتي ومنذ ذلك الحين لم اعد اهتم كيف ابدو واختنق صوته ولم يتمالك نفسه من البكاء.

وستحتفل امريكا بما تصفه "الانتصار" على العراق بعرض عسكري كبير، ويرى كثيون ان الاحتفال يستهدف حل عقدة فيتنام.

"تفاصيل ص١٨"

الملك فهد يَدعو رفسنجاني لزيارة السعودية

سعود الفيصل: زيارتي لإيران.. "حافلة بالبركات"

طهران - ا.ف.ب. - اعلنت اذاعة طهران ان الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني تلقى امس رسالة من العاهل السعودي الملك فهد يدعوه فيها الى القيام بزيارة رسمية الى السعودية.

واضافت الاذاعة ان وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل الذي يقوم بزيارة رسمية الى ايران منذ يوم الاربعاء سلم الرئيس الايراني رسالة الدعوة.

واكد الرئيس الايراني خلال اللقاء الذي حضره وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي ان ايران والسعودية (فتحتا صفحة جديدة في علاقاتهما الثنائية).

وقال رفسنجاني (اذا اخذنا بعين الاعتبار مجالات التنسيق الواسعة الموجودة بين البلدين فان متابعة عملية تطوير علاقاتنا تعتبر امرا ضروريا لتحقيق امانينا المشتركة طبقا لقناعاتنا الدينية ومصالحنا المتبادلة).

ونقلت الاذاعة عن الامير سعود الفيصل قوله ان الشعب السعودي (مسرور للتطور الذي طرأ على العلاقات بين بلدينا).

وقال وزير الخارجية السعودي "نحن مقتنعون ان العملية الايجابية للتنسيق بين بلدينا في المجالات السياسية والاقتصادية يمكن ان تسفر عن نتائج مهمة تنعكس ايجابا على المسلمين على الصعيد الدولي".

واعرب عن الامل في قيام المزيد "من التنسيق بين ايران ودول مجلس التعاون الخليجي".

من جهة اخرى، ذكرت الاذاعة الايرانية الرسمية امس ان زيارة وزير الخارجية السعودي الى طهران "لا تعني حل جميع المشكلات بين البلدين، ولكنها "تأتي في اطار معالجة جديدة لهذه المشكلات".

ونسب الراديو الى الامير سعود قوله قبل ان يغادر ايران عائدا الى بلاده ان زيارته التي استغرقت يومين "كانت حافلة بالبركات".

اليماني يدعو الى خطة مارشال لاعادة إعمار العراق

باريس - ا.ف.ب: اعرب الشيخ احمد زكي اليماني الذي اقصي من منصبه كوزير للنفط السعودي في ٢٩ تشرين الاول ١٩٨٦ بعدما تولى الوزارة طوال ربع قرن تقريبا عن تأييده لتقديم مساعدة دولية الى العراق الذي عاد بحسب قوله عصورا الى الوراء ووصل الى حالة افلاس شاملة".

وفي حديث نشرته صحيفة "ليبراسيون" في عددها الصادر امس قال اليماني ان التوازن السياسي في الشرق الاوسط هو الشرط الضروري

البقية ص ١٧

اسرائيل تعتقل للمرة الثانية دعاة السلام الاجانب

القدس المحتلة - ا.ف.ب: اعلن الجيش الاسرائيلي انه اعتقل امس اثني عشر من دعاة السلام الاجانب كانوا يشاركون في "مسيرة سلام" بين قرية الطيبة العربية واريحا في الضفة الغربية المحتلة.

واضاف البيان ان اعضاء من المجموعة كانوا اعتقلوا مرة اولى الثلاثاء الماضي على طريق رام الله شمال القدس واطلقوا بعد ساعات.

رأي الدستور

الميوعة الاميركية في مواجهة التعنت الاسرائيلي

ما كاد البيت الابيض الاميركي يعلن عن ترحيبه بتصريحات وزير الخارجية الاسرائيلي التي تحدث فيها عن احتمال انعقاد مؤتمر السلام في وقت قريب، حتى عاد ديفيد ليفي لسحب تصريحاته هذه، تحت وطأة التصريحات المضادة التي اطلقها اسحق شامير ضد مثل تلك الامكانية التي تطرق اليها وزير خارجيته خلال زيارته لباريس.

ومثل هذه الواقعة السياسية، التي اعلنت عن الشيء ونقيضه، تختصر مجمل السياق الذي تجري فيه العملية الدبلوماسية الاميركية منذ عدة اشهر، دون ان تحرز اي تقدم يذكر، وذلك نظرا لحقيقة زيادة التطرف الاسرائيلي تطرفا من جهة اولى، وزيادة درجة ميوعة الموقف الاميركي من جهة ثانية.

لذ تبدو الولايات المتحدة التي تتزعم النظام الدولي الجديد، وتملك كامل مفاتيح الموقف الاسرائيلي، عاجزة عن تذليل اي من العقبات التي تواصل اسرائيل وضعها على طريق المبادرة الاميركية ذاتها، وتنترع حيال التعنت الاسرائيلي المتصاعد، بسياسة تقوم على الاسترضاء والممالاة، مع ان واشنطن هي المخاطبة اساسا بكل هذا التعنت والرفض والمماطلة.

بل اننا رأينا الولايات المتحدة في غضون الاشهر القليلة الماضية من عمر المبادرة الاميركية الاخيرة، تقدم لاسرائيل كل الاسباب التي تمكن حكومة اسحق شامير من مواصلة رفض الخيار السلمي، والخروج عن مبادىء الشرعية الدولية وقرارات مجلس الامن الدولي.

ولعل الموقف الاميركي الممعن في سياسة غض النظر عن سياسة الاستيطان الاسرائيلي، خير دليل على فشل التكتيكات الاميركية المتبعة لزحزحة اسرائيل عن تعنتها. سيما وان شهية الاستيطان لدى حكومة شامير قد تفتحت في هذه المرحلة على نحو فاق كل ما كان عليه الوضع في المرحلة التي سبقت شروع جيمس بيكر بزياراته المكوكية الى منطقة الشرق الاوسط.

ازاء ذلك كله فاننا نكرر اقتناعنا بان الرغبة الاميركية في تحقيق السلام ينقصها الجدية الكافية لدفع اسرائيل عن مواقفها المتعنتة. وبالتالي فانه لن يمر وقت طويل حتى تعلن الولايات المتحدة انسحابها التدريجي والصامت من هذه العملية التي كان محكوما عليها بالفشل منذ ان تعهدت امريكا علنا بانها لن تمارس الضغوط على اي من اطراف النزاع في المنطقة لحملهم على القبول بمبادرتها السلمية. الامر الذي يحمل واشنطن المسؤولية الحقيقية عن ضياع فرصة اخرى جديدة لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

مقتل مستوطن في "ملبس"

الإحتلال يطوّق باحة الأقصى بالأسلاك الشائكة

تحطيم ١٢ سيارة اسرائيلية وجرح واعتقال ٤٢ مواطنًا

القدس المحتلة - وكالات الانباء - قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي تطويق باحة المسجد الاقصى المبارك باسلاك شائكة.

وقال راديو تل ابيب الذي ذكر ذلك امس ان الشرطة الاسرائيلية بصدد تركيب ابواب الكترونية على مداخل الاقصى وذلك لمراقبة المصلين الداخلين الى الاقصى.

ويأتي هذا الاجراء ضمن الاهداف الرامية الى تشديد قبضة الاحتلال على الاماكن المقدسة ودور العبادة في الاراضي المحتلة.

من جانب اخر ذكر الراديو الاسرائيلي ان مستوطنا يهوديا وجد امس مقتولا في مكب للنفايات في مدينة بتاح تكفا "ملبس" القريبة من تل ابيب وقامت الشرطة الاسرائيلية بعملية تمشيط واسعة في المنطقة.

وتمكن شبان الانتفاضة من تحطيم زجاج (١٢) سيارة لقوات الاحتلال الاسرائيلي والمستوطنين اليهود خلال الاشتباكات التي تواصلت امس في مناطق مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وسجلت هجمات بالزجاجات الحارقة في الاراضي الفلسطينية المحتلة ضد الاهداف الاسرائيلية، وخاصة في مدينة جنين حيث القيت تسع زجاجات حارقة على الدوريات العسكرية ونقاط المراقبة في المدينة.

وذكرت التقارير ان سلطات الاحتلال استمرت امس في فرض حظر التجول على مدينتي رام الله والبيرة وقرية النبي الياس، واقتلعت ٢٥٠ شجرة زيتون من اراضي قرية كفر قدوم.

وافادت التقارير ان ستة وعشرين مواطنا فلسطينيا اصيبوا في المواجهات مع قوات الاحتلال التي اعتقلت ستة عشر مواطنا من مدينة نابلس ومخيمي عسكر وبلاطة ومناطق اخرى.

ووقعت فجر امس صدامات عنيفة في مخيم شعفاط وقلنديا وحي واد الجوز بمدينة القدس حيث حطم الشبان سيارة مستوطن يهودي.

وجرت مواجهات عنيفة في بلدة قباطية وتم تحطيم زجاج ثلاث سيارات عسكرية.

وشهدت ضاحية مثلث الشهداء مواجهات مماثلة.

وفي قرية سيلة الحارثية فقد جرت مسيرة حاشدة استنكارا للغارات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وهاجم شبان مدينة طولكرم سيارات للعدو بالحجارة وحطموا زجاج اثنتين منها، كما هوجمت سيارة مستوطن على الطريق المؤدي الى مستعمرة "الفيه ميناشيه" مما ادى الى تدهور السيارة واصابة المستوطن وزوجته بجروح.

وشهدت مدينة الخليل وقريتا بيت امر والظاهرية مواجهات مع العدو، وقالت الانباء ان اربع دوريات عسكرية وعددا من السيارات الاسرائيلية هوجمت في المدينة. وتم

البقية ص ١٧

الحكومة اللبنانية عينت (٤٠) نائبا

بيروت - ا.ف.ب: ذكر مصدر حكومي لبناني ان مجلس الوزراء اللبناني عين اربعين نائبا لتحقيق المناصفة بين المسيحيين والمسلمين في مجلس النواب طبقا لاتفاق الطائف.

وقال مصدر حسن الاطلاع ان الوزراء الـ١٣ المرشحين وبينهم كرامي من بين ٣٤٧ شخصا قدموا ترشيحهم الى عضوية مجلس النواب قد اختيروا نوابا.

وتضم اللائحة السيدة نائلة معوض ارملة الرئيس الراحل رينيه معوض وهي ثاني امراة تدخل البرلمان اللبناني.

واوضح المصدر الحكومي ان تصويتا على هذه التعيينات داخل مجلس الوزراء جرى برفع الايدي عند تلاوة الاسماء.

يلتقي بسمرتنيخ في جنيف غدا

بيكر: السلطة فقدت شرعيتها في الاتحاد السوفياتي

يلتقي وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر والسوفياتي بسمرتنيخ في جنيف اليوم.

وعشية هذا اللقاء عرض بيكر امام اقرانه في حلف شمال الاطلسي صورة قاتمة للوضع السوفياتي وقال ان السلطة فقدت شرعيتها في الاتحاد السوفياتي.

واكد ان بلاده مستعدة لمساعدة الاتحاد السوفياتي خطوة خطوة اذا تغلب على عقبات القطيعة السياسية والاقتصادية بين موسكو والجمهوريات.

وقال "لا ننوي البقاء مجرد متفرجين اذا توصل السوفيات الى السيطرة على امور الشرعية السياسية والاقتصادية".

وقال بيكر في تصريح اذاعه راديو "صوت اميركا" امس ان المحادثات ستكون جزءا من جهود مكثفة للتوصل الى اتفاق لتخفيض الاسلحة النووية بعيدة المدى يوقع في مؤتمر القمة الاميركي السوفياتي القادم الذي سيعقد في موسكو.

واضاف بيكر انه لا يتوقع ان يتم بحث موعد محدد لعقد مؤتمر القمة بين بوش وغورباتشوف بل الاطار الاساسي لموعد المؤتمر.

"التفاصيل ص١٧"

طرابلس تحاول اصلاح العلاقات مع لندن

لندن - رويتر - قال نائب برلماني بريطاني ان ليبيا اعربت عن اسفها لمقتل شرطية بريطانية عام ١٩٨٤ وتبرعت بمبلغ ٢٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني ٤٢٠,٠٠٠ دولار، لصندوق للشرطة البريطانية في محاولة لاصلاح العلاقات.

وكان رد فعل مسؤولين في الحكومة البريطانية فاترا لهذه المبادرة وقالوا انها لن تؤثر على العلاقات الدبلوماسية التي قطعت بعد ان لقيت الشرطية ايفون فلتشر مصرعها اثر اصابتها برصاصة اطلقت من السفارة الليبية اثناء مظاهرة.

عرض حال

غارة الوزراء على الكتاب

جلدنا سميك، يؤهلنا نحن الكتاب والصحافيين، فرادى، ان نستوعب الهجمة علينا وعلى صحافتنا من الداخل والخارج، وان نتركها خلفنا، كعصف مأكول!.

فالخيول الاصيلة، وحدها، تثير خلفها الغبار الذي «يدوش» ويشغل ويحرقص ويهبل اللاهثين خلفنا يحاولون التعمشق على قاماتنا الفارعة الباسقة، السقية جيدا بماء وكيمياء الانتماء الى الوطن الكبير والوطن الصغير.

هل رأيتم «في حياتكم جحشا» او «كدّا» يثير خلفه غبارا من اي نوع؟!

ما اسهل اطلاق النعوت والالقاب والاوصاف من كل العيارات فلا فرق بين عيار ثقيل من طراز موساد وماجور وعيار اخف من طراز صياد في الماء العكر، ما دام كله كلام في كلام، لا يكلف صاحبه سوى تحريك شفتيه!

وينسى اللاهثون خلف الكتاب والصحافيين، ان لكل واحد من الكتاب والصحافيين، تاريخا متواضعا في البلد، وسجلا محفوظا من الكتابات - له او عليه - ومواقف في ذاكرة المواطنين - بيضاء او سوداء -!

واستنادا الى ذلك، وهو كبير، سيكون لي ان اكف على الصحافة والصحافيين، عرضة للاضواء الساطعة التي تجعل المواطن يقول: والله صحيح! او يقول: تلفيق!.

فالصحافي الاردني معروف، يستطيع الناس ان «يبسلوه» حتى سابع جد لمعرفة ان كان ما بين يديه من «ثروة» هو عرق جبين وتعب يمين ام كان من مال حرام! وفي عصرنا هذا يستطيع المواطن ان يعرف ان كان للصحافي او الكاتب شقة في ماربيا او شقة في لندن! ارصدة في تونس او سبائك في سويسرا! وساعتئذ، بعد التيقن والتحقق، يمكن ان «يحلو» الكلام او يصبح حنظلا وعلقما في حلق صاحبه.

نتحدث في وجه العموم، ان في هذا الموضوع لان الناس تعرف ابناءها، العاطلين قبل الصلقين الداقرين وهي لا ترحم ولا ينبغي ان ترحم لان الصحافة والكتابة موجهة لهم، وهم المقصودون بها ومنها تفيح رائحة الاسترليني او تطل رائحة الشيح والقيصوم.

وهكذا، فان «المراجدة» في القطوف العالية، طبيعية ومنتظرة وتحت السيطرة؛ لان هذه «المراجدة»، اذا ما اصابت هدفها، فان سيلا لا يسمع من الدبابير ستاكل وجه من وقع في فخها!

كان الاجدر، اذا ملنا الى وعظ من يتعظون، ان تناقش الكتابات بوضوح وبصراحة وبهدف الوصول الى حقائق تفيد في حل الاشكالات العامة التي تواجهنا، لا ان يتم اللجوء الى الديماغوجية هروبا من مواجهة الافكار الرئيسة التي يثيرها هذا المقال او ذاك!.

لن تفيد النعوت ولن تغطي قنابل الدخان او ترهب، فالذي يتوجب علينا الخوض فيه، سنخوضه لا محالة، وستقوم الصحافة والصحافيين والكتابة والكتاب، قديم جديد، لم يسكتنا سابقا وهيهات ان يسكتنا لاحقا او حاليا!

واقترح على نقابة الصحفيين ورابطة الكتاب ان تعقدا اجتماعا مشتركا لهيئتيهما العامتين، لمناقشة ظاهرة اتهام الصحافيين والكتاب بالارتزاق، وجر على سبيل الدردشة او الفرفشة، فحسب! مقترحا الزميل الساخر اللاذع محمد طملية مقررا للجلسة!

محمد داودية

بحث سبل استغلال القرض المقدم لتمويل مشروعات انمائية

عمان - بترا - التقى الدكتور صفوان طوقان امين عام وزارة التخطيط امس سفير جمهورية كوريا في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث موضوع استغلال القرض المقدم للاردن من الحكومة الكورية بقيمة عشرة ملايين دولار لتمويل بعض المشروعات الانمائية واستغلال المنحة الكورية والبالغة خمسة ملايين دولار. وكان قد تم استغلال حوالي مليون دولار من المنحة لمؤسسة النقل العام ووزارة التموين لشراء باصات صغيرة الحجم لنقل الركاب وتوفير مادة السكر للوزارة.

وذكرت مصادر وزارة التخطيط ان الرصيد المتبقي من المنحة سيتم استغلاله لتوفير اكياس بلاستيك لاغراض تصدير الاسمدة لصالح شركة الفوسفات وشراء اطارات لآليات الشركة.

تخريج دورة باكاديمية الشرطة



عمان - بترا - احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية امس بتخريج دورة الاجانب والحدود الخامسة للضباط.

والقى العقيد فايز قبلان كلمة اكد فيها ان التدريب من اكبر المهام التي يوليها جهاز الامن عناية كبيرة لما لها من دور اساسي في اعداد الافراد وصقلهم لمواجهة الحياة العملية بكفاءة واقتدار.

وتحدث عن ضرورة اعتماد الجانب التطبيقي فيما يتعلق بالجانب الامني الشرطي اضافة الى المواضيع النظرية التي يتلقاها المتدربون من اجل الوصول الى اساليب عمل مثالية في الميدان. وتمنى للخريجين التوفيق والنجاح وللامن والاستقرار في ظل بلد نهضته جلالة الملك الحسين.

الدفعة الثانية من المرشحين للاستفادة من اسكان التربية

عمان - الدستور - يطلب مدير صندوق اسكان موظفي وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم المرشحين للاستفادة من الصندوق للدفعة الثانية لعام ١٩٩١ مراجعة الصندوق اعتبارا من يوم غد السبت وحتى ١٩٩١/٦/١٣ مصطحبين معهم دفتر العائلة.

وكل من يتخلف عن الموعد المذكور يعتبر مستنكفا وهم:

حسين تيم واحمد عبيدات وجورج بقاعين وهادية الكريم وصبحا فشخ ونعمت الجنيني ومهدي عبد المبيضين وعلي عبوين وهيفاء العقيلي وعبدالرحيم المعايطة ومصطفى بولاد وسلمان الرواشدة ومحمد الدويكات ومحمد العناني ومحمد السلايمه وممتاز ابطة واقبال السلايمه وعبدالكريم القطاني وصالح صالح وربيسه ايوب واسماعيل الصوفي ووفيق فرج وخالد تيم ومنير عبيد وفيصل الضامن وسالم عطيات وبسمة كرغوله وبشرى سواقد واسماعيل الخطيب وزهير عصفور ومنى حمارنه وعدالات خاوبش وحسين عبيدات وصبحي عزام ومحمد الشبول وفاطمة الحمود ومحمد النمرات ورمضان ابوقرطومة ومريم غرايبة وفرح ربحي ومحمود كنعان وضيف الله النعيم ومحمد علي السوالمة وعبدالكريم الشوحة وخالد الموسى وعلي شحاده ومحمد خشمانه واحمد عبيدات ويوسف وفايز وبيان وعيسى الحراحشة وشهلة البقاعين وزكية البقاعين واحمد ارشيدات ومحمد الشمايلة وعبدالله رمضان وعلي المجالي ومصطفى الجمل ومناهي حدادين ومحمد العظامات ووجوده ومحمد مبيضين وعوني ابوجوده ومحمود ابوجوده ومحمد حسودي واحمد عبيدات وعادل خليل وحسن يوسف صالح عبيد وحسين ومحمد وحسن عواد وصادق الاسعد وعبدالرحمن صالح وعلي منصور ومحمود عبد وابراهيم الارناؤوط وعبدالسلام وعثمان داود وزينات الحلبونه ومحمود معالي وعبدالجليل نصار ومحمد بدران وعبدالرزاق التحداوي ووجيه السنجلاوي وعيسى المواجدة ومحمد سالم ونجيب عويس ومحمد القضاه ومحمد ابوسيف و. ماجد بدر وعبدالرحيم صالح ومحمد الخطيب وعبدالله الشواهين وكوثر محمود وسمير بركات واحمد شحاده واحمد عوض وفايزة ابوقاعود وعبدالخالق شتات وفايزه الرحاحلة.

دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

عمان - الدستور - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن الاردني زياد احمد منير مراجعة الدائرة القنصلية فيها وبالسرعة الممكنة.

مسيرات شعبية تعبّر عن فرحة المواطنين

لواء الرمثا يحتفل بعيد الاستقلال وذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

الرمثا - بترا - احتفل لواء الرمثا امس بعيد الاستقلال وذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

واستهل الاحتفال الذي رعاه السيد فايز العبادي محافظ اربد بالسلام الملكي وأي من الذكر الحكيم.

ثم القى النائب السيد محمد الدردور كلمة قال فيها ان الاردن الصغير بمساحته الكبير بمليكه وشعبه حقق امجادا عبر التاريخ يجب علينا ان لا نتركها تمر دون ان نعطيها حقها اعترافا بفضل الاولين الذين جاهدوا حتى وصلوا بنا الى مراتب الرفعة والعزة والمجد.

واضاف يقول انه بهؤلاء الرجال نحتفل لنحيي ذكرى الاستقلال والعيد الغالي على قلب كل مواطن اردني لانه عيد الاردن بشعبه وجيشه ومليكه ولانه مولد فجر جديد بزغ في ظل المجد والعز لان فيه تجسيدا لمسيرة طويلة من الكفاح بدأها الشريف الحسين بن علي من خلال الثورة العربية الكبرى والتفاف احرار العرب حوله في ثورته ضد الظلم.

واستعرض السيد الدردور تاريخ الاردن منذ وصول المغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين الى معان ثم الى عمان حيث اسس اول حكومة وطنية مستقلة.

واستعرض مسؤوليات الاردن القومية ومواقفه البطولية المشرقة في وجه الاطماع الصهيونية والاستعمارية.

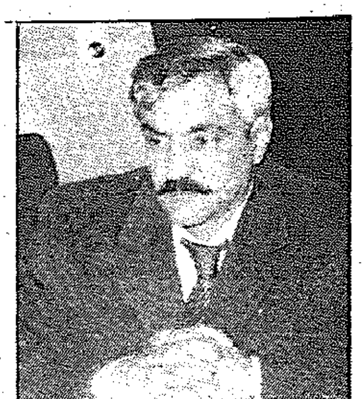
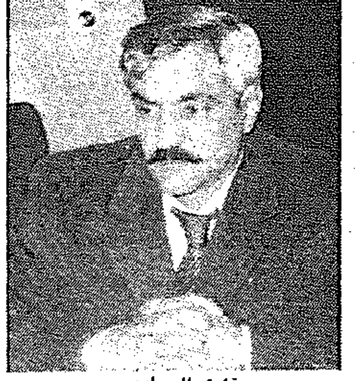
كما القى السيد سلطي نصار

محمد الدردور

متصرف لواء الرمثا كلمة عبر فيها عن فرحة ابناء لواء الرمثا بهذه المناسبة وقال ان الفكر السياسي للثورة العربية الكبرى هو الاساس والمنطلق لمعظم التيارات السياسية التي ظهرت في المشرق العربي عامة وفي شرقي الاردن خاصة فقد كان هذا الفكر خلاصة الاتجاه القومي العام الذي ولد في الربع الاخير من القرن الماضي ونما وترعرع في مطلع القرن الحالي.

انه الفكر المميز في التكوين السياسي للقادة الهاشميين الذين تولوا قيادة الاردن.

واضاف ان المتتبع لتاريخ هذا البلد منذ تاسيس امارة شرقي الاردن يقف اجلالا واكبارا لبني هاشم وعلى راسهم الشريف الحسين بن علي الذي عاش وقضى في سبيل النهضة العربية

فايز العبادي

والوحدة العربية وجمع كلمة العرب وفي سبيل ان تبقى فلسطين عربية وان يبقى الاقصى الشريف عربيا شامخا.

واستعرض الانجازات العظيمة التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين وفي مقدمتها تعريب الجيش والغاء الوصاية والانتداب الاجنبي.

وقال لقد اقسم جلالة الحسين ونذر نفسه لوطنه وشعبه ورفع البناء وهو يقف على اطول خط للدفاع عن الامة التي قضى اجداده في سبيل رفعتها وكرامتها واستقلالها وارسى قواعد العدل والمساواة والديمقراطية واوصل اسم الاردن الى كل المحافل الدولية وها هي صروح العلم والمعرفة ماثلة شامخة جامعات ومعاهد وقوات مسلحة وقوات امن في جو ديمقراطي

ينعم الشعب الاردني في ظله حرية كلمة وقلم وفكر وانسان اردني شريف نظيف بيده المعول والقلم.

وبعد ذلك القى السيد فواز الزعبي رئيس بلدية الرمثا كلمة قال فيها ان الجيش الذي يعتبر ركيزة البلاد ودعامتها والذي يرمز في رفعة الوطن بالمعاني التي رسخها جلالة القائد الاعلى من خلال تعريب قيادته وجنده ليصبح سياجا منيعا يذود عن حدوده في اطول خطوط المواجهة مع العدو الصهيوني المدعوم من الدول الاستعمارية مشيرا الى البطولات التي سطرها الجيش العربي في معاركه مع العدو.

وقال اننا نحتفل اليوم بذكرى الثورة العربية الكبرى التي اطلق رصاصتها الاولى المغفور له شريف مكة الحسين بن علي الذي نادى من اجل تحرير قيودها من بطاح مكة حتى روابي الشام ايذانا بالاستقلال وبناء الذات العربية.

واضاف ان الاردن لم يبخل في تقديم التضحيات والشهداء تجاه قضية العرب الاولى وهو مرابط وصامد في وجه الاخطار والتهديدات.

وتضمنت الاحتفالاتمسيراتشعبية اخترقت شوارع المدينة ترافقها موسيقات الامن العام حيث تجمعت امام بلدية الرمثا مكان الاحتفال حيث عبر المواطنون عن فرحتهم بالاهازيج والاغاني الوطنية والرقصات الشعبية التي قدمتها الفعاليات الشعبية في اللواء.

وزير الاوقاف يزور اربد ويلتقي الأئمة والوعاظ في المحافظة

اربد - بترا - زار الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس مدينة اربد والتقى السيد فايز العبادي محافظ اربد والدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد.

وجرى خلال اللقاءين بحث الامور المتعلقة بتزويد المساجد بالعدد الكافي من الأئمة والوعاظ وتشكيل اللجان الخاصة بخدمة المساجد.

كما جرى استعراض دور بلدية اربد في توفير قطع الاراضي لاقامة المساجد عليها وبخاصة ان البلدية وفرت الاراضي المناسبة لاقامة عشرةمساجد.

وزار السيد الوزير مسجد الهاشمي والمركز الثقافي الاسلامي ومدرسة اربد الشرعية حيث استمع الى ايجاز عن احتياجاتها.

والتقى السيد الوزير في مسجد طارق باربد بالأئمة والوعاظ والخطباء في المحافظة فأكد على دورهم في حماية قلعة الاسلام وقيام كل مسلم بالدفاع عن حق الاسلام مشيرا الى ان الامة الاسلامية تتعرض لهجمة كبيرة في المجالات كافة.

توقيع البروتوكول السياحي بين الاردن وتركيا اليوم

عمان - بترا - واصلت اللجنة الاردنية التركية السياحية المشتركة اجتماعاتها امس.

وتم خلال الاجتماعات بحث موضوع التسويق السياحي المشترك بين البلدين حيث تم الاتفاق مبدئيا على ان توجه وزارة السياحة الاردنية الدعوة الى ادلاء السياحة والسفر في تركيا لزيارة الاردن والاطلاع على معالمه السياحية والاثرية بهدف تنفيذ برامج مشتركة لتسويق كل من الاردن وتركيا في الاسواق التقليدية الاوروبية او في اسواق جديدة في جنوب شرق اسيا مثل السوق الياباني.

وبحث الجانبان امكانية نقل السياح اليابانيين من تركيا الى الاردن بواسطة رحلات الملكية الاردنية.

وقد اتفق على ان يرسل الجانب التركي خبراء ومهندسين لترسيم محطات الخط الحديدي الحجازي والتلاع الاسلامية التركية وذلك ضمن مشروع صيانة الخط الحديدي الحجازي الاردني الذي يهدف الى تدريب الكوادر الفنية الجديدة وذلك لتسيير القطارات البخارية ليجري استخدامها في تنظيم رحلات سياحية منظمة.

كما تم استعراض انواع السياحات المطورة والجديدة في كلا البلدين خاصة السياحة العلاجية ومجالات التعاون في توجيه الدعوة الى الصحافة السياحية الغربية لزيارة البلدين للكتابة عن الاثار والمواقع السياحية فيها والترويج السياحي لها وكذلك بحث موضوع قانون تشجيع الاستثمار السياحي فيما يتعلق بالرقابة ومنح الرخص والتفتيش في كلا البلدين.

وسيجري اليوم توقيع البروتوكول السياحي بين البلدين والذي ينظم العلاقات السياحية واوجه التعاون السياحي بينهما.

د. نوفل لـ «الدستور»

مؤسسة التعاون الخيرية تسهم في مساعدة المتضررين من ازمة الخليج

انفقنا ٣٥ مليون دولار لدعم التجمعات الفلسطينية في لبنان ووكالة الغوث

عمان - من عبدالله القاق

تلعب الجمعيات الخيرية والاجتماعية دورا فاعلا لدعم التعاون الخيري، وايجاد سبل عديدة لتقديم المساعدات المادية لاقامة مشاريع عديدة للاردنيين والفلسطينيين على السواء، سواء اكانوا داخل المملكة الاردنية الهاشمية، وفي الاراضي العربية المحتلة بالاضافة الى ايجاد فرص عمل لهم.

وقد قامت مؤسسة التعاون الخيرية الدولية برئاسة السيد عبدالمجيد شومان ومقرها جنيف بدور بارز في هذا المجال حيث قدمت المساعدات اللازمة للاردنيين وللفلسطينيين على السواء.

وقررت في اجتماع لها عقد في جنيف في مطلع شهر مايو، ايجاد صندوق لدعم الفلسطينيين الذين تضرروا من ازمة الخليج.

وقال الدكتور احمد سعيد نوفل مدير تنمية الموارد للمؤسسة الذي يزور عمان حاليا لـ «الدستور» ان هدف هذه المؤسسة هو مساعدة اخواننا في الاراضي العربية المحتلة، خاصة وان المنظمات الصهيونية بقيادة الولايات المتحدة الاميركية تقوم بدعم الاستيطان وتوطين اليهود والمهجرين، من اثيوبيا او الاتحاد السوفياتي بمبالغ كبيرة وذلك في محاولة لتهويد الاراضي العربية، وقال: وانه انطلاقا من هذه الاجراءات الصهيونية، فانه يجب العمل بشكل مكثف لمواجهة هذه المخططات لدعم الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة لتمكينه من الصمود والبقاء في مواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة.

شخصيات اردنية وفلسطينية

وقال الدكتور احمد سعيد نوفل ان الجمعية تضم رجال اعمال اردنيين وفلسطينيين بالاضافة الى العديد من الدول العربية، ومن بين الاعضاء البارزين السادة عبدالمجيد شومان رئيس مجلس المؤسسة ومنيب المصري وباسل عقل وعبدالمحسن القطان وحبيب صباغ وسعيد خوري ونبيل الشوا ونبيل قدورة بالاضافة الى انها تضم الى جانب ذلك نخبة من المثقفين الفلسطينيين في الجامعات العربية في الخارج، من بينهم السادة: د. هشام شرابي، ود. ادوارد سعيد ود. ابراهيم ابولغد ود. وليد الخالدي ود. انيس القاسم وشخصيات ثقافية واكاديمية متميزة. ومن هنا ياتي اهمية المؤسسة لانها تضم شريحة واسعة من رجال الاعمال والاكاديميين بغية النهوض باعمالها.. الانسانية وغيرها.

وحول كيفية تاسيس المؤسسة، قال الدكتور احمد نوفل: ان المؤسسة تأسست في مطلع عام ١٩٨١ بفضل جهد تعاوني، وهي جمعية خيرية مستقلة عن اية هيئة رسمية او سياسية وليس لها ارتباط حكومي او حزبي، وهي مسجلة في جنيف وتعمل طبقا للقوانين السويسرية، وتعتمد اعتمادا كليا على اعضائها الذين يقدمون مساهماتهم المالية والفكرية بمبادرة شخصية.

ويشرف على المؤسسة مجلس امناء من ٣٥ عضوا تنتخبه جمعية عمومية مكونة من الاعضاء العاملين وينتخب مجلس الامناء لجنة تنفيذية من ١١ عضوا الى جانب تعيين مدير عام للمؤسسة.

البرامج

واجاب عن سؤال حول كيفية تنفيذ برامجها فقال الدكتور احمد سعيد نوفل: ان المؤسسة تقوم بتنفيذ هذه البرامج من خلال تعاون وثيق مع الهيئات والمؤسسات الوطنية الموجودة في فلسطين. وفي فترة من عام ١٩٨٤ - ١٩٩٠ ساهمت في تمويل مشاريع انمائية وتطويرها من خلال ٣٢٣ مؤسسة وجمعية محلية في فلسطين ولبنان وانفقت ما يزيد على ٣٥ مليون دولار في شكل منح وقروض بما في ذلك امدادات الغوث في مناطق التجمع الفلسطيني في لبنان وفي الضفة الغربية وقطاع غزة خصوصا منذ انطلاق الانتفاضة في عام ١٩٨٧.

وماذا عن عمل المؤسسة؟!

يقول الدكتور نوفل: «لقد حددت المؤسسة عملها في الميادين الاساسية التالية:

التربية وتنمية القوى البشرية حيث ساهمت في انشاء ثلاثة مراكز رئيسية لتطوير التعليم المبكر في مختلف مناطق فلسطين وتصل نشاطات تلك المراكز الى اكثر من ٥٣٠ روضة ويستفيد منها ١٧٥٠٠ طفل، كما شاركت المؤسسة في مشروع نموذجي لادخال الحاسوب في عدد من مدارس الضفة الغربية ومولت شراء عشرات الاجهزة لحوالي ثلاثين مدرسة وناد ثقافي في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨، ويستفيد منها اكثر من ٣٠٠٠ شاب وشابة.

والصحة العلاجية والوقائية: فقد قدمت المؤسسة خلال سنوات عملها تمويلا لـ ٨٥ مستوصفا ومركزا للرعاية الصحية الاولية، وشجعت على ارسال عيادات متنقلة تضم مجموعات من الاطباء والممرضين المتطوعين لتوفير الرعاية الصحية.

اما من خلال البرنامج الاقتصادي فقد ساهمت الجمعية بالتعاون مع جمعيات تعاونية ولجان تطوعية محلية على استصلاح ما لا يقل عن ١٥ الف دونم وفتح ما يزيد على ثلاثين كيلومترا من الطرق الزراعية في مختلف المناطق في الضفة الغربية، وباشرت في تقديم القروض لـ ٦٤ مشروعا انتاجيا وذلك لتوفير فرص العمل لارباب مئات العائلات.

واكد الدكتور نوفل في حديثه حول مجال التنمية الاجتماعية وتطوير المؤسسات، انه في غياب سلطة وطنية ذات سيادة على ارض الوطن تقوم المؤسسات الاهلية بدور اساسي في تعزيز اواصر النسيج الاجتماعي في فلسطين ولعبت المؤسسات المحلية الاجتماعية والثقافية دورها ليتمكن الشعب الفلسطيني من تثبيت وجوده والتحكم في مصيره والسيطرة على مقومات معيشته ومواجهة التحديات اليومية لوجوده وآماله. فضلا عن ان المؤسسة ساهمت في تأسيس وتطوير النشاطات المسرحية والثقافية والفرق الفنية ومراكز التراث.

د. احمد نوفل

واكد الدكتور نوفل ان المؤسسة قامت بتقديم المساعدات الى المتضررين جراء اعمال البطش والتنكيل التي تمارسها سلطات الاحتلال، وقد تم ايصال هذا الدعم لمختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة بالتعاون مع مايزيد على ثمانين مؤسسة وجمعية ولجنة تطوعية.

وختم حديثه: ان هذه المؤسسة تعتبر من المؤسسات الفريدة في الوطن العربي، لأنها تقدم كل المساعدات للافراد وغيرهم وذلك لتطوير مجالات العمل الاقتصادي والتنموي والتربوي والابداعي ومظاهر الفنون الشعبية الاخرى.

اجتماع للجنة التحضيرية لخريجي اليمنية الجامعات

عمان - الدستور - تعقد اللجنة التحضيرية لنادي خريجي الجامعات اليمنية اجتماعا ظهر اليوم بمجمع النقابات المهنية.

وسيتم في الاجتماع مناقشة النظام الداخلي للنادي واستكمال اجراءات التاسيس.

بحث تطوير خدمات الرعاية الصحية الاولية في الزرقاء

الزرقاء - بترا - اكد الدكتور عبدالعزيز الشريدة مدير صحة محافظة الزرقاء ضرورة التركيز والاهتمام بخدمات الرعاية الصحية الاولية والقضاء على المكاره الصحية بالتعاون مع الجهات المختصة ومحاولة ايجاد الحلول الجذرية لمخلفات المصانع التي تقوم بتصريف المياه الى مجرى سيل الزرقاء.

كما اكد في الاجتماع الذي ترأسه لرؤساء المراكز الصحية ضرورة تكثيف الزيارات الميدانية للمرافق العامة والمؤسسات بهدف الحفاظ على الصحة والسلامة العامة.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير خدمات الرعاية الصحية الاولية وبحث الامور المتعلقة بالوصف الوظيفي لاعمال لجان التدريب والتعليم وتنشيط عمل المراكز الصحية وتنظيم دورات مختلفة لجميع الاطباء والكوادر الصحية والتمريضية والادارية ضمن برامج محددة.

تحديد تعرفة نقل الراكب على خط في الزرقاء

عمان - بترا - حدد السيد وزير النقل والاتصالات تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة الباصات الصغيرة، العمومية العاملة على خط الزرقاء حي الزواهرة، كلية قرطبة، اسكان المعلمين، جريبا بسبعين فلسا.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين الخطيب والمدرس سماحة د. ابراهيم زيد الكيلاني، الحسيني الكبير الخطيب د. ابراهيم القيسي المدرس د. محمود شويات، الشابسوغ سعدالدين زيدان، احمد قارة عبدالله الفجاوي، التلهوني د. محمود عبيدات، كلية الشريعة ابراهيم خشان، السعدي حافظ التكروري، كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي شاكر ابوحطب، الحسين الغربي حسن الرزوق، الفضل بن عباس عبدالله البطوش، عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور، مصلى الامانة حسام سنونو.

مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينة، وادي السير

الصفدي يعقوب الريان، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان عبدالعظيم الشناق، الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، العمري محمد القادري، صلاح الدين محمد شقرة، ام يحيى- الزبن طاهر الاسعد، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي محمود الدهون، عائشة ام المؤمنين المدرس والخطيب د. راجح الكردي، ابوبكر الصديق حسن الاقطش، سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ، حي القيسية امين عمر، اسامه بن زيد امجد العبادي، بيادر وادي السير مثقال حسن، يونس اسلام محمد السيد، الدراويش امين سنور، معاذ بن جبل عبدالمجيد ديه، الحجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط حسني الشريف، وادي السير الكبير نظار عبدالقادر، البصه عبدالرحيم محمد، ام الاسود علي مطر، ابو عبيده محمد منصور، الرياحية طراد شعيل.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعيد حسين المجالي، النور يونس ابوجاموس، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوقورة د. عزت العزيزي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح محمد القضاة، المنصور احمد زايد، الفيحاء د. احمد العوايشة، ابوالفيلات د. محمد الخالدي، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين ايمن منيزل، الزميلي محمد قطيشات

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس د. ذيب عبدالله، ابوجسار محمد رجب، القناوي عزت شرشوح، عمر بن الخطاب عليد درويش، وادي المريط قاسم الحوراني، بيعة الرضوان محمد جمعة، وحمادة محمد عسال، والتقوى شاكر ابو سنينه، حي نايفة ناصرالدين احمد، مدارس الوكالة د. صالح هندي، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، ابوالقاسم حامد الضمور، حنيكين طاهر مسعود، الفتح عماد جمعه، حي الضباط فضل عبدالقادر، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم.

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة

المرابطون ابراهيم ابورحمة، وسعيد بن المسيب د.عبدالمجيد ابوالحاج، ابوذر الغفاري علي جبر، عمار بن ياسر د. قايز الخطيب، سفيان الثوري ابراهيم الجرمي، المغيرة بن شعبة عبدالعزيز جبر، اسامة بن زيد محمود الصادق، واحمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس محمود علاوي، وابوحنيفة مروان الديري، اويس القرني محمود عبد، وسلمان الفارسي عباس اللبدي، عبدالله بن رواحه احمد راشد وحطين محمود شحاده، وعاصم بن ثابت عبدالله ابوبكر، الحارث بن عمر الازدي محمود شاكر، المقداد بن الاسود محمد الايوبي، وسلمه بن الاكوع جهاد شاهين.

مساجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني عمر نزال، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، وفاطمة الزهراء امين عارف، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، الامام علي بسيم قشة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، سليمان المسقر عاهد عساف، السلام خالد ابو زيتون، امنة بنت وهب وائل وليد، التقوى عبدالجليل الزق، ضاحية الامن العام جمال الفرا، الامام مسلم ابراهيم برقان، مخيمر/ ابوجاموس يعقوب هندي، الابرار عادل بداينة، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر يوسف ابورشته، صالحية العابد محمد شاكر، التوحيد مصطفى المفتي.

مساجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الامام علي فوزي السعود، الشهيد مشهور علي، ابوبكر الصديق احمد الرفاعي، البقاعي ابراهيم خميس، الراشدين محمد عودة الله، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن محمد ابوصعيليك، الانصار سعيد الحجاوي، غالب الزاغه احمد ممتاز، مدرسة صلاح الدين امجد حسن، سعيد بن زيد سمير الحراسيس، انس بن مالك يحيى عمايره، القعقاع بن عمرو صالح حسين، ابودرويش سامي النجار، السلام جمال بنات، حسن البرقاوي عبدالله سعايدة.

مساجد منطقة النصر والمنارة

سلمان حرب حسين المغربي، النصر القديم عبدالمنعم عبد، الرحمة محمد ظاهر، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمد ابوقباص، المنارة/ عبدالله قنديل، بلال بن رباح صالح بلعاوي، الابيض اسحق امارة، الحكمة عمر ابوناصر.

مساجد منطقة الوحدات، رأس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان، علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد عبدالسميع نجم، مدارس الوحدات د. عبد خليل، اليرموك فهمي الشاذلي، السيدة حفصة احمد جبر، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة، منور الحديد محمد نبهان، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزه، الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون نعيم مجاهد، الامام البخاري مصطفى الشاعر، المهاجرين الكبير ماجد رسلان، عائشة ام المؤمنين سعد الدين حجاب، عبدالرزاق عبدالفتاح عقل، عثمان بن مظعون عزام جابر، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الرواس محمود الديب، طه، وحمدان القرا عدنان يحيى.

مساجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد راجح السباتين، النظيف الاوسط يحيى ابو لبن، ومصعب بن عمير علي نمر، المؤمنون محمد البكري، محمد منور الحديد محمد ربحي، نزال الكبير صالح مصلح، بدر طه خلف، علي صقر يعقوب قرش، التوبة زكي القدومي، الهشلمون سليمان الهشلمون، ابوايوب الانصاري صابر صبري، السيدة زينب محمد زنبركجي، جمعية لفتا عمر ابوعمر، محمد ازمقنا حازم ابوغزالة، ابوهريرة عبدالمنعم ابوزنط، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل فوزي ابوسعدية، ابوالدرداء ناصر ادلبي.

مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عدنان حسونه، قتيبه بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة احمد السيد، اسكان القويسمة كامل عمايره، عمر بن عبدالعزيز علي شعبان، حفيظة الحديد عفيف ابومطر، سليمان ابوانشيش محمد سيد، ابو علندا الكبير عثمان الدروبي، جعفر بن ابي طالب حسن الزوايدة، محمد بن مسلمة عدنان الجبارات، مسلم خير علي الرفاعي، شاهر الحديد محمد الرقب، الطيبة القديم يحيى الاسطل، مطار الملكة علياء احمد شعبان.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم مصطفى الصعصاع، حذيفة بن اليمان ابراهيم العلامات، محمد المنور/ الناصرة سالم مهيدي، وقباء/ البادودة منذر زيتون، السلام محمد القاضي، عمر المختار عبدالله ابوليل، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، البادودة الغربي محمد ابو شقرة، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، خالد بن الوليد شفيق الشلودي، السيدة خديجة محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمره، ام قصير محمد الغرايبة، ابوعبيده مصطفى ابوزمان، العودات خالد ابوعودة، جاوا احمد الطلافيح، سعد الغرير هاشم دوله، سعيد ارحيل محمد عزالدين، ابوبكر/ العلكومية محمد الرقب.

مساجد منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغايبه، عمار بن ياسر/ النويجيس صبري المواجدة، معاذ بن جبل/ ابوعليا احمد الخشاب، ذو النورين عمران عبدالغني، اسكان الامير هاشم عماد سعيد، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، الشهيد محمود الكايد د. شرف القضاة، الهاشمية/ شفا بدران محمود الديب.

مساجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام البساتين

نويران طاهر محمد، وشعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي خالد صلاح، ام عبهرة رضا فكري، اسكان ضباط القوات المسلحة نوح الفقير، ناعور الكبير مصطفى زبول، ناعور الغربي احمد الخطاب، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، الروضة العمري محمود عطا، ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم مصطفى العساف، العساف تلاع العلي الجديد محمد الربابعة، الامين احمد رحاحلة، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، خلدا الجديد الغربي عماد مراد، ام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن، دابوق محمد السيد، الطباع وليد شكري، احد حسين ذؤابه، وفيق التلاوي علي السطري.

مساجد منطقة الجبيهة، ابونصير، صويلح

الجامعة الاردنية د. محمد الحاج، اللوزيين محمد يوسف، ابوغويلة نمر خشاشنه، الامام النووي احمد شحادة، اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر، مصلى مستشفى الجامعة يوسف حسن، الفاروق/ ابونصير محمد العطار، صويلح الكبير د. محمد ابوفارس، الشركس القديم رشاد صالح، موسى بينو جمعه عايش، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي، عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين خالد وريكات، مراد اسحق البدارين، خليل الرحمن رشدي العاروري، والهداية د. حسن ابوعيد.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير هاني الطهراوي، الشورى/ سحاب عبدالواحد جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء خالد سليمان، النزهة الغربي/ محمود الزيود، الغزالي علي سلامة، السلطان عبدالقادر داود عمر، عويد عبدالفتاح/ المدينة الصناعية محمد حسين، الغفران حسن جمال، صلاح الدين/سحاب خليل عسكر، جعفر الطيار الخشافيه احمد عبدالهادي، ابوعبيدة الخشافية راجح العوضي، الموقر الكبير محمد الشوشان، ام بطمه عدنان العابدي، عبدالله بن عمر عبده الاقرع، النور/ سحاب وصفي جعارة، الفيصلية محمد صالح، الذهبية الشرقية محمد زعل، الزميلات ضيف الله الحسنات، رجم الشامي الغربي محمود منصور، رجم الشامي الشرقي زياد موسى، المطلة يوسف عواد، العبدلية حسن كريره.

حصاد الخير

الآمدي.. اول ضرير كتب بالحروف البارزة

● ابو جواد

سالني سائل حائر بين تصديق وتكذيب.. احقا ان المسلمين عرفوا الكتابة والقراءة بحروف بارزة جعلت من العميان اهل علم وتاليف؟ قلت له اولا اشكرك من صميم الفؤاد اذ تسالني عن عبقرية «المسلمين» ولم تجد حرجا في التخلي عن طريقة صبيان التعصب العرقي وتسالني عن العرب وما اخترعوا. ذلك بانك لو قرأت في كتب التراث الف سنة ما وجدت من يتكلم عن غير «العلم الاسلامي» حتى ولو كان العالم مجوسيا يتمتع بالرعوية الاسلامية. رعوية العدل الالهي والحق الامثل فالان فلسمع مني قبل بريل وطريقته في كتابة العميان وقراءتهم بحوالي ٦٠٠ ستمائة سنة كان زين الدين الآمدي (نسبة الى مدينة آمد بديار بكر او العراق) ومن سكان بغداد لاحقا. ومن سكان بغداد لاحقا. وهو انسان اصابه العمى في صغره. اول من اخترع ما سمي بالحروف الورقية التي كانت تمكنه من القراءة والاستذكار وممارسة التجارة ومتابعة حقوق التاجر وقد الف في تلك الطريقة كتابا اسماه «جواهر التبصير في علم التعبير» ورد ذكره في نكت الهميان. (٢٠٦) والدرر الكامنة (٣١:٣) وكتب عنه احمد زكي باشا في مجلة «المقتبس» (المجلد السادس) فاكد ان للآمدي فضل السبق على الضرير الفرنسي (برايل) (بالفرنسية لوي برايل) المتوفى عام ١٨٥٢ بستمائة سنة لان الآمدي توفي عام ١٣١٤م.

يروى عن الآمدي نزيل بغداد الوافد اهله من ديار بكر انه كان معجزة في توقد ذهنه، وقوة فراسته، وسرعة بديهته.. وكان اية اخرى في سرعة فهم اللغات كالتركية والفارسية والمغولية والرومية البيزنطية اللاتينية.. وكان يحب الكتب حبا جعله يتحول الى فتح مكتبة عامة لبيع الكتب.. كان يأخذ الورقة فيفتلها ويصنعها حرفا او اكثر ثم يلصقها على طرف جلد الكتاب ويجعل فوقها ورقة لاصقة بقرينتها لتثبيتها، فاذا نسي ثمن الكتاب مس الحروف الورقية فاستعاد ثمنه.. ثم طور تلك الرموز حتى كان يضع يده على الحروف البارزة فيستقرىء منها قصة كاملة عن مزايا الكتاب وقيمته وثمنه الى اخر ذلك. وكان يسجل ديونه وحركة مبيعاته بتلك الرموز الورقية.

قال صاحبي وهو يعجب مما سمع من اين تغوص على هذه الاخبار العجيبة؟ قلت ما في الامر الا حكاية صبر على الكتاب واعتياد للائتناس بها، واستمتاع بصحبتها. فان شئت فحاول ولكن اياك ان تختان نفسك فان العلم حق والحق لا يقبل الباطل وسيلة. وعندئذ ستعلم اي ميراث اورثه الاولون لنا.

العظم يدعو لتفعيل العمل الاجتماعي وخاصة في مجال الانتاج



الزرقاء - بترا - دعا السيد يوسف العظم وزير التنمية الاجتماعية خلال ترؤسه امس الاجتماع الخامس لمديري المركز والميدان الذي عقد في مركز اسامة ابن زيد لاصلاح الاحداث وتاهيلهم في يلجوز الى تفعيل العمل الاجتماعي وخاصة في مجالات الانتاج مشيرا بهذا الخصوص الى معرض العطاء والبناء الذي ستفتتحه الوزارة في حدائق الملك عبدالله قريبا والذي يعتبر خطوة هادفة بناءة في هذا الاتجاه.

واوضح ان الوزارة وضمن توجهاتها الرئيسة تقوم حاليا بمتابعة اداء الجمعيات الخيرية وتقييمه بغية تفعيلها ودعم النشيطة منها والغاء الجمعيات التي لا دور لها في خدمة المجتمع.

وقال ان الجمعيات الخيرية يجب ان تتعامل مع الكيف والعطاء بدلا من الكم والعدد مؤكدا ان دعم الوزارة للجمعيات سيتوقف على حجم ما تقدمه من خدمات.

ودعا السيد الوزير مديري المركز والميدان الى المباشرة في متابعة اداء الجمعيات التي ستقام مستقبلا وارسال هذا التقييم الى الوزارة بالسرعة الممكنة للوقوف على حقيقة ما تقدمه من خدمات.

مدعوون لمراجعة تربية عمان الثانية

عمان - الدستور - تطلب مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية من المعلمين والمعلمات العائدين من اجازة دون راتب مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة وهم:

عبدالرؤوف مصطفى وابراهيم ابوحميده وخوله حجير وابتسام عثمان وانشراح عبدالرحمن وميسون زلوم وايمان عبدالله وميسر شلبسوغ وجوليا عصفور واميره عتوم وحيات قولا غاصي ووفاء الفقيه وفيروز حج حسن وميسون قشوع وخلود بطاينه وفاتن سليم واسماء حنبلي وغاده ابوشحوت وساميه سالم وهناء خليل ووفاء حسن وجيهان الشوملي وناهد حبيشي وعاليه عبدالرحمن وماجده الخريشه ورنده عبدالوهاب وانعام الخطيب وفائقة عبدالرحمن ومهى عوده وميسون حراونه وانعام شموط واسمه جنب وعلاده البيروتي ورغد مبهب وعطاف خضر وخلود الخصاونة ونجاح محمود وفردوس ككت وسميره الخريشه وسمر الطوالبة ومنا الشلالدة وديانا العطيات ورجاء الحاج سليمان وفاتن القاضي وايمان ممدوح وامل السمهوري ورغده حجازي ومنى كمال وسحر عبدالهادي وفدوى الدويك وسناء حدادين ونهله اليمني وانتصار عبدالمحسن ونعمات محسن وعبيده عبدالله وخلود مصطفى وسماح الخلروف وصباح عبدالحافظ وحنان بالي وسميره الوزني وراشده الجنيدي وعبير الزيود وامل محمود وربيعه عبدالرحمن ونجاح ابوعجميه ونوال العقيلي وسمر بركات وسلوى عازر ورحاب رمضان وليلى الفيومي وحنان ابوزينه وراشده الزايد وهويده لسبيتان وامنه الجعافرة ونهيل محمد ونجاح الزيود وحنان الاسمر ومحاسن ابوجلمبو وعبله الشريف وابتسام فرحان ونجوى العدس وندى عنبوسي وسميره ابوجلمبو وامال محمد وصالحه ابومحمد ونائله الجركسي وزنيب هبيب وليلى ضامن وعايده عيسى

تخريج دورة تلاوة وتجويد لنزلاء سواقة

عمان - بترا - جرى في مركز اصلاح وتاهيل سواقة امس الاحتفال بتخريج دورة التلاوة والتجويد الثانية بحضور المقدم عايد سعاره مدير المركز.

والقى النقيب الشيخ هاني سويدان من ادارة الافتاء والارشاد الديني في مديرية الامن العام كلمة اكد فيها اهمية عقد هذه الدورة واثرها في تقوية الوازع الديني لدى المشاركين فيها من النزلاء.

واشار الى ان الدورة التي استمرت ثلاثة شهور وشارك فيها عدد من النزلاء في المركز تاتي في اطار البرامج الاصلاحية لاعداد النزلاء وتهيئتهم ليعودوا الى المجتمع اعضاء فاعلين ومنتجين.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد من الضباط والافراد في المركز جرى توزيع الشهادات على الخريجين.

ندوات.. ومحاضرات

● تقام في المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان ندوة بعنوان:

خريطة ومدلولات الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية في الاردن.

ويشارك فيها كل من: د. جواد العناني ود. سليمان الصويص والسيد عصام التل.

وذلك الساعة ٦٫٣٠ مساء غد السبت.

★ ★ ★

● يلقي السيد صالح قلاب محاضرة في المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان بعنوان:

«النظام العالمي الجديد والوطن العربي».

وذلك الساعة ٦٫٣٠ من مساء بعد غد الاحد.

★ ★ ★

● تقام في مؤسسة عبدالحميد شومان ندوة بعنوان «الثورة العربية الكبرى: مدلولات ودروس».

ويشارك فيها كل من:

السيد سليمان موسى ود. عدنان البخيت، ود. رؤوف ابو جابر ود. سهيلة الريماوي.

وذلك الساعة ٦٫٣٠ من مساء يوم الاثنين المقبل في قاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

الى حجاج بيت الله الحرام:

المطعوم الواقي من مرض التهاب السحايا تقدمه-وزارة الصحة مجانا وهو متوفر في جميع المراكز الصحية. وعلى الحجاج التوجه لاقرب مركز صحي واخذ المطعوم قبل السفر للديار المقدسة باسبوعين على الاقل.

وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

برعاية الامير الحسن

افتتاح مؤتمر الحوار العربي الالماني

التأكيد على اهمية مكانة ودور المانيا الموحدة

بحث التعاون الاقتصادي والثقافي بين الامتين العربية والالمانية



من الافتتاح

عمان - من دينا زوربا - رعى سمو الامير الحسن ولي العهد امس افتتاح مؤتمر الحوار العربي الالماني الاول الذي ينظمه منتدى الفكر العربي لمدة يومين بمشاركة عدد من المفكرين والباحثين العرب والالمان.

والقى السيد سيد ياسين، امين عام المنتدى كلمة في الافتتاح قال فيها ان المانيا الموحدة اصبحت قوة كبرى سياسية وثقافية بالاضافة الى كونها قوة عظمى اقتصاديا.

واضاف انه يتم حاليا تشكيل ما يسمى بالنظام العالمي الجديد، والذي يبدو انه لن يحقق التوازن الذي يبحث عنه العالم، خاصة عند شعوب العالم الثالث التي تناضل لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

واشار الى دور المانيا كعمود فقري في المجموعة الاوروبية، والتي لها دور انساني وبناء تقوم به مشيرا الى ان المانيا شريك تجاري كبير للعالم العربي، ولها دور مهم ونامل كعرب ان يتحقق مزيد من التعاون معها.

واضاف ان موقع العالم العربي الاستراتيجي وثروته جعلته هدفا للعدوان والتدخل ومكانا للصراعات، واصبحت الارض المقدسة مكانا يمارس فيه القمع والاضطهاد والابعاد والعنف الذي وصل الى حقوق الانسان الاساسية.

واكد على اهمية الحوار للتوصل لتعزيز الصداقة بين الامتين العربية والالمانية والتعاون في جميع المجالات.

ثم القى الدكتور اونو ستيفباخ رئيس الجانب الالماني كلمة قال فيها ان عقد هذا الحوار في هذه المرحلة الهامة يشكل فرصة لمناقشة البيئة السياسية والاوضاع الدولية اضافة الى بحث موضوع العلاقات الثنائية.

واضاف انه على الرغم من ان المانيا منهمكة في الامور الناجمة عن توحيد الالمانيتين ومواجهة المشاكل الاقتصادية التي انبثقت عن ذلك الا انها ستلعب دورا فاعلا في المجتمع الدولي مستقبلا.

واكد ان الشعب الالماني يريد حلا عادلا للقضية الفلسطينية ويشدد على ضرورة اعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه الكاملة على ارضه.

الجلسة الاولى

وفي الجلسة الاولى التي ترأسها الدكتور علي عتيقة ممثل الامم المتحدة المقيم في الاردن قدم الدكتور فريدمان بلتز استاذ العلوم السياسية والتاريخ في جامعة برلين ورقة عمل حول المتطلبات الجديدة للسياسة الالمانية في الشرق الاوسط في اطار السياسة الاوروبية. واستعرض الدكتور بلتز تاريخ العلاقات الالمانية - العربية وخاصة الالمانية الغربية حيث ان وحدة المانيا ما زالت جديدة ولا يمكن الحديث عن تاريخ واحد في العلاقات الدولية بالنسبة لالمانيا الموحدة.

واكد الدكتور بلتز على اهمية توطيد العلاقات الالمانية - العربية في ضوء المستجدات على الساحتين العربية والالمانية وايضا الاوروبية.

وفي جلسة العمل الثانية التي ترأسها الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي قدمت الدكتورة ناديا فرح استاذة الاقتصاد في الجامعة الامريكية بالقاهرة ورقة عمل حول التعاون العربي - الالماني في مجالي التجارة والتنمية الاقتصادية تحت عنوان اين تقف المانيا بالنسبة لاولويات التنمية الاقتصادية في الوطن العربي.

وتركزت ورقة عمل الدكتورة فرح حول المساعدات المالية المقدمة الى الدول العربية ودورها في حل مشاكل التنمية في الوطن العربي. كما تحدثت عن تضارب والتقاء المصالح بين الدول التي تقدم المساعدة وبين الدول العربية التي تستقبلها، وعن فعالية هذه المساعدات في التنمية الاقتصادية الحقيقية، وبالتالي بحث وجهة النظر الالمانية في استراتيجيات التنمية في الوطن العربي خاصة تلك التي تعتمد على المساعدات المالية الاجنبية.

واستخلصت الدكتورة فرح ورقة العمل بمجموعة من الاسئلة الموجهة الى الطرف الالماني حول وجهة النظر الالمانية في التنمية في الوطن العربي وما هو الدور الذي يمكن لالمانيا ان تلعبه في ذلك المجال.

ثم قدم الدكتور هارتمت الزنهانز استاذ علم الاجتماع في جامعة كونستانز الالمانية ورقة عمل حول دور المانيا في العالم العربي على خلفية الوحدة الالمانية وتزايد شرذمة العالم الثالث قال فيها ان العالم الثالث يتوقع ان تلعب المانيا دورا اكثر اهمية في العلاقات الدولية الشمالية - الجنوبية بعد ان توحدت الالمانيتين. وقال ان ذلك لن يحدث خاصة بعد انتهاء التنافس السياسي بين الشرق والغرب والذي ادى الى تناقص النفوذ والهيمنة السياسية في العالم.

الجلسة الثالثة

في الجلسة الثالثة التي ترأسها الدكتور فريدمان بلتز، قدم د. اودو شتاينباك ورقة عمل حول التعاون العربي الالماني الثقافي.

واشار الى اهتمام المانيا الشرقية سابقا بالثقافة العربية مقارنة مع المانيا الاتحادية، التي كان اطلاعها على الثقافة العربية اقل.

وقال ان افاق التعاون الثقافي بين الامتين الالمانية والعربية موجودة وبحاجة الى جهود لتطويرها.

ثم القى الدكتور علي محافظة ورقة عمل حول وجهة النظر العربية في هذا الموضوع فاستعرض العلاقات الثقافية التاريخية بين الامتين.

واشار الى ان شاعر المانيا المشهور غوته، تاثر بالتراث الثقافي العربي الاسلامي.

كما اشار الى جهود المستشرقين الالمان في تعريف الشعب الالماني بالفكر والادب العربي، مشيرا الى ان هؤلاء يختلفون عن نظرائهم البريطانيين والفرنسيين في عدم استخدامهم في خدمة الاهداف الامبريالية، مشيرا الى ان ماضي الالمان غير الاستعماري في العالم العربي عكس الاخرين.

كما تحدث عن الصورة العربية المشوهة في اوروبا والمانيا، وقال ان صورة المانيا عند العرب افضل، وان العرب يعرفون عن تاريخ وفكر المانيا اكثر مما يعرف الالمان عنا.

وحضر الحوار السيد طاهر المصري وزير الخارجية وعدد من المسؤولين ورجال الفكر في الاردن.

وزير الزراعة بالوكالة في المفرق

توجه لاشراك المزارعين في المساهمة باقامة وادارة مصنع البندورة في المحافظة



جانب من الحضور

المفرق - من علي العرقان

قام المهندس سعد السرور، وزير المياه والري، وزير الزراعة بالوكالة بزيارة لمحافظة المفرق امس التقى خلالها مع مزارعي المحافظة.

وقال المهندس السرور ان مصنع البندورة الذي سوف يتم انشاؤه في المحافظة سيكون على اعلى المستويات الفنية وبطاقة انتاجية تستوعب كامل الفائض في انتاج هذا المحصول في المحافظة وحتى في المناطق الاخرى.

واضاف انه لحل ما قد يواجه المزارعين من شكاوى حول ادارة المصنع او تسليم المحصول فان هناك رايا بان يساهم المزارعون في ادارة المصنع ليكونوا اصحاب قرار في حل اية مشكلة تواجههم وهذا يتاتى من خلال مساهمتهم المالية باقامة المصنع وهذه هي الغاية الاساسية من مساهمتهم وليس من اجل التخفيف من نفقات المصنع فالحكومة قادرة على تغطية كافة تكاليف انشائه. ولهذا جئت للاطلاع على وجهة نظركم بهذا الموضوع ونقلها الى مجلس الوزراء.

وبعد ذلك جرت مناقشات حول مشاكل المزارعين وهمومهم واحتياجاتهم بحضور السيد محمود الساري محافظ المفرق حيث وعد السيد السرور بتلبية الممكن منها والعمل على معالجة هذه المشاكل ثم قام المزارعون بانتخاب لجنة لمتابعة موضوع المساهمة باقامة هذا المصنع من مدير زراعة المفرق ورئيس غرفة تجارة المفرق والسادة: زايد العون، حسن لبوراس، ملوح نزال وغالب السرحان.

محافظ الطفيلة يتفقد واقع الخدمات في قضاء بصيرا

الطفيلة - بترا - تفقد السيد خالد البواليز محافظ الطفيلة يرافقه مديرو الدوائر الحكومية في المحافظة بلديات قضاء بصيرا للاطلاع على احتياجاتهم ومطالبهم من الخدمات.

والتقى السيد المحافظ برؤساء البلديات والمواطنين في القضاء كل في منطقته واطلع على مشاريع بلدياتهم وخططها التوسعية لشمول الاحياء السكنية الواقعة خارج حدود التنظيم وتوفير الخدمات الاساسية لهم من مياه وكهرباء وهاتف وايصال الشوارع لهم ضمن امكانيات البلديات المالية.

واستعرض رؤساء البلديات الصعوبات التي تحول دون تنفيذ مشاريع بلدياتهم التنموية والتخديمية للمواطنين وطالبوا باعادة النظر في حصص البلديات من عوائد المحروقات تمشيا مع الظروف المالية التي تعاني منها وحجم العمل المطلوب منها اضافة الى اعادة اصلاح وترميم الطرق الزراعية التي تعرضت للانجرافات وازالة الانقاض عن ينابيع المياه الزراعية وتكثيف حملات الرش للمحاصيل الزراعية لمكافحة الافات والحشرات التي تصيب المحاصيل الحقلية والاشجار المثمرة اضافة الى اقامة الابنية المدرسية لمواجهة اعداد الطلبة المتزايدة واخلاء المدارس المتصدعة كما طالبوا بفتح فرع لمحكمة الصلح في القضاء والعمل على تطوير وتحويل المراكز الصحية الاولية الى مراكز شاملة وتزويدها بالمعدات والكوادر الطبية اللازمة وفتح فرع للمؤسسة الاستهلاكية المدنية في القضاء



خالد البواليز

كما ناشد المزارعون الذين حضروا اللقاء مؤسسة الاقراض الزراعي بتاجيل موعد استحقاق القروض الموسمية المترتبة عليهم من الاعوام السابقة الى العام القادم وتوفير مغطس بيطري لمعالجة المواشي واستغلال الاراضي الاميرية الواقعة في شرق المحافظة لاقامة حظائر دائمة لمواشيهم وطالبوا بتعويض المزارعين المتضررين من الخسائر الناجمة عن السيول والامطار التي هطلت على المحافظة خلال العام الحالي اضافة الى صيانة الطرق النافذة وطمر انابيب المياه المكشوفة وايصال الخدمات الهاتفية الى الاحياء السكنية الجديدة الواقعة داخل حدود التنظيم في المجالس البلدية.

واكد السيد المحافظ خلال اللقاء ان الحكومة تولي طلبات المواطنين وتوفير احتياجاتهم من الخدمات الضرورية العاجلة اللازمة ضمن امكانياتها المالية وسيتم دراسة الطلبات المقدمة وتنفيذ الممكن منها حسب اولوياتها.

ولجاب مدراء الدوائر الحكومية كل ضمن اختصاصه على اقتراحات المواطنين واحتياجاتهم من الخدمات في ضوء الامكانيات والمخصصات المالية المرصودة للمشاريع التخديمية في المحافظة.

ورافق السيد المحافظ في الجولة مدير شرطة المحافظة ومديرو دوائر الخدمات في المنطقة.

فتح باب الترشيح لجائزتي البنك الاسلامي للتنمية

عمان - الدستور - اعلن البنك الاسلامي للتنمية عن فتح باب الترشيح لجائزتي البنك الاسلامي للتنمية في الاقتصاد الاسلامي والبنوك الاسلامية.

ويشترط ان يكون المرشح لنيل احدى الجائزتين قد قام بدراسة او بحث بارز او ادى خدمة بارزة تخدم تحقيق اهداف الجائزة.

ويمكن ان تتخذ الاعمال التي يتم الترشيح على اساسها لاي من الجائزتين القيام بابحاث متميزة في الاقتصاد الاسلامي او البنوك الاسلامية او تعبئة وتوجيه الطاقات الفكرية او اية جهود مبدعة اخرى من اجل خدمة وتقدم الاقتصاد الاسلامي او البنوك الاسلامية، او تنفيذ البرامج والاعمال الهادفة الى تحقيق اهداف الجائزتين.

كما يجب ان تكون الاعمال العلمية التي يتم الترشيح على اساسها منشورة ومعترفا بها علميا.

ويجب ان لا تكون الاعمال التي يتم الترشيح على اساسها قد منحت جائزة علمية او اقليمية من قبل.

وتهدف الجائزتان الى تكريم ومكافاة وتشجيع كل جهد بارز ومبدع في مجالي الاقتصاد الاسلامي والبنوك الاسلامية سواء كان هذا الجهد في ميدان البحوث او التعليم او التدريب او تعبئة وحشد الطاقات الفكرية والعلمية في سبيل نشر وتاهيل القيم الاسلامية في مجال الاقتصاد والبنوك او اي نشاط آخر يتعلق بذلك وتقبل الترشيحات حتى يوم ١١ من الشهر المقبل.

تخريج الفوج الاول من طلبة كلية مجتمع معان

معان - بترا - جرى في كلية مجتمع معان تخريج الفوج الاول من طلبة الكلية بحضور الدكتور ماهر الكطاوين عميد الكلية.

ودعا المتحدثون في الحفل الى تطوير الكلية والنهوض بها بحيث تفي بحاجة المنطقة.

وذكر عميد الكلية ان الكلية حصلت هذا العام على الاعتمادين العام والخاص مشيرا الى ان عدد طلبتها يبلغ ٣٥٠ طالبا وطالبة يتوزعون على سبعة تخصصات.

محافظة اربد تحتفل بذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الاستقلال

عمان - الدستور - احتفلت محافظة اربد امس بذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الاستقلال ويوم الجيش.

وقد اقامت وزارة الثقافة والشباب مهرجانا خطابيا وفنيا مساء امس في مدينة الحسين للشباب في اربد، تحدث فيه كل من السادة فايز العبادي محافظ اربد والدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس البلدية ومحمود البطاينة مدير مركز الشباب والدكتور محمود الشلبي عميد كلية حوارة.

افتتاح دورة لموظفي المكاتب البريدية

الشونة الشمالية - بترا - بدأت في مديرية المواصلات بلواء الاغوار الشمالية دورة تنظمها المديرية لموظفي المكاتب البريدية فيها.

ويتلقى المشاركون في الدورة على مدى ستة ايام محاضرات حول مواصفات رجل البريد والتعليمات الخاصة بالخدمات البريدية الاساسية المتمثلة في مواد بريد الرسائل والطرود والحوالات البريدية وصندوق التوفير البريدي بالاضافة الى الخدمات التي تؤديها المكاتب البريدية كتلقي طلبات الالتحاق بالجامعات الاردنية والتبليغ عن حالات الولادة وغيرها.

اللجنة التحضيرية للمؤتمر التاسيسي لكتلة التضامن العمالي تجتمع اليوم

عمان - الدستور - تعقد اللجنة التحضيرية للمؤتمر التاسيسي لكتلة التضامن العمالي مؤتمرها الاول الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في مقرها العام الكائن في جبل النزهة مقابل الحلووز.

ووجهت اللجنة رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين ورؤساء النقابات العمالية والاتحاد العام لنقابات العمال واعضاء المجلس المركزي للاتحاد لحضور الاجتماع والمشاركة فيه.

الباب المفتوح

النزوح الى لغة الحق

وجب على كل انسان في هذا الكون الشاسع ان يقف وقفة حق مع نفسه اولا واخرى مع غيره.

من هنا اذا استطاع الفرد ان يكون صادقا كل الصدق في حياته استطاع ان يرى نفسه في مرآة وعيون واعلام الاخرين، ويكون قد فرض نفسه في المجتمع المحيط به، وكل ما كانت مصداقيته اكبر كان وجوده اكبر.

على اسس هذا البناء الاجتماعي تتدخل وتتداخل عوامل فكرية واقتصادية وسياسية:

- العوامل الفكرية: في القديم الماضي كانت مبنية على اسس عصر التنوير حيث اعتمد تقسيم العلماء في هذا العصر الى قسمين: علماء يعتمدون على العنصر التجريبي (المحافظين) امثال اوجست كونت، ماكس فبر، وعلماء يعتمدون على العقل (الراديكاليين) امثال كارل ماركس، اما في عصرنا الحاضر فالشواهد كثيرة.

- العوامل الاقتصادية في القديم تمثلت في الثورة الصناعية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ويعتبر ادم سميث من مفكري هذه المرحلة.

- العوامل السياسية وبكل ما تحتويه هذه الفترة من ابعاد واهداف مستقبلية.

من هنا حاول الرئيس الامريكي جورج بوش ان يقف وقفة صدق وان ينزح الى لغة الحق ولكن اي لغة هذه التي يتكلم بها بوش، وكيف سيفرض نفسه وموقفه مع المجتمع الذي يعيش فيه وعلى المجتمعات العالمية الاخرى وان يفرض النظام العالمي الجديد الذي يريد، فقد استخدم لغة السلام والقنابل العنقودية والقنابل الذكية والاف الاطنان من المتفجرات، حيث يقدر خبراء في مجال التسلح ان كمية المتفجرات التي انزلتها طائرات التحالف الامريكي - الاطلسي - الصهيوني على العراق في مدة شهرين تقدر تقريبا بنفس الكمية التي انزلتها طائرات الحلفاء على المانيا في مدة اربع سنوات اثناء الحرب العالمية الثانية.

ومن علماء هذه الفترة الفكرية العقلية التجريبية في ان واحد جورج بوش، ديك تشيني، شوارزكوف والجنرال جيمس بيكر.

اللغة الثانية التي تكلم بها بوش هي لغة الاقتصاد. فقد فرض بوش حظرا اقتصاديا على العراق بما تحتوي هذه الخطوة القاسية من اثار لا انسانية، ضاربا بعرض الحائط كل صرخات الاطفال العراقية، ولقد كانت هذه الجريمة من ابشع جرائم عصرنا الحديث.

لم يتوقف بوش عند هذا الحد بل فرض رقابة عالمية على جميع الدول التي يمكن ان تزود العراق بالمواد الغذائية والسلاح، لا بل التي يمكن ان يستفيد العراق من موانئها مثل «الاردن».

نأتي الآن الى اللغة السهلة التي استخدمها بوش مع الكيان الصهيوني: طالب بوش ان يقوم مجلس الامن بمهامه من اجل تحقيق قراري ٢٤٢، ٣٣٨، بخصوص فلسطين المحتلة، مجرد مطالبة دون فعل يذكر.

وافق مندوب الرئيس الامريكي في الامم المتحدة على شجب ابعاد اربعة فلسطينيين وطالب باعادتهم واعادة «٦٦» مبعدا اخرين وذلك منذ بداية الانتفاضة المجيدة.

في نفس الوقت كانت التهاني بين شامير وبوش على نجاح عملية سليمان، لنقل الفلاشا.

واستخدم بوش فارسه «بيكر» في جولات مكوكية للشرق الاوسط من اجل حل دائم للقضية الفلسطينية.

لكن هذه كانت نفس المسرحية «الكيسنجرية» القديمة مع اختلاف الممثلين وهذه الجولات لن تحقق الا ما يريده الكيان الصهيوني وهو دولة اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات.

عوني العبداللات

في لواء مادبا

تأهيل ١٤ اسرة من خلال مشروعات صندوق المعونة الوطنية

مادبا - بترا - قامت مديرية التنمية الاجتماعية في لواء مادبا خلال الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي بتاهيل (١٤) اسرة من خلال مشروعات صندوق المعونة الوطنية بلغت تكاليفها (١٥٤٠٠) دينار.

وذكر السيد عادل حجازين مدير التنمية الاجتماعية انه تم صرف مبلغ (١٢٠١٤) دينارا لـ (٧١) اسرة كمساعدات متكررة وبذلك يكون مجموع الحالات التي تصرف لها معونات متكررة في اللواء (١١٧٢) حالة تتقاضى ما مجموعه (٢٢٥٨٣) دينارا شهريا.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان المديرية شكلت فريقا لمتابعة حالات التاهيل والمعونة والوقوف على مدى نجاح مشروعات التاهيل التي قدمتها المديرية ومعرفة الظروف والمتغيرات التي تطرا على كل منها بما يخدم مصلحة المنتفعين.

واضاف ان المديرية حولت (٦٧) حالة للتامين الصحي بهدف منحهم بطاقات علاجية مجانية واجرت تسع دراسات اجتماعية لحالات غير منتفعة من الصندوق لمنحهم بطاقة صحية مجانية اضافة الى اجراء عشر دراسات للاستفادة من الخدمات الطبية الملكية.

واشار الى ان جهاز الدفاع الاجتماعي في المديرية قام باجراء دراسات لسبع وخمسين حالة اجتماعية للاحداث المحولين من المحاكم بتهم مختلفة تمهيدا لمساعدتهم ووضعهم في الاطار الاجتماعي السليم.

وقال ان المديرية وبالتعاون مع جمعية الحسين لرعاية المشلولين قامت بتاهيل ستين من المعاقين جسديا واجراء تسع دراسات اجتماعية لاطفال معاقين.

واضاف ان المديرية عقدت عددا من الدورات لعدد من السيدات في مختلف الوحدات التنموية في اللواء في مجال الثقافة الاجتماعية.

وقال ان عدد الجمعيات التي تشرف عليها المديرية في اللواء يبلغ (١٧) جمعية خيرية تقدم خدماتها الاجتماعية المختلفة بما يتناسب وطبيعة المنطقة التي توجد فيها كل جمعية.

لتهشيمه سيارة امام قصر العدل

محكمة صلح جزاء عمان تصدر حكمها عليه بالسجن خمسة اشهر

عمان - الدستور - اصدرت محكمة صلح جزاء عمان حكمها بسجن احد الاشخاص لمدة خمسة اشهر وذلك على اثر قيامه بضرب سائق سيارة خصوصي وتهشيم سيارته امام قصر العدل وذلك بتهمة الحاق الضرر بمال الغير وحيازة اداة جارحة (بلطة) والدوران في مكان ممنوع.

وتتلخص هذه القضية بان سائق السيارة العمومي الذي اقدم على ضرب السائق الخصوصي يعرفه منذ فترة فهو يعمل مديرا لفندق، وقد قام الاخير باقامة شكوى على زملائه نتيجة ارتكابهم جرم تكسير الطاولات والكراسي والزجاج وهم بحالة سكر، واثناء حضور مدير الفندق لكي يدلي بشهادته امام قاضي صلح جزاء عمان حضر سائق التكسي العمومي واخذ يراقبه ويهدد بالقتل والضرب اذا هو لم يسقط حقه الشخصي عن زملائه.

وبعد ان خرج مدير الفندق من قصر العدل الى سيارته وقادها خرج سائق السيارة العمومي الذي كان يقف بسيارته ينتظر وقام بصدمه قاصدا افتعال حادث واخرج (بلطة) من سيارته وهجم عليه وقام بتكسير الزجاج الامامي قاصدا قتله ولكن مدير الفندق تمكن من الفرار باعجوبة خوفا منه وتوجه الى الشرطة وطلب مجازاته.

وقد طلب المحامي خالد يوسف الزعبي وكيل دفاع مدير الفندق من النائب العام تحويل القضية الى محكمة الجنايات الكبرى.

برامج الاذاعة لليوم الجمعة

عمان - الدستور - من برامج الاذاعة لليوم الجمعة موعدكم مع برنامج العالم من حولنا وذلك الساعة ٦,١٥ وحلقة عن الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة من القرن التاسع عشر الى يومنا هذا في هجرة الفلاشا.

وفي الساعة ٩,٣٠ مساء موعدكم مع البرنامج «اقلام واعدة» حيث يتحدث البرنامج عن ادب الشباب والمواهب الادبية المتنوعة ومحاولات الشباب الابداعية في الشعر.

واما برامج الاذاعة ليوم غد السبت موعدكم مع برنامج اللقاء المفتوح وضيوف الحلقة مديرا مياه واشغال محافظة الزرقاء للحديث عن مستوى الخدمات التي تقدمها هذه الدوائر لابناء المحافظة للمشاركة الاتصال على تلفون ٧٧٤١١١.

وفي الساعة ٥,٣٠ برنامج نافذة على العمل التطوعي وحلقة خاصة عن العمل الاجتماعي والتطوعي في عجلون.

ويسلط الضوء على بعض ما تقدم به بعض المؤسسات من اعمال اجتماعية تطوعية.

لجنة ادارة لجمعية تربية وتسويق المواشي في لواء المزار

الكرك - بترا - ناقشت الهيئة العامة لجمعية تربية وتسويق وتسمين المواشي التعاونية في لواء المزار الجنوبي نشاطات الجمعية المتعلقة بتنمية الثروة الحيوانية في المنطقة والمحافظة عليها.

وانتخبت لجنة ادارة من السادة: علي حمود الطراونة، صالح احمد، خالد علي، عبدالمحسن مصلح، وامين سليم الطراونة.

كما انتخبت لجنة مراقبة من السادة عبد الله طويلع الطراونة، سليمان مطر، ومحمد عبدالعزيز الطراونة.

رسالة الى المحرر

الاستاذ رئيس تحرير الدستور.
تحية طيبة وبعد...

نود ان نسترعي انتباهكم الكريم الى ان معالي امين عمان الكبرى قد قرر بناء مجمع تجاري في الجهة الغربية من حديقة الملكة علياء المتواجد فيها مركز هيا الثقافي والذي سينتج عنه التالي:

١ - ازالة مجموعة كبيرة من الاشجار التي يزيد عمرها عن ٤٠ عاما والتي تكون المنطقة الخضراء الوحيدة في الشميساني الذي اصبح غابة من البناء.

٢ - زيادة كبيرة في المحلات التجارية واكتظاظ المنطقة وازدحامها بشكل مزعج.

٣ - انقاص حجم الحديقة التي هي - صغيرة نسبيا - كمتنفس للمنطقة.

ان واجب الامانة هو انشاء وتنظيم وزيادة الحدائق العامة لخلق اجواء اجتماعية صحية ذات - مردود ايجابي - على مجتمعنا وهو الثمن بكثير من المردود المادي - صغيرا على كل حال - كما ان الازدحام الاجتماعي وفقدان الحدائق العامة في عاصمة المليون ونيف له مخاطر وسلبيات اجتماعية قد لا تحمد عقباها وستكلف العاصمة والوطن اكثر بكثير من دخل بضعة دكاكين.

يؤم الحديقة ومركز هيا من طلاب واطفال واهالي من ٦٠ - ٧٠ الف طفل سنويا يتمتعون بنشاطات ثقافية ترفيهية اجتماعية، مجانية تقريبا ويخطط المركز الان لتنظيم الحديقة لزيادة خدمات الاطفال وجعلها مكانا ترويحيا وثقافيا لجميع افراد العائلة ولا نود ان نذكركم بانها الحديقة الوحيدة في العاصمة من نوعها، من ناحية قلة التكاليف والخدمات.

نامل منكم مساعدتنا في اقناع معالي امين عمان الكبرى بالعدول عن هذا المشروع بل ومساعدتنا على تنظيم هذه الحديقة لتكون صورة ومتنفسا حضاريا وثقافيا للاطفال وعائلاتهم والعاملين في المنطقة.

رئيس ومجلس ادارة مركز هيا الثقافي
د. عبدالله النسور (رئيس المجلس)
سامي قموة (نائب الرئيس)
ميشيل حمارنة (امين السر)
خالد ابو حسان (امين الصندوق)
لمياء الساطي
جعفر طوقان
محمد الدباس

الصيادلة ينتخبون النقيب والمجلس الجديد اليوم
ثلاثة مرشحين لمنصب النقيب و١٣ للعضوية
فوز مرشحي قطاع المستودعات بالتزكية

كتب جمال العلوي

يتوجه صباح اليوم الصيادلة الى مجمع النقابات المهنية لاختيار النقيب واعضاء مجلس النقابة للدورة المقبلة.

ويتنافس للفوز بمنصب النقيب ثلاثة مرشحين هم: توفيق العزة، محمد حسني سدر، وحسام مسمار.

في حين يتنافس للفوز بعضوية مجلس النقابة عن القطاعات المختلفة السادة.

قطاع الموظفين: عايد بني هاني، تحسين العبادي، فؤاد حبش، مروان مهيار، عدلي منصور، محمود عبداللطيف، زياد ابو الحمص.

واصحاب الصيدليات احمد عيسى، جميل النمري، سعيد صادق، فضل نيروخ، عبدالرحيم معايعه، محمود جبر.

واما قطاع اصحاب المستودعات فقد فاز المرشحون بعضوية المجلس عن هذا القطاع بالتزكية وهم طاهر الشخشير، عبدالرحيم عيسى، سلمان خريم، بعد انسحاب ياسر كمال، محمد الصباغ، غازي عبدالحافظ.

وسجل الصيدلانيان وفيق هلسة وطلعت مدانات انسحابهما من الترشيح لعضوية مجلس النقابة عن قطاع الموظفين.

تحليل النتائج

بالنسبة لعضوية مجلس النقابة اصبحت المعركة سهلة بعد حسم قطاع اصحاب المستودعات وبقي التنافس محصورا على قطاعين هما قطاع اصحاب الصيدليات و الموظفين. حيث يتنافس ١٣ مرشحا على ستة مقاعد.

وتكاد هوية كل ثلاثة مرشحين في كل قطاع واضحة المعالم حيث ترجح الاوساط ان التنافس في كل قطاع سيكون محصورا على المقعد الثالث.

واما معركة النقيب فتقدر الاوساط الصيدلانية ان عدد الحضور من الهيئة العامة سيكون له اثر في تحديد هوية المرشح الفائز في منصب النقيب كما ستلعب عدد الاصوات التي يحصل عليها المرشح الاقل حظا من المرشحين الثلاثة هوية الفائز.

الدورة الانتخابية

ويتوقع ان تختلف هوية المرشح الفائز بمنصب النقيب باختلاف الدورة حيث ان المرشح الفائز بالدورة الاولى سيختلف في الدورة الثانية في حال عدم حصول احد المرشحين على الاغلبية المطلقة في الدورة الاولى.

اجراءات الانتخابات

سير العملية الانتخابية: تقرر فتح قاعتين للاقتراع لاختيار المرشحين هما الرازي والزهراء بحيث تشرف على القاعة الاولى لجنة مؤلفة من.

يوسف الصبعي، سميرة القسوس، عبدالرحمن ابو غزالة، سعود العبادي، طلعت مدانات، لطفي يوسف.

القاعة الثانية تشرف على سير الانتخابات فيها لجنة مؤلفة من الصيادلة.

ميسار السالكت، فوزي اللوزي، جمعة ابو زر، رافدة حدادين والهام حنون

واما لجنة الفرز تتألف من الصيادلة.

د. سامي حلبي، لمى خريس، مناضل المحيسن، عفيف الموسى، ادريس ابو عجمية، سليم خلف، محمد القاق، علي جبر، فريد قعوار، سمير قماز

توصيات اللقاء العربي بمجال انظمة المعلومات الجغرافية

عمان - بترا - اكد المشاركون في اللقاء العربي في مجال انظمة المعلومات الجغرافية وتطبيقات الاستشعار عن بعد في ختام اعمالهم امس على ضرورة انشاء مركز اقليمي للعلوم المساحية خدمة لاغراض التنمية في البلاد العربية وانشاء بنك للمعلومات الخاصة بالامكانات المتوفرة لدى الدول العربية.

ودعوا الى تبادل النشرات الفنية والزيارات الدورية بين المختصين في مجالات العلوم المساحية والاستشعار عن بعد وتوحيد المصطلحات الجغرافية والمساحية وطرق كتابة المسميات العربية وعقد لقاءات سنوية في مجال انظمة المعلومات الجغرافية والعمل على ربط الشبكات الجيوديزية للدول العربية.

وكان المشاركون في اللقاء الذي استمر اربعة ايام قد ناقشوا اوراق عمل في مجال انظمة المعلومات الجغرافية كما قدم مندوبو الدول العربية المشاركة لمحات موجزة عن مختلف الانشطة الفنية للدوائر المتخصصة في هذا المجال في بلدانهم.

وشارك في اللقاء الذي نظمه المركز الجغرافي الملكي الاردني وفود عربية من تونس، سوريا، ليبيا، مصر، المغرب واليمن

لجنة للزكاة بمخيم الطالبية

عمان - الدستور - تم تشكيل لجنة للزكاة في مخيم الطالبية من السادة احمد غنام رئيسا وصالح سليمان هيكل نائبا للرئيس ومحمد محمود ابو معيلي امينا للسر ويوسف ابو عودة امينا للصندوق وعبدالعزيز البنا مساعدا له وشعبان البنا ومحمد شما وبسام الطوايعةوداودوحسين وطلال كساب وسلامة ابراهيم اعضاء.

اجتماع للجنة التربية في عمان الاولى

عمان - الدستور - عقدت لجنة التربية والتعليم في مديرية عمان الكبرى الاولى اجتماعا برئاسة السيد علي جبوع قباعة مدير التربية والتعليم وبحضور المديرين ورؤساء الاقسام المعنيين في المديرية.

وناقشت اللجنة التشكيلات المدرسية للعام الدراسي القادم في ضوء استلام عدد من الابنية المدرسية الجديدة والتوسعات والزيادات المتوقعة في اعداد الطلبة.

كما ناقشت التنقلات الداخلية والاسس المقترحة لهذه التنقلات وتحديد مراكز العائدين من الاعارة والاجازة الدراسية.

وتقرر عقد اجتماع آخر خلال الاسبوع المقبل لدراسة ملاحظات المسؤولين في المديرية حول هذه القضايا لوضع تصور واضح وحلول للمشكلات التي تواجه المديرية في مطلع العام الدراسي الجديد سواء على صعيد تحديد المراكز او التنقلات الداخلية.

حملة رش لمكافحة الجنادب بمحافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - نفذت مديرية الزراعة في محافظة الطفيلة بالتعاون مع سلاح الجو الملكي حملة رش لمكافحة الجنادب في المحاصيل الحقلية والاشجار في المحافظة.

واوضح المهندس تيسير الشباطات مدير الزراعة في المحافظة ان المساحة التي تم شمولها بحملة الرش بالمبيدات الزراعية بلغت ١٩ الف دونم اضافة الى رش ١٣ الف دونم بواسطة اليات المديرية.

واشار الى ان عملية مكافحة الجنادب والافات الحشرية ستتواصل بحيث تشمل جميع المناطق المزروعة بالاشجار والمحاصيل الحقلية في المحافظة.

ودعا اصحاب المواشي والمواطنين الى الابتعاد عن المناطق التي تم رشها لمدة اسبوعين حفاظا على سلامتهم وسلامة مواشيهم.

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

المحصول	الكمية الواردة الى سوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	سعة العبوة	السعر السائد للسوق المحلي (فلس/العبوة): اعلى	السعر السائد للسوق المحلي (فلس/العبوة): ادنى	اعلى سعر [illegible] للتصدير (فلس/العبوة)	[illegible] مقارنة مع اليوم السابق
البندورة	٢٥٧	كبير	معتدل	٧-٨ كغم	١٤٠	٨٠	[illegible]	مستقر
الخيار	١٩٣	كبير	معتدل	١٠-١٢ كغم	١٩٠	١٣٠	١٧٠	مستقر
الكوسا	٨٣	كبير	معتدل	٧-٨ كغم	١٣٠	٨٠	١٣٠	اقل
الفلفل الحلو	١٣	قليل	معتدل	٥-٦ كغم	١٣٠	٩٠	١٢٠	اقل
الفلفل الحار	١٢	معتدل	معتدل	٥-٦ كغم	١٥٠	٨٥	١٢٠	اقل
الباذنجان	١١٢	كبير	معتدل	٩-١٠ كغم	١٩٠	٧٠	١٢٥	اقل
الزهرة	١٩	معتدل	كبير	١٠-١٢ كغم	١٧٠	٩٠	٢٠٠	اعلى
الفاصوليا	١٨	كبير	معتدل	٥-٦ كغم	١٥٠	١٠٠	-	اقل
البطاطا	١٠٥	كبير	كبير	١١-١٢ كغم	٣٠٠	١٦٠	-	اقل
[illegible]	٨٣	كبير	كبير	١٠-١٢ كغم	٣٦٠	١٤٠	٢٨٠	اعلى

ملاحظات: حركة السوق معتدلة.
طلب كبير على الفلفل الحلو للتصدير.
تراوحت اسعار البطيخ ما بين (٢٠-٢٣) وبيعت السيارة حمولة (٣,٥) طن.
[illegible]
تراوحت اسعاره ما بين (٦٠-١٢٠) فلسا للصندوق.

المملكة الاردنية الهاشمية
مؤسسة التسويق الزراعي
وحدة اخبار السوق

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

الرقم	اسم الباخرة		الجنسية	تاريخ
	البواخر المغادرة			المغادرة
١-	لوريل سكسس	LAUREL SUCCESS	[illegible]	٦/١٤
٢-	دافني	DAFNI	برنامية	٦/١٤
٣-	الاهرام	AL AHRAM	مصرية	٦/٢١
٤-	نيكولاي سافيتسكي	NICOLAY SAVITSKIY	روسية	٧/٣
٥-	فاروس	PHAROS	برمالية	٧/٣
	البواخر الراسية			الوصول
١-	[illegible]	EASTERN BREEZE	[illegible]	٣/٢٣
٢-	الازرق	AL AZRAQ	اردنية	٤/١٩
٣-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥/٨
٤-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥/١٩
٥-	كابتن اليكس	CAPTAIN ACL	[illegible]	٥/٢٠
٦-	كاليدونيا	CALEDONIA	[illegible]	٥/٢٠
٧-	كوتا الام	KOTA ALAM	سنغافورية	٥/٢١
٨-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥/٢١
٩-	فلاينغ برايد	FLYING PRIDE	هندوراس	٥/٢٤
١٠-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥/٢٥
١١-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥/٢٥
١٢-	مراسيتي	MARASTI	رومانية	٥/٢٥
١٣-	فورتشن بيتا	FORTUNE BETA	[illegible]	٥/٢٧
١٤-	رمبرانت	REMBRANDT	[illegible]	٥/٢٧
١٥-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥/٢٧
١٦-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥/٢٩
١٧-	[illegible]	TAREK	[illegible]	٥/٣١
١٨-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦/٣
١٩-	[illegible]	TARTOUS	سورية	٦/٣
٢٠-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦/٤
٢١-	لالازار	LA LAZZAR	[illegible]	٦/٤
٢٢-	وادي القمر	WADI AL QAMAR	مصرية	٦/٥
٢٣-	سيروس	CYRUS	[illegible]	٦/٥
٢٤-	[illegible]	[illegible]	روسية	٦/٥
٢٥-	[illegible]	[illegible]	روسية	٦/٥
	البواخر المنتظرة			الوصول المتوقع
١-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦/٦
٢-	تتيانا ١	TITIANA I	[illegible]	٦/٦
٣-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦/٦
٤-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦/٦
٥-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦/٦
٦-	[illegible]	[illegible]	روسية	٦/٧
٧-	كوتا بيتاني	KOTA PETANI	سنغافورية	٦/٧
٨-	كوتا ناجا	KOTA NAGA	سنغافورية	٦/٨
٩-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦/٨
١٠-	[illegible]	TROPIC	[illegible]	٦/٨
١١-	ديوسكوري	DIOSCOURI	[illegible]	٦/١١
١٢-	[illegible]	JORDAN I	اردنية	٦/١١
١٣-	ميرسك سكاي	MAERSK SKY	سنغافورية	٦/١٢
١٤-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦/١٤
١٥-	كوتا سمبا	KOTA SIMBA	سنغافورية	٦/١٦
١٦-	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦/١٦
١٧-	درافا	DRAVA	[illegible]	٦/١٧
١٨-	اركتك كرستال	ARCTIC CRYSTAL	[illegible]	٦/١٧
١٩-	فالكون كرست	FALCON CREST	[illegible]	٦/١٨

* الخطوط البحرية المنتظمة

سوق عمان المالي

أعلى سعر خلال [illegible]	أدنى سعر خلال [illegible]	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تم	أدنى سعر تم	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٩٨٠	٢٫٥٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٧٦٦٨	٢٢٩٨٢	٢٫٩٨٠	٣٫٠٠٠	٢٫٩٥٠	٢٫٩٥٠	١	١٨
١٫٤٢٠	١٫٢٩٠	البنك الاردني الكويتي	٢٤١٢٨	٣٩٧٧٧	١٫٣٠٠	١٫٤٨٠	[illegible]	١٫٣٢٠	١	٦٩
٢٫٣٠٠	٢٫١٦٠	بنك الاسكان	١٠٤٠٠٠	٢٤٦٣١٨	٢٫٣٠٠	٢٫٤٢٠	٢٫٣٥٠	٢٫٤٠٠	١	٢٩
١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٦٨	١٨٦٧	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١	٣
٢٫٤٧٠	١٫٤٢٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٢٢٤٣١	٦٦٢٥٨	٢٫٤٠٠	٢٫٤٧٠	٢٫٣٩٠	٢٫٤٦٠	١	١٠
٢٫٤٨٠	١٫٧٤٠	بنك المؤسسة العربية المصرفية / الاردن	١٨٦٨٤	٤٠٨٧٦	٢٫٤١٠	٢٫٣٦٠	٢٫٤٩٠	٢٫٤٦٠	١	٢٩
٫٩٦٠	٫٩٢٠	بيت التمويل الاردني	٧٨٠٠	٧٣٩٧	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٤٠	٫٩٤٠	١	١٤
٢٫٣٣٠	٢٫٢٠٠	البنك الاهلي الاردني	٢٢١٨٨	٥٣٧٠٣	٢٫٣١٠	٢٫٣٤٠	٢٫٣١٠	٢٫٣٣٠	١	٢٠
٣٫٠٠٠	٢٫٦٥٠	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	٢٤٦٨	٦٥٣٦	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	١	٣
١٫٠٧٠	٫٩٩٠	بنك عمان للاستثمار	٩٧٢١	٩٧٤٨	١٫٠٠٠	١٫٠٣٠	٫٩٥٠	١٫٠٠٠	١	٢٠
١٫١٦٠	١٫٠٣٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٥٥٨٦	٢٦٧٢٦	١٫٠٥٠	١٫٠٤٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١	١٢
١٫٠٧٠	٫٩٦٠	[illegible] الاستثمارية / ماركو	٢٣٣٠٥٨	٢٣٤٧٧٦	١٫٠٣٠	١٫٠٣٠	٫٩٩٠	١٫٠١٠	١	٢٢٠
٢٫٤٠٠	٢٫٢٩٠	المحفظة الوطنية	٢١٦٦١	٥٠٧٩٢	٢٫٣٤٠	٢٫٤٢٠	٢٫٤٨٠	٢٫٤٨٠	١	٣٤
٢٫٥٧٠	٢٫٣٣٠	بنك الا[illegible]	٤٠٠٠	٩٦٨٠	٢٫٣٣٠	٢٫٣٢٠	٢٫٣٢٠	٢٫٣٢٠	١	١
١٫٠٧٠	٫٩٢٠	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	٢١٥٦٨٤	٢٢٠٨٧٣	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	١	٢٢٦
١٤٫٥٠٠	١٣٫٠٠٠	بنك الاردن	٤٠٥	١٣٠٣٣	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	١٣٫٩٠٠	١٣٫٩٠٠	٥	١٢
١٢٤٫٠٠٠	١٢١٫٠٠٠	البنك العربي	٣٧١٠	٤٩٧٠٧٥	١٣٢٫٠٠٠	١٣٣٫٠٠٠	١٣٠٫٠٠٠	١٣٠٫٠٠٠	١٠	٤٩
٢٫٧٥٠	٢٫٦١٠	النسر العربي للتأمين	١٢٨	٣٤٣	٢٫٧٤٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٤٠	٢٫٧٥٠	١	٥
١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	التأمين العامة العربية	٩٢٠	١٤٨٨	١٫٦٥٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١٫٦٠٠	١	٣
١٫٩٥٠	١٫٨٤٠	القدس للتأمين	٣٦٧٠	٧٠٧٦	١٫٩٢٠	١٫٩٣٠	١٫٨٥٠	١٫٩٣٠	١	٥
١٫٩٩٠	١٫٨٤٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٦٥٢٢	١٢٣٨٣	١٫٩٢٠	١٫٩٣٠	١٫٨٧٠	١٫٩٠٠	١	١٨
١٫٧٣٠	١٫٥٨٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٣٨٥٠	٦٥٢٧	١٫٧٢٠	١٫٧٠٠	١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	١	٦
١٫٤٥٠	١٫١٧٠	البحار العربية للتأمين	٤٥٥٠	٥٣٨٤	١٫١٨٠	١٫٢٠٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١	٩
١٫٠٦٠	٫٨٨٠	التأمين العالمية	٨١٠	٦٧٠	٫٨٨٠	٫٨٤٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	١	٧
١٫٦١٠	١٫٥٤٠	الاردن والخليج للتأمين	٥٣٠٠	٨٤٢٨	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١٫٥٥٠	١٫٥٩٠	١	٥
١٫٥١٠	١٫٥٠٠	العرب للتأمين	٧٨٥٠	١٢٥٦٥	١٫٥٠٠	١٫٦٣٠	١٫٤٣٠	١٫٦٣٠	١	١١
١٫٨٤٠	١٫٧٤٠	التأمين الوطنية الاهلية	١٤٤٤	٢٧٥٨	١٫٨٥٠	١٫٩١٠	١٫٩١٠	١٫٩١٠	١	٣
١٫٦٠٠	١٫٣٣٠	الفنادق والسياحة الاردنية	٢٦٩١	٤٦٤٤	١٫٦٠٠	١٫٨٣٠	١٫٦٦٠	١٫٨٣٠	١	٨
١٫٠٨٠	٫٩٨٠	الكهرباء الاردنية	٢٤٨٤٣	٢٦٤٤٩	١٫٠٤٠	١٫٠٧٠	١٫٠٤٠	١٫٠٧٠	١	٤٤
٢٫٠٨٠	١٫٨٨٠	العربية الدولية للفنادق	٩١٤٧٠	١٩٠١٨٢	٢٫٠٥٠	٢٫١٣٠	١٫٩٨٠	٢٫١٣٠	١	١٤٢
—	—	كهرباء محافظة اربد	١٠٤٤	٦٦٤	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	١	٣
—	—	اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة	٤٤٢	٢٦٥٠	٥٫٧٥٠	٦٫٣٢٠	٦٫٠٢٠	٥٫٧٢٠	١	٣
٢٫٦٠٠	٢٫٤٢٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٤٠	٦٢٤	٢٫٤٤٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٦٠٠	١	٢
٫٨٨٠	٫٧٠٠	فنادق الشرق الاوسط [illegible] المتحدة	٣٦٤٨١٤	٢٩٠١٥٧	٫٨٣٠	٫٨٤٠	٫٧٦٠	٫٧٧٠	١	١
٫٥٤٠	٫٤٤٠	المؤسسة الطبية	٩٧٨٢	٥٠٤٨	٫٤٢٠	٫٥٣٠	٫٥٢٠	٫٤٩٠	١	٢٨٥
١٫١٤٠	١٫٠٠٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات / تاجيركو	١٥٣٧٥	١٥٥١٩	١٫٠٤٠	١٫٠٣٠	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	١	٢٢
٫٦٨٠	٫٦٠٠	العرب للمقاولات وتأجير المعدات	٢٧١٥٠	١٧٤٥١	٫٦٥٠	٫٦٦٠	٫٦٢٠	٫٦٣٠	١	٢٨
٫٦٥٠	٫٦٠٠	الاردن والخليج العقارية	٢٤٩٨٦١	١٦٧٢٨٠	٫٦٥٠	٫٦٦٠	٫٦١٠	٫٦١٠	١	٤٦
١٫٢٧٠	١٫٦٣٠	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	١٣٤٥١	٢١١٥٢	١٫٦٥٠	١٫٦٤٠	١٫٦١٠	١٫٥١٠	١	١٩٥
٫٦٨٠	٫٥٦٠	العربية للتصنيع وتجارة الورق	١٠٠٠٠	٥٨٣٣	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	١	٤٦
١٫٧٣٠	١٫٤٧٠	الالبان الاردنية	١٩٥٢١	٣١٥٧٢	١٫٦٥٠	١٫٦٤٠	١٫٦٢٠	١٫٦٨٠	١	٣
٣٫٧٨٠	٣٫٥٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٤٢٥٠	١٢٦٤٧٨	٣٫٧٢٠	٣٫٧٢٠	٣٫٦٦٠	٣٫٦٦٠	١	٢٤
٤٫٨٠٠	٤٫٢٧٠	العربية لصناعة الادوية	٥٥٣٠٧	٢٥١٤٦١	٤٫٥١٠	٤٫٦٤٠	٤٫٥٠٠	٤٫٦٣٠	١	٥٧
٤٫٠٠٠	٣٫٦٠٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	١٧٧٥٢	٦٦٤٤٤	٣٫٦٤٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٩٠	٣٫٨٩٠	١	٨٨
١١٫٩٠٠	١٠٫٨٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٦٠٠٠	٦٦٥٧٤	١١٫٧٥٠	١٠٫٧٥٠	١١٫٣٠٠	١١٫٥٥٠	١	٤٤
٢٫٩٠٠	٢٫٨٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٧٤٠٠٠	٢٠٧٩٢	٢٫٨٥٠	٢٫٨٢٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٩٠	١	٢٥
٥٫٢٠٠	٤٫٢٤٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٣٣٣٤	٦٩٠١٢	٥٫٢٠٠	٥٫٢٠٠	٥٫١٦٠	٥٫١٦٠	١	٦
٣٫٧٤٠	٣٫٦٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٠٤٠٠	٧٥٤٠٩	٣٫٥٢٠	٣٫٥٣٠	٣٫٨٤٠	٣٫٨٥٠	١	٢٥
٥٫٥٤٠	٤٫٦٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٥٦٦٠	٣١١٦١	٥٫٠٠٠	٥٫٧٩٠	٥٫٠٠٠	٥٫٧٩٠	١	٦٧
٣٫٦٠٠	٣٫٥٠٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٩٥٠	١٠٣١١	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	١	١٢
١٫٣٤٠	١٫١٣٠	مصانع الزجاج الاردنية	١١٢٢٩	١٦٢٥٢	١٫١٤٠	١٫١٣٠	١٫٠٠٠	٢٫٥٠٠	١	٥
٤٫٨٥٠	٤٫٤٠٠	مصانع الورق والكرتون	٦٥٠٠	٣٠٧٧٩	٤٫٦٥٠	٤٫٨٠٠	٤٫٦٥٠	٤٫٧٠٠	١	٧٩
٣٫٨٠٠	٣٫٦٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٤٨٣٠	١٧٥٢٨	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦١٠	٣٫٦٥٠	١	١٢
٢٫٦٥٠	٢٫٧٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٩٢٦	٢٥٨٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٧٠٠	٢٫٧٠٠	١	١٠
٢٫٧٦٠	٢٫٧٥٠	الدباغة الاردنية	٢٦٢	٧١٩	٢٫٧٦٠	٢٫٧٦٠	٢٫٧٥٠	٢٫٧٠٠	١	٥
١٫٦١٠	١٫٦٠٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٥٠٩٧٩	٨٠٤٧٠	١٫٦١٠	١٫٦٤٠	١٫٥٣٠	١٫٥٤٠	١	٢
١٫٤٣٠	٫٩٩٠	الصناعات الوطنية	٤٤١٩٥	٤٤٨٥٢	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	١	٩٥
٢٫٥٥٠	٢٫٣٣٠	الصناعات الكيماوية	٦١١٥٠	١٥٢٠٣	٢٫٤٥٠	٢٫٤٣٠	٢٫٣٠٠	٢٫٤٣٠	١	٦٨
٩٫٦٥٠	٨٫٦٨٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣٤٥٠	٣١٤٧٢	٩٫١٠٠	٩٫٤٠٠	٩٫٠٠٠	٨٫٤٢٠	١	١٠
٣٫٣٨٠	٣٫٣٢٠	صناعات [illegible] الدهن	١٧٦٥٠	٥٧٦١٨	٣٫٣٠٠	٣٫٣١٠	٣٫٢٣٠	٣٫٣٢٠	١	٢٣
٣٫٤٦٠	٢٫٦٠٠	[illegible] الصناعية للكيماويات البلاستيكية	١٩٥٠٥٦	٧٢٢٢٤٢	٣٫٤٣٠	٣٫٨٠٠	٣٫٤٨٠	٣٫٤٢٠	١	٣٩
١٫٣٠٠	١٫٢٠٠	الصناعات الصوفية	٢٠٥٠	٢٥٦٨	١٫٢٩٠	١٫٣٠٠	١٫٢٣٠	١٫٢٤٠	١	٤٨٥
١٫٤٧٠	١٫٤٣٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٣٩٩٠٠	٥٠٥٥٢	١٫٢٩٠	١٫٢٣٠	١٫٢٢٠	١٫٢٤٠	١	٥
٣٫٢٨٠	٣٫٠٦٠	الغزل والنسيج الاردنية	١١٢٦٥٠	٣٦٦١٢٤	٣٫١٢٠	٣٫٣٢٠	٣٫١٢٠	٣٫٢٧٠	١	٥٩
٦٫٧٢٠	٦٫٤٢٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٩٠٠٠	١٨٩٢٥٠	٦٫٥٠٠	٦٫٤٨٠	٦٫٤٧٠	٦٫٤٨٠	١	٢٦٦
٢٫٩٨٠	٢٫٨٦٠	[illegible] الاردنية	٢٨٤٥٠	٨١٢٧٧	٢٫٨٩٠	٢٫١٠٠	٢٫٨٤٠	٢٫٨٣٠	١	٩٠
١٫١٦٠	١٫١٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٩٤٠٨٨	١٠٥٢٥٨	١٫١٢٠	١٫١٢٠	١٫١٠٠	١٫١٢٠	١	٩٠
٢٫٩٩٠	٢٫٦٥٠	الاردنية لصناعات [illegible]	١٥١٠٠	٣٨٧٨٥	٢٫٦٦٠	٢٫٦٧٠	٢٫٦٠٠	١٫١٢٠	١	١٠٢
٫٦١٠	٫٦٦٠	الاردنية لتصنيع [illegible]	٢٨٠٨١٧	١٥٨٥٢٧	٫٦٠٠	٫٦٠٠	٫٥٣٠	٫٥٤٠	١	٤٥
١٫٨٧٠	١٫٢٢٠	العربية للاستثمار والتجارة	٢٩٦٦٠٥	٤٠٩٢٤٨	١٫٤٠٠	١٫٤٣٠	١٫٤٣٠	١٫٤٤٠	١	٢٠٣
٨٫٧٣٠	٨٫٤٧٠	مصفاة البترول الاردنية	١١٠٦٣	٨٢٢١١	٨٫٤٧٠	٧٫٦١٠	٧٫٥٥٠	٧٫٨٤٠	٥	٣٠٧
										٥٣
		المجموع العام	٣٠٧٨١٩٨ سهما	٥٧٠٦٨٨٨ دينارا						٤٠٨٢ عقدا

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

لم يحدث اي تغير يذكر على سعر صرف الدولار في بورصة نيويورك في تعامل اتسم بالهدوء بسبب انتظار المتعاملين للبيانات التي ستصدر يوم الجمعة حول البطالة والتي ستحدد بصورة اكثر وضوحا مدى صحة الاقوال التي ترى بداية الانتعاش في الاقتصاد الامريكي. وكما ذكرنا يوم امس فان تصريحات رئيس البنك الفيدرالي الامريكي بان الاقتصاد بدأ مرحلة الانتعاش قد اكسب الدولار نوعا من القوة خلال تعامل يوم الاربعاء في بورصات الشرق الاقصى واوروبا.

هذا واغلق سعر الدولار عند مستوى ١,٧٤٨٠ مارك الماني ١٣٩,٢٣ ين ياباني.

في طوكيو لا زال الهدوء يخيم على التعامل في البورصة اليابانية في انتظار ارقام البطالة التي ستصدر في الولايات المتحدة. ومع بقاء الدولار متسما بالقوة من وجهة نظر المتعاملين فان التعامل بقي ضمن حدود ضيقة جدا واغلق سعر صرف الدولار هذا عند مستوى ١,٧٥ مارك، ١٣٩,٢٥ ين ياباني.

ارتفع سعر صرف الدولار في بورصة سنغافورة قليلا عن سعر اغلاق نيويورك يوم ٧١٩٩١/٦/٥ في سوق اتسم بالهدوء التام حيث بقي المتعاملون في السوق على الحياد انتظارا للمؤشرات الاقتصادية التي ستصدر يوم غد الجمعة في نيويورك.

وكانت اسعار اغلاق البورصة في سنغافورة ١,٧٥ مارك ١٣٩,٢٥ ين.

تذبذب سعر صرف الدولار الامريكي حول سعر ١,٧٥ مارك في البورصات الاوروبية في سوق ضعيفة جدا انتظارا للمؤشرات الاقتصادية الامريكية التي ستعلن يوم الجمعة القادم وكانت اسعار صرف الدولار ١,٧٥ مارك ١,٦٨٨٨ جنيه استرليني ١,٤٩٨٠ سويسري ١٣٩,٢٨ ين ياباني ٥,٩٢٨٠ فرنك فرنسي.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧٥	١,٧٥١
جنيه استرليني	١,٦٩	١,٦٩١
فرنك سويسري	١,٤٩٦٥	١,٤٩٧٥
ين ياباني	١٣٩,١٠	١٣٩,٢٠
فرنك فرنسي	٥,٩٢٥٠	٥,٩٢٧٠
جلدر هولندي	١,٩٧١٠	١,٩٧٢٠
لير ايطالي	١٢٩٥	١٢٩٧

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٣٦٢,٩٠	٣٦٣,٥٠
فضة	٤,٢٤	٤,٢٦

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣اشهر	٦اشهر	سنة
دولار	٥,٨٧٥	٦,٠٦٢٥	٦,١٨٧٥	٦,٦٢٥
مارك	٨,٧٥	٨,٨٧٥	٨,٩٣٧٥	٩
جنيه استرليني	١١,٣١٢٥	١١,١٢٥	١٠,٨٧٥	١٠,٧٥
فرنك فرنسي	٩,٤٣٧٥	٩,٢٥	٩,٢٥	٩,٢٥
ين ياباني	٧,٦٢٥	٧,٥٠٠	٧,٣٧٥	٧,١٨٧٥
فرنك سويسري	٧,٩٣٧٥	٧,٩٣٧٥	٧,٨٧٥	٧,٦٨٧٥

تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨١,٦	١٨٢,٩
درهم امارات	١٨٥,١	١٨٧,٣
دولار استرالي	٥١٣,٦	٥٢٢,٦
دولار كندي	٥٩٤,٤	٦٠١,٤
ريال عماني	١٧٥٥	١٧٨١
دينار بحريني	١٧٨٩	١٨١٥
ريال قطري	١٨٥,٤	١٨٨

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ٩١/٦/٦ هي كما يلي:

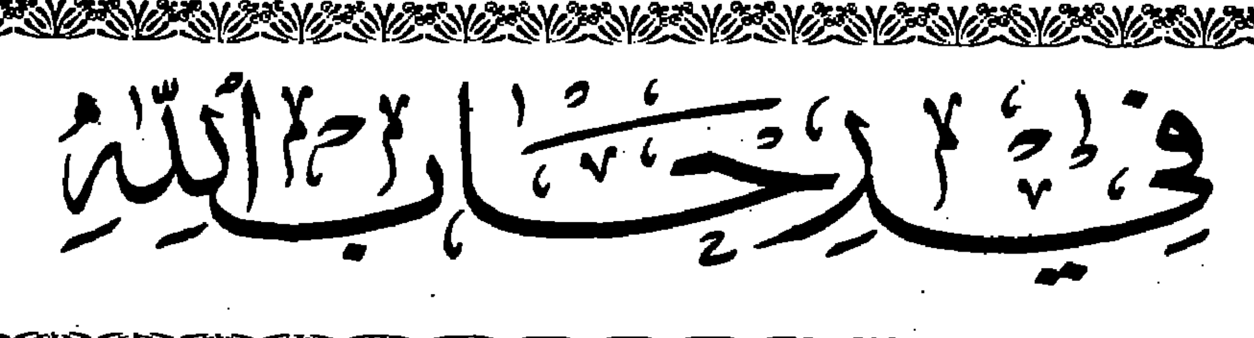
العملة	سعر الشراء (بالفلس)	سعر البيع (بالفلس)
دولار امريكي	٦٨٣,٠	٦٨٥,٠
جنيه استرليني	١١٥٢,٥	١١٥٨,٣
مارك الماني	٣٨٩,٧	٣٩١,٦
فرنك سويسري	٤٥٥,٨	٤٥٨,١
فرنك فرنسي	١١٥,١	١١٥,٧
ين ياباني (كل مائة)	٤٨٩,٧	٤٩٢,١
جلدر هولندي	٣٤٥,٨	٣٤٧,٥
كرون سويدي	١٠٨,٥	١٠٩,٠
لير ايطالي (كل مائة)	٥٢,٧	٥٣,٠
فرنك بلجيكي (كل عشرة)	١٨٩,٧	١٩٠,٦

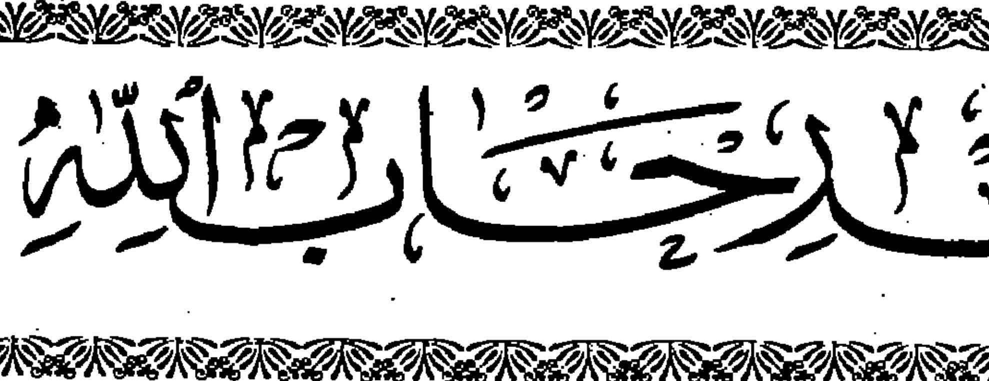
اسعار الخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه السائدة ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٧-٨/٦/١٩٩١ فلس/كغم

الصنف	اعلى	ادنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]











نعم... اسلام عمر

● احمد العناني

كلما اصيب المسلمون بنكسة مستجدة ادركوا انهم كانوا على غير طريقة عمر الفاروق رضي الله عنه في الاسلام...

يتلخص لسلام عمر في الالتزام بترجمة الايمان الى فعل مؤمن مؤثر ولكي يجيء فعل المؤمنين موفقا منتصرا فلنه وجب ان تكون صلتهم بالله متينة لا توهنها الذنوب، ولا يضعفها وجود هوة بين اي قول وعمل... فلذا صدق المسلمون مع الله صدق الله تعالى وعده لهم بالنظر لهم ونصرهم وكان عمر رضي الله عنه يحذر، بسلوكه وكلامه، من ربما ظن ان معنى مثل هذا الايمان ابلحة ذرة من الغفلة، او تبرير الخبط على عشواء فكان يقول لست خبا (خبيثا ملكرا) وليس الخب يخدعني.

وقد سارع الى رد شهادة رجل زكي رجلا عنده على غير معرفة وثيقة قائمة على التجاور في المنزل او التعامل بالدينار والدرهم...

كانت آخر نكبات الاسلام والمسلمين في الخليج قد بدات ببداية حرب السنوات الثماني بين العراق وايران ثم امتدت لتشمل العراق والكويت وحلفاءها في مجلس التعاون. وكانت هذه الاخيرة هي الحلقة التي فتحت فصلا من الشؤم، الله وحده يعلم متى وكيف ينتهي...

وليس لحد يعلم حكمة الله تعالى في غيوبه....

لقد كشفت هذه الحرب، بل الحربان المتعاقبتان عجائب من حقائق الحياة، وحواز القلوب، وطبائع الاشياء ما لم يكن يخطر ببال مفكر ولا منظر او محلل.

خذ مثلا الافكار القومية العرقية العنصرية التي كانت احدى النتائج البارزة للغزو الفكري الاستعماري، بكل اسلحته المعروفة من تبشير واستشراق، وحملات عسكرية مصحوبة بالدعايات المناوئة للاسلام ابتداء من حملة بونابرت على مصر قبيل ختام القرن الثامن عشر الى سائر الحملات الاستعمارية في لوطان الاسلام الاولى كالقارة الافريقية بكاملها، وامبراطورية المغول في الهند وفي وسط آسيا وحوض البحر الاسود والبلقان وما تلا ذلك من عمل مباشر في محاربة القرآن واللغة العربية واحياء النعرات القومية والعرقية، وتحطيم التيار الاسلامي في الفكر والتعليم والوظائف والممارسات الحياتية. والاحلال الاستكراهي للقاعدة الثقافية الاغريقية الرومانية محل الثقافة الاسلامية. واعمال الجامعات ونظم التعليم بمختلف اشكالها من تبشيرية كسلسلة الجامعات الامريكية في اسطنبول وطهران وبيروت والقاهرة، والكليات البريطانية في لاهور والخرطوم والقدس وغيرها. الى المدارس الطائفية الكثيرة جدا والمتعاطفة مع نفس الحملة على الاسلام.. وكذلك والى حد ربما اشد مكرا ولكن اقل كما في سائر الجامعات الداعية الى شكل من التحديث والعصرنة التي تتقاضى المسلمين عقيدة ابنائهم في مقابل لون من التعليم الذي يفصل المتعلم عن بيئته فصلا تاما، ويعزله عن اكتساب معيشته والقدرة عليه عزلا مأساويا الى جانب العمل المتحقق بنظم الخدمة المدنية والوظائف الى جانب عزل الدين عن الحياة. وحصر علاقة المسلمين بالاسلام في عقر ديارهم بمجرد الاحوال الشخصية كالطلاق والزواج والميراث.

وصحيح ان الاسلام ثبت في المعركة ثباتا مذهلا. وصحيح انه لا تزال تحيا في شمالي افريقيا ومصر والديار الشامية والعراقية آثار تتفاوت قوة وضعفا من آثار اعملة الفكرية على الاسلام. لكن نتيجة المعركة اصبحت معلومة مفهومة. فالاسلام في كل صباح ومساء يكسب ارضا جديدة. ويستخلص من براثن العلمية والافكار المضللة العرقية ضحايا يردهم الى نور الاسلام ودرب الحق...

وصحيح ان المسلمين لم يعطوا فرصة كافية للسير بالفكر الاجتهادي التطبيقي سيرا كافيا في المجالات الاقتصادية والحياتية الملحة لكن التوجه هو ناحية الاسلام، والاهم من كل شيء الاسلام العمري الآخذ من الاصول، الرابط بين المبدأ والسلوك، والقول والعمل، وتجسير الهوة بين ما يقوله الناس وما يمارسونه في صميم احوالهم وتصرفاتهم.

لقد كشفت الحربان الاخيرتان اللتان وقعتا في العمق الاسلامي، وكشفت سائر التصرفات المتعلقة بفلسطين وغير فلسطين، والتصرفات الناشئة عن فقدان الشورى المؤثرة الفاعلة في معظم النظم في البلاد الاسلامية وعلى راسها العربية طبعا... نقول انها في تلك المجالات وكثيرا جدا غيرها كشفت عن عمق المشكلات الاكيدة في الحياة الاسلامية المعاصرة.

وربما ارى ذلك الى اهتزاز شديد، وجدل حاد، وخلافات متسعرة، واحوال غير سارة لكن المحصلة النهائية سوف تكون في صالح الوعي الاسلامي الزاحف بغير توقف، وفي صالح اكتساح الفكر الناشيء عن الغزو الفكري الاجنبي... وفي صالح تلمس الفرد المسلم طريقه نحو الشورى والحقوق الانسانية وكرامة المخلوق البشري، وروح العدل الاجتماعي، والانصاف الاولى عن مظالم الفرد المسلم وفقراء المسلمين بما لم يكن ممكنا في بضعة الاجيال الماضية...

ان قياس التقدم الحضاري مرهون بهذه الظاهرات التي يحملها الفكر الاسلامي تحت شعار الاسلام العمري، الاسلام القائم على روح الصدق، وحسن الانضباط بحقيقة الدين، ونهية الدين ورسالة الدين من صميم الكتاب والسنة، وهذا ما ينعته الغرب الآن باسم «الاصولية» و«التطرف»، ومن اجل وقفه يشدد من قبضته علينا في فلسطين وغير فلسطين....

والمطلوب من المسلمين كلمة واحدة حيا امة الاسلام المستهدفة لتبني الفروق واتحدي... ذلك اول الطريق....

باعني رضاي واخذت رضاه

عن ابي مطر قال، خرجت من المسجد فاذا رجل ينادي خلفي، ارفع ازارك فانه اتقى لربك، وانقى لثوبك، وخذ من رأسك ان كنت مسلما، فاذا هو علي رضي الله عنه ومعه الدرة. فانتهى الى سوق الابل فقال، بيعوا ولا تحلفوا، فان اليمين تنفق السلعة وتمحق البركة، ثم اتى صاحب التمر، فاذا خادم يبكي، فقال، ما شأنك؟ قال، باعني هذا تمرا بدرهم، فابى مولاي ان يقبله. قال، خذه، واعطها درهما فانه ليس لها امر. فكأنه ابى، فقلت، ألا تدري من هذا؟ قال، لا. قلت، علي، امير المؤمنين، فصب تمره واعطاها درهما، وقال، احب ان ترضى عني يا امير المؤمنين. قال: ما ارضاني عنك اذا وفيتهم.

ثم مر مجتازا بأصحاب التمر، فقال، اطعموا المسكين يربو كسبكم.

ثم مر مجتازا حتى انتهى الى اصحاب السمك فقال، لا يباع في سوقنا طاف (السمك الطافي الذي يموت في الماء فيعلو وطفو).

ثم اتى دار بزاز وهي سوق الكرابيس، فقال، يا شيخ، احسن بيعي في قميص بثلاثة دراهم فلما عرفه لم يشتر منه،

ثم اتى آخر فلما عرفه لم يشتر منه شيئا، ثم اتى غلاما حدثا فاشترى منه قميصا بثلاثة دراهم، ولبسه ما بين الرسغين الى الكعب، فجاء صاحب الثوب فقيل: ان ابنك باع امير المؤمنين قميصا بثلاثة دراهم. قال، فهلا اخذت درهمين؟ فاخذ الدرهم ثم جاء به الى علي، فقال: امسك هذا الدرهم. قال، ما شأنه؟ قال، كان قميصا ثمنه درهمان باعك ابني بثلاثة دراهم.

قال علي رضي الله عنه، باعني رضاي واخذت رضاه.

آية... ومعنى

● قال تعالى: «الم، ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين».
صدق الله العظيم
(سورة البقرة: ١، ٢)

●● تبدا سورة البقرة بهذه الاحرف الثلاثة المقطعة: «الف. لام. ميم» يليها الحديث عن كتاب الله: «ذلك الكتاب لا ريب فيه، هدى للمتقين».

ومثل هذه الاحرف يجيء في مقدمة بعض السور القرآنية. وقد وردت في تفسيرها وجوه كثيرة، نختار منها وجها: انها اشارة للتنبيه الى ان هذا الكتاب مؤلف من جنس هذه الاحرف، وهي في متناول المخاطبين به من العرب، ولكنه - مع هذا - هو ذلك الكتاب المعجز، الذي لا يملكون ان يصوغوا من تلك الحروف مثله، الكتاب الذي يتحداهم مرة ومرة ومرة ان ياتوا بمثله، او بعشر سور مثله، او بسورة من مثله، فلا يملكون لهذا التحدي جوابا!

والشان في هذا الاعجاز هو الشان في خلق الله جميعا، وهو مثل صنع الله في كل شيء ووضع الناس... ان هذه التربة الارضية مؤلفة من ذرات معلومة الصفات، فاذا اخذ الناس هذه الذرات فقصارى مايصوغونه منها لبنة او آجرة، او آنية او اسطوانة، او هيكل او جهاز، كائنا في دقته ما يكون. ولكن الله المبدع يجعل من تلك الذرات حياة، حياة نابضة خافقة، تنطوي على ذلك السر الالهي المعجز... سر الحياة.. ذلك السر الذي لا يستطيعه بشر، ولا يعرف سره بشر... وهكذا القرآن... حروف وكلمات يصوغ منها البشر كلاما واوزانا، ويجعل منه الله قرآنا وفرقانا، والفرق بين صنع البشر وصنع الله من هذه الحروف والكلمات، هو الفرق بين الجسد الخامد والروح النابض هو الفرق ما بين صورة الحياة وحقيقة الحياة!

ذلك الكتاب لا ريب فيه، ومن اين يكون ريب او شك، ودلالة الصدق واليقين كامنة في هذا المطلع، ظاهرة في عجزهم عن صياغة مثله، من مثل هذه الاحرف المتداولة بينهم، المعروفة لهم في لغتهم. «ذلك الكتاب لا ريب فيه، هدى للمتقين». الهدى حقيقته، والهدى طبيعته، والهدى كيانه، والهدى ماهيته... ولكن لمن؟ لمن يكون ذلك الكتاب هدى ونورا ودليلا ناصحا مبينا.. للمتقين. فالتقوى في القلب هي التي تؤهله للانتفاع بهذا الكتاب، هي التي تفتح مغاليق القلب له فيدخل ويؤدي دوره هناك، هي التي تهيىء لهذا القلب ان يلتقط وان يتلقى وان يستجيب.

لا بد لمن يريد ان يجد الهدى في القرآن ان يجيء اليه بقلب سليم، بقلب خالص، ثم ان يجيء اليه بقلب يخشى ويتوقى، ويحذر ان يكون على ضلالة، او ان تستهويه ضلالة، وعندئذ يتفتح القرآن عن اسراره وانواره، ويسكبها في هذا القلب الذي جاء اليه متقيا، خائفا، حساسا، مهيأ للتلقي... ورد ان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - سأل ابي بن كعب عن التقوى، فقال له: اما سلكت طريقا ذا شوك؟ قال: بلى! قال: فما عملت؟ قال: شمرت واجتهدت، قال: فذلك التقوى... فذلك التقوى... حساسية في الضمير، وشفافية في الشعور، وخشية مستمرة، وحذر دائم، وتوق لاشواك الطريق... طريق الحياة... الذي تتجاذبه اشواك الرغائب والشهوات، واشواك المطامع والمطامح، واشواك المخاوف والهواجس، واشواك الرجاء الكاذب فيمن لا يملك اجابة رجاء، والخوف الكاذب ممن لا يملك نفعا ولا ضرا، وعشرات غيرها من الاشواك.

ثم ياخذ السياق في بيان صفة المتقين، وهي صفة السابقين من المؤمنين في المدينة، كما انها صفة الخلص من مؤمني هذه الامة في كل حين: «الذين يؤمنون بالغيب... ويقيمون الصلاة... ومما رزقناهم ينفقون.. والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك.. وبالاخرة هم يوقنون».

«سيد قطب - في ظلال القرآن»

لمن شئت فالآن اغز

دخل شاب قوي على المسجد، وفي يده مشاقص، وهو يقول: من يعينني في سبيل الله؟ فدعا به عمر رضي الله عنه فأتي به، فقال، من يستأجر مني هذا يعمل في ارضه؟ فقال رجل من الانصار، أنا يا أمير المؤمنين، بكم تأجره كل شهر. قال، بكذا وكذا. قال، خذه، فانطلق به، فعمل في ارض الرجل اشهرا، ثم قال عمر رضي الله عنه للرجل، ما فعل اجيرنا؟ قال، صالح يا امير المؤمنين. قال، ائتني به وبما اجتمع له من الأجر.

فجاء به وبصرة من دراهم، فقال، خذ هذه، فان شئت فالآن اغز، وان شئت فاجلس.

تواضع الرسول الكريم

عن عمر - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تطروني كما اطرت النصارى عيسى بن مريم، فانما انا عبد، فقولوا عبدالله ورسوله».

وعن جابر رضي الله عنه قال: جاء النبي ﷺ، يعودني ليس براكب بغلا ولا برذونا.

وعن الاسود، قال: قلت لعائشة: ما كان رسول الله ﷺ يصنع اذا دخل بيته؟ قالت: كان يكون في مهنة اهله، فاذا حضرت الصلاة خرج فصلى.

وجاء في الصحيحين عن البراء - رضي الله عنه - قال: رأيت النبي ﷺ، يوم الاحزاب، ينقل التراب، وقد وارى التراب بياض بطنه، وهو يقول: والله لولا انت ما اهتدينا... ولا تصدقنا ولا صلينا.

فانزلن سكينة علينا... وثبت الاقدام ان لاقينا.

ان الالى قد بغوا علينا... اذا ارادوا فتنة ابينا.

وعن انس بن مالك قال: كان رسول الله ﷺ يعود المرضى ويشهد الجنازة، ويأتي دعوة المملوك، ويركب الحمار، ولقد رأيته يوما على حمار خطامه ليف (الخطام هو الرسن).

وعن الحسن انه ذكر رسول الله ﷺ فقال: لا والله ما كانت تغلق دونه الابواب، ولا يقوم دونه الحجاب ولا يغدى عليه بالجفان (مفردها جفنة وهي القصعة الكبيرة يؤكل فيها) ولا يراح عليه بها، ولكنه كان بلرزا، من اراد ان يلقى نبي الله لقيه، وكان يجلس بالارض، ويوضع طعامه بالارض، يلبس الغليظ، ويركب الحمار، ويردف عبده، ويعلف دابته بيده ﷺ.

أهمية العبادات في الاسلام

العبادات في الاسلام تمثل الجانب العملي لعقيدة المسلم، ويمكن تعريفها بأنها، طاعة لله تعالى، وبناء عليه فان كل قول او عمل يحبه الله ويرضاه يكون عبادة، حتى الامور التي تعد من مقتضيات الحياة كالعلم والعمل، والاستعداد والاتحاد والتعاون، اذن فليس معنى العبادات في الاسلام مجموع الشعائر التعبدية فحسب، بل كل عمل فيه خير ومصلحة شرعية يعتبر عبادة، الا ان اسم العبادة غلب على نوع من الطاعة، وهي الشعائر التعبدية، كالصلاة والصيام والزكاة والحج والجهاد، اي هي العلاقة بين العبد وربه، وليست بينه وبين احد من الناس. وتتضح اهمية العبادات للمسلم من حديث الرسول ﷺ، «الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله، وان محمدا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلا».

اطلق النبي عليه الصلاة والسلام اسم الاسلام على العبادات بمعنى ان من اداها حكم باسلامه، وطبقت عليه احكام الاسلام، وهذه العبادات منها، ما يتعلق بالبدن كالصلاة، ومنها ما يتعلق بالمال كالزكاة، ومنها ما يتعلق بالمال والبدن كالحج، وهناك ملاحظة حول العبادات في الاسلام وهي انها متنوعة وميسرة، وهذا كله حتى لا تمل الروح في ممارستها.

ولقد خلق الله عز وجل الانسان لهذه الغاية، فقال، «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون». (الذاريات، ٥٦).

ان الغاية الاولى من العبادات لطاعة لله تعالى، فهي ليست معللة بعلة تدور معها وجودا وعدما كبعض الاحكام الاخرى، وليس معنى هذا انه لا توجد لها حكم اخرى تتعلق بالحياة الدنيا، بل حكمها كثيرة، فالصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر، والصوم اراحة للمعدة وصحة للبدن، والزكاة منفعة للفقراء، والناس يذهبون الى الحج ليشهدوا منافع لهم، ولكن هذه الامور تبع للمقصود الاول وهو اطاعة الله تعالى، وهكذا نجد ان للعبادات لها من الفوائد الروحية والدنيوية ما لا يحيط به الانسان، وما لا يحصل له من غير طريق العبادة، وما على المسلم الا ان يؤديها طاعة لله، ثم يبحث عن حكمتها ليطمئن قلبه، وليزداد تسليما للذي يعلم السر والخفي، ومن اجل هذا طالب الله بها المسلمين وهم يلتحمون مع العدو في المعركة، ليتذكروا وهم يتجهون اليه انهم مدعومون باقوى قوة في الوجود فلا يهنوا ولا يحزنوا، وقد كان النبي ﷺ اذا اشتد عليه امر هرع الى الصلاة، اي الاتصال بالله تعالى ليقول له، «اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم».

ومن غاية العبادات اعداد المسلم للقيام بوظيفته، وهي تنفيذ اوامر الله، وذلك لأن الخطوة الاولى في بناء مجتمع يدين لله فقط: هو ايجاد نفوس صافية خالصة من شوائب الدنيا، وقلوب متعلقة بالله زاهدة في حطام الدنيا الفانية، لتستطيع تخطي العقبات ومواجهة الصعوبات، والتسامي على جميع المغريات، واين ستوجد تلك النفوس ان لم ترب امام الله في محراب طاعته؟ حيث تصقل النفوس وتجد من اللذة في مناجاته ما تصغر في عينها كل متع الحياة، وتقطع تعلقهم الفطري بزخرفها، ومن اجل ذلك فقد طولب المسلمون ببعض العبادات في الضوء الاول من فجر الرسالة الاسلامية، فان اول ما نزل سورة «اقرأ» وفيها، «كلا لا تطعه واسجد واقترب» وسورة «المزمل» وفيها، «يا أيها المزمل قم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا، او زد عليه ورتل القرآن ترتيلا». وهذا سر صمود شباب الصحابة امام الضغوط والمغريات، فلما تأسس المجتمع الاسلامي الاول في المدينة المنورة نزلت الاحكام التي تنظم شؤون الدنيا، فالعبادات شرعت من اجل تهيئة الانسان للقيام بدوره على الارض، من استثمار الكون وتعميره.

العبادات تربية وتهذيب للانسان، فالاسلام اهتم بتربية ضمير الفرد واصلاح نفسيته، وذلك عن طريق تعريفه بالمثل الاخلاقية وتوجيهه نحو الخير والاحسان، وامر الانسان بكبح جماح شهوته ومطامعه النفسية والجسدية حتى لا تتغلب على عقله فينحط الى مستوى البهيمية، ومن هنا شرع الاسلام العبادات، وفي كل عبادة تربية وتهذيب، وفي كل عبادة انطلاق الى العمل والاصلاح، وهكذا كانت العبادات في الاسلام قوة موجهة للانسان نحو الخير، وقوة محافظة على انسانيته، وقوة رادعة عن كل جريمة ومنكر.

والعبادات تقوي العقيدة وتحميها، فالعقيدة الاسلامية شجرة تنغرس في قلب صاحبها، ولا بد من المحافظة عليها وحمايتها، ومن هنا شرعت العبادات، لأنها تحمي العقيدة في نفس صاحبها وتثبتها فتثمر الثمرة المرجوة، وعندما يترك الانسان العبادات تضعف عقيدته، وتمرض، وقد تموت كما ماتت في قلوب كثير ممن لم يمارسوا هذه العبادات، ولذلك نجد ان العقيدة اثمرت في نفوس السلف الاول،

فكانوا النموذج الحي والقدوة الصالحة، عندما حافظوا على عقيدتهم بممارسة شعائر الاسلام التعبدية، وبالمقابل نجد ان العقيدة قد ذبلت في نفوس الناس الذين لم يحرصوا على القيام بهذه العبادات.

العدد الذي تنعقد به الجمعة

لم يختلف العلماء في ان الجماعة شرط من شروط صحة الجمعة، قال النبي ﷺ: «الجمعة حق وجب على كل مسلم».

وانما اختلف العلماء في العدد الذي تنعقد به الجمعة الى خمسة عشر قولا اوردها الحافظ ابن حجر في (الفتح).

وفي فقه الامام ابي حنيفة، والثوري، والليث، ومحمد بن الحسن: تنعقد الجمعة باربعة احدهم الامام.

وقال ابو يوسف: تنعقد بثلاثة احدهم الامام، نقل هذا ايضا عن الاوزاعي.

وفي فقه مالك، اشترط حضور اثني عشر رجلا عدا الامام.

والراي الراجح - والله اعلم - ان الجمعة تنعقد باثنين فاكثر لقول الرسول ﷺ، «الاثنان فما فوقهما جماعة». قال الشوكاني في نيل الاوطار، وقد انعقدت سائر الصلوات بهما بالاجماع، والجمعة صلاة، فلا تختص بحكم يخالف غيرها الا بدليل، ولا دليل على اعتبار عدد فيها زائد على المعتبر في غيرها، ولم يثبت في عدد من تنعقد بهم الجمعة حديث عن المصطفى ﷺ.

ما احسنت ولا اجملت يا عمر!

جاءت امرأة الى عمر رضي الله عنه فقالت: يا امير المؤمنين، اني وجدت صبيا، ووجدت قبطية وفيها مائة دينار، «القبطية بالضم ثوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء» فاخذته واستاجرت له ظئرا «اي مرضعة» وان اربع نسوة يأتينه ويقبلنه، لا ادري ايتهن امه؟

فقال لها: اذا هن اتينك فاعلميني، ففعلت، فقال لامرأة منهن: ايتكن ام هذا الصبي؟

فقالت: والله، ما احسنت ولا اجملت يا عمر! تعمد الى امرأة ستر الله عليها فتريد ان تهتك سترها.

قال: صدقت، ثم قال للمرأة: اذا اتينك فلا تسأليهن عن شيء، واحسني الى صبيهن، ثم انصرف.

مجلس المصطفى صلى الله عليه وسلم

كان رسول الله ﷺ لا يقوم ولا يجلس الا على ذكر، وكان اذا انتهى الى قوم جلس حيث ينتهي به المجلس، ويأمر بذلك، ويعطي كل جلسائه نصيبهم لا يحسب جليسه ان احدا اكرم عليه ممن جالسه.

ومن ساله حاجة لم يرده الا بها، او بميسور من القول، قد وسع الناس بسطه وخلقه فصار لهم ابا، وصاروا عنده الحق سواء. مجلسه مجلس حلم وحياء وصبر وامانة، لا ترفع فيه الاصوات، ولا تؤبن فيه الحرم اي لا يذكر في مجلسه القبيح، يتعاطفون فيه، بالتقوى متواضعين. يوقرون فيه الكبير، يرحمون فيه الصغير، ويؤثرون ذا الحاجة ويحفظون الغريب.

المضاربة

هي ان يعطي صاحب مال رجلا مالا ليعمل به، على ان يكون لصاحب المال نسبة معينة من الربح كالثلث او الربع او العشر... الخ وفي حالة الخسارة تكون كلها على صاحب راس المال، ولا اجحاف في ذلك عند التامل، وقد احله الاسلام، لان المضاربة شركة بين مال وعمل، فان حصل الربح استحقه صاحب المال وصاحب العمل، لان الربح ثمرة لهما، وفي حال الخسارة: تكون خسارة العامل في جهده، فلا يستحق على تعبه اجرا، وخسارة صاحب المال في ماله، تماما كما ان الخسارة يتحملها الشريكان بنسبة اموالهما، لان الغنم بالغرم.

حقوق المرأة في الاسلام

المرأة في نظر الاسلام هي اخت الرجل وشقيقته خلقا من مادة واحدة، ولكن جعل الله لكل واحد منهما وظيفته في الحياة.

فما تتفق فيه المرأة مع الرجل من حيث الخلقة والانسانية تتساوى في حقوقها وواجباتها بحقوق الرجل وواجباته وما تختلف فيه طبيعتهما تختلف حقوقهما وواجباتهما تبعا لذلك، اذ ليس من العدل ان تفرض قوانين موحدة على شخصين لهما طبيعتان مختلفتان، هذا هو الاساس تنطلق منه نظرة الاسلام للمرأة وحقوقها.

وقد اقر الله بالاحسان الى البنت والعناية بتربيتها، وجعل ثواب ذلك الجنة، قال عليه الصلاة والسلام: «من كانت له انثى فلم يئدها، ولم يهنها، ولم يؤثر ولده عليها ادخله الله الجنة». ولم يفرق الاسلام بينها وبين اخيها الذكر في الرضاعة والنفقة.

فاذا بلغت البنت سن الزواج وجب على والدها ان يشاورها في هذا الامر اذا ما تقدم لخطبتها احد، قال عليه الصلاة والسلام: (لا تنكح (اي تزوج) الايم حتى تستامر ولا تنكح البكر حتى تستاذن، قالوا: يا رسول الله، وكيف اذنها؟ قال: ان تسكت) واما اذا كانت مطلقة، او متوفى عنها، فلا يصح عقد نكاحها حتى تعلن رضاها صراحة.

واما المهر فانه واجب على الزوج، يدفعه لزوجته، وليس ثمنا لها فهي اعز من ان تباع، انه هدية لها من الزوج، قال الله تعالى: (وآتوا النساء صدقاتهن نحلة) النساء: ٤ اي عطية عن طيب نفس ولم يقل ثمنا، ثم ان هذا المهر ملك خاص لها، فلا يجوز لاحد ان ياخذ منه شيئا الا باذنها حتى ولو كان اباها او اخاها، بل هي حرة تتصرف به كما تريد...

وبعد الزواج تجب نفقتها على زوجها وكذلك نفقة اولادها، وذلك لتتفرغ لاعمال البيت وتربية الاولاد، ولكي لا تهان كرامتها في طلب الرزق.

فاذا ما صارت اما فقد اوجب الله لها حقا على ولدها اكبر من حق ابيه، فقد جاء رجل الى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله! من احق الناس بحسن صحابتي؟ قال: امك، قال: ثم من؟ قال: امك، قال: ثم من؟ قال: امك، قال: ثم من؟ قال: ابوك.

وهذا اعتراف من الاسلام بفضل الام وتقدير لما تعانيه في سبيل تربية الاولاد.

واما الميراث فقد جعل الله لها نصف حصة الذكر الذي يساويها في القرب من الميت، قال الله تعالى: «يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين» (النساء: ١١).

فالاسلام عندما اعطى الذكر ضعفي نصيب اخته، فقد فرض الله على الذكر ان يدفع مهرا لزوجته، بينما فرض لها ان تاخذ المهر، وكلفه ان ينفق على زوجته واولاده، فلو اجريت عملية حسابية لتبين ان نصيب الاخت اوفر من نصيب اخيها في كثير من الحالات.

واما عند الوفاة وبعدها، فلا فرق في صلاة الجنازة، ولا في شكل القبر وبنائه بين رجل وامرأة ويوم الحساب لا يفرق الله بين ذكر وانثى، قال الله تعالى: «ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا» (النساء: ١٢٤) وفي بحر المعاملات الدنيوية من بيع وشراء وشركة وغيرها، لا فرق بين الرجل والمرأة، فلكل منهما الحق في ان يدير امواله وينميها ضمن حدود الشرع، وما تقتضيه احكام الاسلام بالنسبة للمرأة وخلطتها بالرجال.

وقد اعطى الاسلام حقوقا مميزة للرجل وفي الحقيقة هي عبء عليه، والحكمة من ذلك هي لمصلحة المرأة ثم لتبقى السعادة مخيمة على الاسرة المسلمة، كان جعل الله الطلاق بيد الرجل، وقيادة البيت بيد الرجل قال تعالى: «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم» (النساء: ٣٤).

ومع هذا لم يعط الاسلام الرجل سلطة مطلقة على المرأة، بل انه اوصاه بها خيرا، قال تعالى: «وعاشروهن بالمعروف» (النساء: ١٩) وقد عد النبي ﷺ اكرام النساء علامة على سمو النفس وحسن الخلق، فقال عليه الصلاة والسلام: «خيركم خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي»، وقال ايضا: (ما اكرم النساء الا كريم وما اهانهن الا لئيم) وهناك احاديث نبوية شريفة بهذا المعنى.

المال.. زينة ونعمة وفتنة

المال زينة الحياة الدنيا، والاسلام لا ينهى عن الاستمتاع بالزينة في حدود الطيبات، ولكنه يعطيه القيمة التي تستحقها الزينة في ميزان الخلود ولا يزيد

انه زينة ولكن ليس قيمة، فما يجوز ان يوزن به الناس، ولا ان يقدروا على اساسه في الحياة، انما القيمة الحقة للباقيات الصالحات من الاعمال والاقوال والعبادات، روى الشيخان، «ليس الغنى عن كثرة العرض، ولكن الغنى غنى النفس». واذا كان امل الناس عادة يتعلق بالاموال، فان الباقيات الصالحات خير ثوابا وخير املا عندما تتعلق بها القلوب، ويناط بها الرجاء، قال تعالى: «المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا».

وفي هذا يقول عليه الصلاة والسلام ايضا، «يتبع الميت ثلاثة فيرجع اثنان ويبقى واحد، يتبعه اهله وماله وعمله، فيرجع اهله وماله، ويبقى عمله».

والمال في نظر الاسلام نعمة من اكبر النعم التي حبا الله بها الانسان «وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الله لغفور رحيم».

حتى انه سبحانه يعدد نعمه على رسوله ﷺ فيعد من هذه النعم نعمة الغنى، فيقول سبحانه، «ووجدك عائلا فاغنى».

ومن سبحانه على بني اسرائيل فيقول معددا نعمه عليهم، «ثم رددنا لكم الكرة عليهم وامددناكم باموال وبنين وجعلناكم اكثر نفيرا».

ويصف رسول الله ﷺ المال فيقول، «لا حسد الا في اثنتين، وذكر منها رجل اتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق».

فالمال نعمة شريطة ان يستعمل في الطرق المشروعة، بان يؤخذ بحقه ويوضع في حقه ويستهلك في الحق، والمال فضل الله ورزقه، يقول سبحانه، «فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون. هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور».

فاذا كان المال نعمة وزينة للحياة الدنيا، فان هذه الزينة يجب الا تسيطر على قلب الانسان، فالمال فتنة «انما اموالكم واولادكم فتنة والله عنده اجر عظيم».

من اجل هذا جاء الاسلام منبها الى فتنة المال ومحذرا من سلطانه على النفوس، فاذا لم يكن الانسان في يقظة من هذه الفتنة جرفه التيار وغرق مع كثير من المغرقين، وصدق رسول الله ﷺ، وهو يحذر امته من هذه الفتنة حيث يقول، «اخوف ما اخاف عليكم ما يخرج الله لكم من زهرة الدنيا» «قالوا: وما زهرة الدنيا يا رسول الله؟» قال، «بركات الارض». «وان لكل امة فتنة وفتنة امتي المال».

والتحذير من فتنة المال، ليس معناه ان الاسلام عدوله، والاسلام وهو يحذر من المال وفتنته، انما يحذر من شيء عزيز متمكن من القلب. ثم ان الله سبحانه حذرنا من النفس والولد، كما حذرنا من المال. فهل معنى هذا ان نقتل انفسنا ونتخلى عن اولادنا «فالمال خضرة حلوة فمن اخذه بحقه ووضعه في حقه فنعم المعونة هو».

ما ملك ما استطعت من مال الله - ولكن بالطرق المشروعة - ولجعل ذلك في يدك، لتدعم به الحق اذا احتاج الحق «انك ان تذر ورثتك اغنياء خير من ان تذرهم عالة يتكففون الناس» فليس للميراث الكبير جريمة «نعما بالمال الصالح للرجل الصالح».

فالمشكلة ليست في امتلاك المال الواسع، بل في كيف تتملكه؟ كيف تنفقه، وقد رأينا في الدنيا اغنياء بنوا جامعات حصونا للعلم وللمعرفة، واغنياء حاربوا الفقر بالصدقة، واغنياء حاربوا المرض باقامة المستشفيات، ورأينا الصحابي الجليل عثمان بن عفان رضي الله عنه يجهز جيش العسرة حتى جعل عليه الصلاة والسلام يقول: «ما ضر عثمان ما عمل بعد اليوم». وصدق الله العظيم: «قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق. قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة».

الله سبحانه حفظ الاسلام

ان الاسلام قد حفته عناية الله تعالى، فوفر له من الاسباب والظروف ليبقى كما نزل على رسولنا محمد ﷺ، ولم يصبه تبديل او تحريف كما اصاب الكتب السماوية الاخرى.

فقد كان الامر الاول الذي تلقاه الرسول عليه السلام من ربه تعالى (اقرأ) وتوالت الايات تحث على العلم، وتنفيذا لهذا الامر شجع الرسول عليه السلام اصحابه على القراءة والكتابة والعلم، فكون حوله جماعة يكتبون ما يوحى اليه من ربه. بل امر بعضهم ان يتعلم بعض اللغات الاخرى، واصبح العلم ركنا من اركان المجتمع الاسلامي، قال عليه الصلاة والسلام: (طلب العلم فريضة على كل مسلم).

ولم يمر الاسلام بعهد اضطهاد علم كغيرة من الديانات، فان النبي ﷺ ما توفي الا وقد اعز الله الاسلام، وقامت دولة الاسلام تحافظ عليه، بل هدفها الاول المحافظة عليه وحماية دعوته من الاضطهاد.

وان القوم الذين نزل فيهم كانوا اذكياء بفطرتهم، فقد روي عنهم الكثير من القصص تدل على قوة الذاكرة، اذ كان لحدهم يحفظ القصيدة الطويلة غيبا اذا سمعها ولو مرة واحدة، والخطبة الطويلة مجرد سماعها، فهم امة امية لم تكن تعتمد على الكتابة وانما على الذاكرة والحفظ مما يثبت ان الاسلام كان بين ايدي قوم اذكياء امناء على تعاليمه دون تبديل.

وهذه الاسباب المتقدمة ليست شيئا بالنسبة الى ارادة الله التي شاءت ان يحفظ هذا الدين، لانه لا دين بعده، فهو دين الزمان ما بقي الزمان، ولكل الناس ما بقي على وجه الارض ناس، فحفظه الله ليكون حجة الى قيام الساعة.

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

مسقط .... ٩,١٥ صباحا
العقبة .... ١٠,٣٠ صباحا
دبي .... ١٠,٤٥ صباحا
ابوظبي .... ١٠,٤٥ صباحا
جدة .... ١١,٠٠ صباحا
الدوحة ـ البحرين .... ١١,٠٠ صباحا
دبي ابوظبي اضافية .... ١,٠٠ ظهرا
نيويورك مونتريال ...... ٥,٠٠ مساء
القاهرة .. .. ٦,٠٠ مساء
لندن .... ٦,٥٠ مساء
انقرة استانبول .... ٧,٠٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

القبرصية لارنكا .... ١١,٣٠ صباحا
المصرية ـ القاهرة .... ١,٢٠ ظهرا
الخليج ـ البحرين .... ٢,٠٥ بعدالظهر
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,٣٥ مساء

الملكية الاردنية المغادرة

ابوظبي دبي اضافية .... ٥,٠٠ صباحا
جدة .... ٦,٠٠ صباحا
العقبة .... ٨,١٥ صباحا
انقره استانبول .... ١٢,٠٠ ظهرا
فينا فرانكفورت .... ١٢,٠٠ ظهرا
لندن .... ١,١٥ ظهرا
القاهرة .... ٢,٠٠ بعدالظهر
الظهران .... ٨,٣٠ مساء
دلهي .... ٨,٥٠ مساء
دبي ـ كراتشي .... ٩,١٥ مساء
دمشق .... ٩,٣٠ مساء
ابوظبي .... ٢,٣٠ صباح الغد

الشركات الاخرى المغادرة

القبرصية لارنكا .... ١٢,٣٠ ظهرا
المصرية القاهرة .... ٢,٠٥ بعد الظهر
الخليج ـ البحرين .... ٢,٥٠ بعدالظهر

الطبيب البيطري المناوب ليوم ٧/٦/١٩٩١

المناوبة الثابتة

مراقبة اقليم الشمال ٠٢/٢٧٢٦٨٩
مراقبة اقليم الوسط ٠٦/٧٧١١١٦
مراقبة اقليم الجنوب ٠٣/٣٥١٠٦٥

عمان وليد القومي ٦٨٢١٥٨. الزرقاء منصور الشريط ٩٨٠٧٣٢. السلط سامي الرحامنة ٥٥٥٠٩٩. اربد مازن بيروتي ٢١٠٥٩٠. المفرق يوسف بطارسه ٤٥١١٢٥. عجلون امين القضاه ٤٥١١٢٥. الرمثا علي الزعبي ٢٨١٠٤٤. جرش فواز القضاة ٤٥١٥٥٦. ديرعلا عبدالفتاح السعود ٥٧٠٠٤٨. الشونة الجنوبية سامي العدوان. مادبا سليمان الشلفي ٥٤٢٩٤٢. الاغوار الشمالية جهاد المومني ٢٣٦٠٠٨. الكورة احمد الدومي ٢٢٩٦١٥. بني كنانة رؤوف القبلاوي ٢٧١٣٣٢. الكرك فارس بشابشه ٣٥١٠٦٥. الطفيلة العبد جميل. معان بسام نصر ٨٣١٣٠. العقبة رياض عزت زهد ٣١٣١٣٥.

اوقات الصلاة

الظهر ١٢,٢٤
العصر ٤,١٥
المغرب ٧,٤٤
العشاء ٩,١٨
الفجر ليوم غد ٣,٥١
الشمس ليوم غد ٥,٢٥

الاطباء

عمان
المناوبة الثابتة
محمد الغول ٧٩٠٧٣٠
عبدالعزيز طيون ٧٨٣٧٠٨
المناوبة الخارجية
هشام ابوعرقوب ٨٩٣١٢٢
محمد العجم ٨٩٤١٨٤

السلط .... عبدالرزاق النسور
اربد .... شحدة الزاغ
الزرقاء .... غسان الفقيه
مادبا .... محمد ابوسرور
الكرك .... زياد الشمايلة
المزارع .... سليمان الطراونة
المفرق .... محمد شواقفة
البقعة .... ابراهيم الحميدة
الرصيفة .... عدنان يحيى
م حطين .... سميح ابوخليفة
الاغوارش .... جميل الزير
الرمثا .... محمد زعيتر
جرش .... كوثر سرحان

اطباء الاسنان

عمان
اسامة مرقة ٦٧٨٥٥٠
صلاح لهلوب ٦٧٦٢٣٠
محمد علان ٦٤١٣٢٢

اربد .... محمد عبيدات
مادبا .... باسم هلسة
الزرقاء .... اكرم زيدات
الرصيفة .... مصطفى الصالتوري
المفرق .... فارس حداد

التاكسي المناوب

خالد ٦٦٣٧١٤. الشميساني ٦٦٥٢١٤. قاسم ٦٧١٦٢٠. حسان بلا. الجهاد ٦٧٢٦٦٣. الاهلي صويلح ٨٤٢٤٧٤. جراح ٧٧٠٥٠٩. زمزم بلا. الكوز ٧٧٩٢٧٤. البراق ٧٨٤١٩٠. الخلود ٧٨١٦١٥. هيام ٨١٧٤٩١. القصور ٦٢٠٢٠٩. الجوفة ٧٧٦٠٦١. سرور ٦٩٥٤٨٤. الامير ٧٧١٠٥١. الشريف ٨٩٦٦١٦. الجازي ٨٩٧٥٩٩. ساند ٨٩٨٤٣٤. العلا ٧٩٠٥١١. الرقب ٧٣٦٤٢٨. الاهلي عمان ٦٢١١٣٧. اليرموك ٧٩٠٩٢٤. جاد ٧٩٠٥١٥.

برامج التلفزيون

القناة الأولى

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... توم وجيري
١٠,٤٥ .... سنبل
١١,٠٠ .... سنان
١١,٢٥ .... بيرين
١١,٥٠ .... حكايات العم نبيل
١٢,٢٠ .... صلاة الجمعة
١,٢٥ .... ابتهال ديني
١,٤٥ .... المجلة الرياضية
٣,٢٥ الاثار والفنون الاسلامية/ لبنان
٤,٢٠ مهرجان وزارة التربية والتعليم
٥,٢٥ .... فيلم وثائقي الحج المبرور
٦,٣٥ .... وسط سلطنة عمان
٦,٥٠ .... المجلة الاخبارية
٧,٢٠ .... استراحة المساء
٧,٢٥ .... المسابقة
٧,٤٥ .... شعر
٨,٠٠ .... الاخبار
٨,٣٥ .... حدث في بيت القاضي
٩,٣٠ .... عرض برامج الغد
٩,٣٥ .... ندوة خاصة عن الميثاق
١٠,٢٥ .... الطريق الى القدس
١١,٠٠ .... الاخبار
.... ومناجاة والسلام الملكي

القناة الثانية

٦,٠٠ .... السيد الرئيس
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... المجلة الثقافية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ .... الصحة
٨,٣٠ .... محكمة لطلبه
٩,١٠ .... مسرحية شكسبير
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... في ظلمة الليل

كلمة السر

● اعداد: خالد الذيابات ويلسم الزعبي ـ الرمثا

★ بلد عربي يتكون من مقطع واحد وستة احرف.

الحياة جميلة. يجب ان نفهمها اكثر. الايام حلوة. ويجب ان نستغلها. الحياة سعيدة. بالحب والوفاء والاخلاص. السعادة موجودة ولكن بحاجة. الى الصدق والاصدقاء. الصديق هو نصف حياة الانسان. فيجب التعاون. مع الاصدقاء. بالصدق والوفاء. مهما كان. الفراق مرا. سيبقى حبنا الاقوى. باسم. عصام الشرع. احمد. الخطيب. خالد. بحبك. ب. ختام. الذيابات. الزعبي.

الصيدليات المناوبة

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رنده ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، الجلاء ٦٢٤٢٢٨، العطاء ٧٧٧٧١٢، زياده ٧٧١٣٦٥. المحتسب ٧٩٢٣٨١، الوفاء ٧٧٤١٦٠، عياد ٨٨٦٧٣٥، البانع ٦٥٧١١٤، بسام ٦٧١٣٩١، مريش ٦٧٠٩١٠، ختام ٧٧١٦٧٠، رشا ٦٤٧٥١٥.

سحاب .... البادية
صويلح .... حنين
وادي السير .... نادين
السلط .... الهادي
البقعة .... الكرامة
الفحيص .... نور
مادبا .... طارق
جرش .... الاسراء
الشونة ج .... السعداء
ديرعلا .... الرجاء
الرمثا .... الرمثا
اربد .... الصخرة
معان .... معان

كلمات متقاطعة

● اعداد: جهينة ابوصبلي ـ عمان

● افقي
١ـ ثعلب الصحراء + احد الوالدين + حرف ٢ـ مخترع الراديو + حرف ٣ـ قوة العدد + غ + د + حرف ٤ـ بمعنى رسم معكوسة + حرف + حرف هـ ي + الاسم الاول لمطربة عربية + حرف ٦ـ حرف + الاسم الاول لاول سفير في الاسلام ٧ـ دولة عربية + ا ٨ـ شهيد فلسطيني ناقص اخر حرف ٩ـ اول من هبط على سطح القمر

● عمودي
١ـ من الفواكه + احد الاقارب معكوسة ٢ـ للتخيير معكوسة + ممثل الدولة في الخارج + ارشد معكوسة ٣ـ عكس حلو + ف + بمعنى بحر ٤ـ اداة نصب + حرف + ل + مرض خطير معكوس ٥ـ الة موسيقية قديمة معكوس + وكالة انباء عالمية ٦ـ حرف نصب + احد الوالدين + من الاوزان مبعثرة ٧ـ شك معكوسة + صيد مبعثرة + متشابهان ٨ـ بمعنى صوف مبعثرة + الامرمن يوزن ٩ـ الاسم الاول من صاحب المربعات + عكس حضر معكوسة

هواتف ضرورية

مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق ٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
شكاوى مؤسسة النقل ....
العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ٦٢١١١١/١٩١
شكاوى المياه ٧/٨٩٧٤٦٨ ٨٩٥
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة هاتف ٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام ١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
ملاحظة للطوارىء ١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة ١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري ١٩٣
دفاع مدني محافظة العاصمة ١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة) ٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء ١٩٠ــ ٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق ١٩٨/١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد ٢٤٣٣٣٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء ١٩٣/١٩٨
دفاع مدني محافظة الكرك ١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة .. ١٤٨

حظك اليوم

الحمل	لا زالت عقبات العمل قائمة والعناد يعقد الامور اكثر من اللازم.
الثور	ليس هناك مبرر للكآبة او القلق، تخلص من الوهم.
الجوزاء	ينبغي ان تراقب انفاقك قبل ان تواجه الازمة.
السرطان	عقبة كبيرة تزول من طريقك بجهد يسير.
الاسد	تيار قوي يجرفك لموقف صعب وربما خسارة مادية.
العذراء	تجد اليوم تفهما من المحيطين بسبب حجتك القوية وعرضك السهل.
الميزان	اجواء العمل صافية وجيدة، امامك ما يشغلك عن متابعة عوائق الاخرين.
العقرب	انفاق مالي في مجال المجاملات، زيارة تكتسب منها صداقات جديدة.
القوس	لا تواصل عتاب من لا يقدر مشاعرك، انت بحاجة الى اعادة النظر في علاقاتك.
الجدي	مساعدة الاخرين مفيدة ولا ترفضها.
الدلو	تحقق اليوم احدى امنياتك القديمة ويرجع الفضل لمعاونة المخلصين.
الحوت	تصرف متهور او طائش تدفع ثمنه مستقبلا.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٩٩٣٣٨	فيلادلفيا ت ٦٢٤١٤٩	الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	النجوم ت ٦٧٥٥٧١	الرينبو ت ٦٢٥١٥٥	الحسين ت ٦٦٦١١٧	رغدان ت ٦٦٦١٩٨	بسمان ت ٦٢٠١٣٦	الخيام ت ٦٦٢٩٥٠	فلسطين ت ٦٦٦١١٩	فرساي ت ١٢٥٣٠٤
المدرسة الصيفية Summer School الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	تقاطع قمرين TWO MOON JUNCTION الحفلات: ١٢,٣٠ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	ـ المشاغبون في اجازة SENIOR WEEK الحلات: ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	عادل امام.. في مسجل خطر/ بالالوان الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٣٠، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠ مساء	المساطيل ليلى علوي/ نجاح الموجي الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٣٠ مساء	١ ـ الهروب/ احمد زكي ٢ ـ الطريق الصعب الحفلات: ١٠,٣٠، ٢,٠٠، ٥,٠٠، ٨,٠٠ مساء	١ ـ الغضب الساخن ٢ ـ التنين البطل ٣ ـ فتيات الاثارة ٤ ـ الراقصة والسياسي	١ ـ سواعد النينجا القاتلة ٢ ـ مولد وصاحبه غايب/ فيفي عبده ٣ ـ شاندر/ ميثون شكرا بورتي	١ ـ الخاطفة ٢ ـ الفجر الدامي ٣ ـ عودة الملاكم الثاري الحفلات: ١٠,٣٠، ٣,٣٠، ٨,٠٠ مساء	١ ـ دار مندار/ عدالة الثوار ٢ ـ جاكي شان/ وثبة الفهد ٣ ـ ناديا الجندي/ شبكة الموت ٤ ـ عودة حسناوات هاواي	١ ـ خمسة باب/ عادل امام ٢ ـ صقر الابطال الجزء الثاني ٣ ـ جاكي شان الغاضب ٤ ـ المفترس/ ارنولد ٥ ـ فقراء لكن ظرفاء

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١. بمناسبة عيد الجيش سيتم توزيع مبلغ محدد لاسرة كل شهيد من شهداء القوات المسلحة الاردنية والجيش الشعبي الذين استشهدوا اعتبارا من ١٩٤٨/١/١ وحتى تاريخه.
٢. يجري تسليم المبلغ الى:
ا. ارملة الشهيد غير المتزوجة او الى الوصي الشرعي على الاولاد القصر بحالة زواجها وبعد ابراز حجة الوصاية.
ب. الاشقاء والجد والجدة للاب فيما بينهم.
جـ. والد الشهيد الاعزب وبحالة وفاته الى والدته.
د. العم والعمة.
هـ. اكبر احد ابناء او بنات الشهيد فيما بينهم.
و. بحالة عدم وجود اي من المذكورين اعلاه يعاد المبلغ الى صندوق الشهداء مقابل ايصال رسمي.
٣. على جميع ذوي الشهداء المشمولين مراجعة شعب ومكاتب التجنيد القريبة منهم مع الاثباتات اللازمة لاستلام المبلغ اعتبارا من يوم ٩١/٦/١١م.

وزارة التربية والتعليم

لاحقا للاعلان الصادر بخصوص العطاءات المبينة ادناه:

رقم العطاء	نوع العمل	سعر نسخة العطاء	الفئة
ا) ٩١/م/٢	اضافة ثلاث غرف صفية لمدرسة المنصورة	١٠ــ	سادسة
ب)٩١/م/٣	اضافة ثلاث غرف صفية مع اعمال صيانة لمدرسة البنيات الاساسية للذكور	١٥ــ	خامسة
جـ)٩١/م/٤	اضافة ثلاث غرف صفية مع اعمال الصيانة لمدرسة البنيات الاساسية للاناث	١٥ــ	خامسة

يكون موعد ايداع العروض لدى مديرية الشؤون الهندسية في موعد انتهاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء تاريخ ١٩٩١/٦/١١

رئيس لجنة العطاءات المحلية
في وزارة التربية والتعليم

مذكرة دعوى

رقم الدعوى ٩١/١٩٣
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته صالح فريج الشطيطه بني عطيه اخر محل اقامه له السعودية حالة عمل يقتضي حضوره لمحكمة حقوق معان يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٦/١١ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عطاالله فريقان العودات.
محكمة حقوق معان

اعلان تبليغ ورقة الاخبار صادر عن دائرة اجراء وادي السير بالقضية رقم ٩١/٥٠ش

الى المحكوم عليه امجد يوسف احمد رزق مجهول مكان الاقامة في الضفة الغربية
يجب عليك ان تؤدي في ظرف ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى سهام موسى سليم رزق مبلغ ثلاثون دينارا شهريا اعتبارا من تاريخ ١٩٩٠/٦/١٧ وذلك نفقة زوجة بموجب اعلام الحكم رقم ٦٣١/٦٧/٥ تاريخ ١٩٩١/٨/٩ الصادر عن محكمة وادي السير الشرعية واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية الثانية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.
مامور اجراء وادي السير
عوض العبادي

اعلان تنازل

اعلن انا فؤاد واصف الخاروف عن تنازلي عن مطعم الريان الكائن في عمارة مسجد التلهوني للسيد زكريا ابراهيم محمد قاسم ولم تعد لي اية علاقة بالمطعم المذكور.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة محمد صبحي عمران وشركاه المسجلة تحت الرقم ٢٢٣٦٠ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٩ كشركة تضامن قد تقدمت بطلب لاجراء التغييرات التالية على بيان التسجيل والعقد:

١ـ انسحاب الشركاء نبيل عمران ومحمد علي جابر ومجمد صبحي عمران
٢ـ انضمام السادة امين احمد الامين واحمد عبدالقادر امين ومسعف رشيد الجلجة
٣ـ يصبح اسم الشركة شركة مسعف رشيد الجلجه وشركاه.

يرجى العلم

مراقب الشركات
سعيد حياصات

اعلان

صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ١٩٩١/٢/١٩

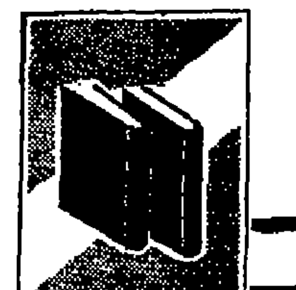
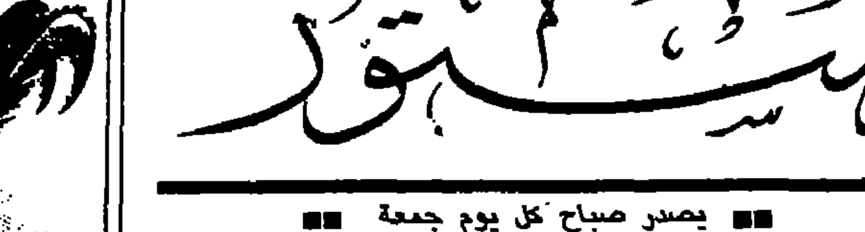
بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس بلدي الزعتري رقم ١١ تاريخ

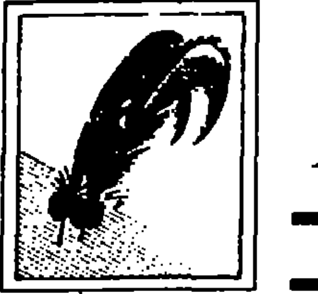
١٩٩٠/١٢/٣ والمتعلق بايصال الطريق المؤدي لمنزل المواطن احمد محمد فاضل من بلدة الزعتري والمارة من القطع ذوات الارقام ٢٠,٢١

حوض رقم ٤ الزعتري وبطول ٤٣٠م وحسب الترسيم المقترح وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلانه للاعتراض

لمدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي لدى بلدية الزعتري وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

محمود الساري
محافظ المفرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية



الدستور الثقافي

■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

■■ ٧/٦/١٩٩١م ■■

المفكر العربي د. طاهر لبيب للدستور: مفكرونا تحولوا الى جنرالات!

حاورته: منيرة مصباح

د. الطاهر لبيب امين علم الجمعية العربية لعلم الاجتماع واستاذ علم الاجتماع بالجامعة التونسية وعضو الامانة العامة للمؤتمر القومي العربي الثاني الذي عقد مؤخرا وشارك فيه، كما انه من الباحثين في الفكر العربي المعاصر واشكالياته له العديد من الكتب في هذا المجال منها «سوسيولوجيا الثقافة» و«سوسيولوجيا الغزل العربي».

هذا الى جانب العديد من الدراسات التي تتناول المقاربة الاجتماعية للثقافة وللمثقفين في المجتمع العربي. وكنت قد قرأت له مؤخرا مقالا في مجلة المستقبل العربي حول عسكرة للفكر العربي والثقافة العربية.

واثناء وجوده في عمان للمشاركة في المؤتمر القومي العربي الثاني حاورنا د. الطاهر لبيب حول قضايا الثقافة العربية وهل استطاعت الفئة المثقفة ان تقوم بدورها في التأثير على صانعي القرار في القضايا العربية ضمن اطار المعطيات الموجودة على الساحة المجتمعية الدولية. فكان سؤالنا بداية عن مفهوم عسكرة الفكر العربي.

وكيف يمكن ان تشارك في نهضة التطور الحضاري العالمي وانت القائل بان الفكر العربي قد تمت عسكرته؟

● ما هو المقصود بهذا القول؟ وهل العامل الثقافي الذي تحدثت عنه قبل الحرب، هو نفسه الذي يحمل المحنة العراقية التي جاءت نتاجا لما بعد الحرب؟

- يبدو لي عموما ان الفكر العربي اثناء ازمة الخليج تعطل كطاقة فكرية، بمعنى انه لم يبد قادرا على التأمل والتحليل ورد الحديث الى سياقه التاريخي والاجتماعي والسياسي وتجسم هذا في شكل اساسي في اتخاذ المواقف، وهي بقطع النظر عن خطئها وصوابها لم تكن قائمة على رؤية كلية للظواهر التاريخية وهذا ما يفسر تغير هذه المواقف وتنقلها.

وتجسم كذلك هذا التعطل الفكري بما سميته «بعسكرة الفكر». واذكر ان كثيرا من المثقفين بل اعلام المفكرين العرب تحولوا الى جنرالات حرب وغادروا ولو الى حين مواقعهم الاساسية والحيوية التي هي مواقع معرفية والتي هي مواقع الحقيقة والعقل. بل تحول البعض منهم الى اهل فتية في الحرب. وهذا في رأيي يوحي بدرجة عالية لانتكاسة الفكر العربي.




د. الطاهر لبيب

الشاعر محمود درويش

● هذا على مستوى ازمة الخليج، لكن على مساحة الفكر في الوطن العربي ككل وفي مختلف المواقع، كيف يرى د. لبيب الخطاب العربي الان وهل ما زال يحمل رصيده من الفكر الانساني الذي يصب في روافد الثقافات الانسانية الاخرى؟

- اذا وزعنا جغرافيا الخطاب العربي حول الازمة يمكن للباحث الموضوعي ان يلاحظ فروقا في الطبيعة والدرجة بين هذه الخطابات، وهناك تصنيف ممكن لخطاب المثقفين حتى في المستوى المعرفي للمستوى الفكري البحت. وما اكدته ازمة الخليج هو ان الثقافة العربية معطلة، بمعنى انها كفضاء للمقاومة وكفضاء للتغيير الاجتماعي لم تشتغل بما كان متوقعا منها. (بمعنى ان ميكانيزمات الحقل الثقافي لم تعمل كما كان متوقعا منها).

● تذكر انك كتبت مقالا في صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية عن امكانية الحل العربي لازمة الخليج وكان الخطاب موجها للفرنسيين بالطبع، عن امكانية افراز عناصر مقاومة في الثقافة العربية هل تحقق هذا برأيك ام لم يتحقق؟

- ما تقولينه صحيح، لقد قلت للفرنسيين «قد تفاجأون بان الثقافة العربية ستفرز عناصر مقاومة» لكن ما قلته لم يتحقق لانه تبين خلال الازمة ان هذه الثقافة تعطلت ولم تفرز ما هو متوقع منها، وحين قلت ان الثقافة العربية تفرز ثقافة مقاومة كان ذلك نتيجة تحليل سابق للازمة. مفاده ان الثقافة العربية مقارنة بثقافات اخرى «لاتينية امريكية» لها عناصر مقاومة اللغة والدين التي يمكن ان تقاوم العامل الخارجي، لكنها لم تشتغل، بل اكاد اقول من خلال - المخبر الخليجي - وهذه من اغرب الاكتشافات. بان العناصر الاكثر صفاء في الثقافة العربية. كالدين مثلا والقومية هي التي استساغت العامل الخارجي وارتبطت به. سواء القومية في صفاتها الشرقي او الاسلام في صفاته الخليجي. الثقافة العربية تعطلت في مستواها الفكري، وكذلك كممارسة اجتماعية، وكسلوك في شرائح المجتمع الواسع.

● هل الثقافة العربية اذا تفتقر الى التراكم الفكري المؤثر في الحركات الاجتماعية؟

- في المستوى الفكري البحت بدت الثقافة العربية. وكأنها ثقافة بلا مثقفين. وهذا قبل الازمة وبعدها بشكل عام، بمعنى بلا مثقفين لهم رؤيا ولهم تأثير كاف لكي تحمله الحركات الاجتماعية وتضمن له الحد الادنى من الاستمرارية والتواصل. انها افكار معلقة افكار نجومية في اغلبها، نجوم تسطع وتنطفيء مع غياب العمق والتواصل، وهذا ما يؤدي الى انعدام التراكم الفكري، والثقافة العربية من مشاكلها وتجلياتها الاساسية انها ليست تراكمية، والتجربة المعرفية فيها لا تتراكم في كافة المجالات. لذلك كثير من الافكار هي كصخرة سيزيف، ترفع ويبذل جهد من اجلها ثم تسقط الى اسفل الجبل ثم نرفعها وهكذا. لذلك اقول ان الثقافة العربية ايضا من اكثر الثقافات قدرة على التكرار. منذ غلق باب الاجتهاد الديني ومنذ ما يسمى بعصور الانحطاط كثير من الاسئلة المطروحة اليوم واجاباتها هي اسئلة واجوبة طرحت منذ نهاية القرن. لكننا ما زلنا نطرحها ونجد لها اجوبة متخلفة عن السابق. انها معضلة عدم التراكم المعرفي وعدم تراكم الممارسة التجربة.

● هل ما تقوله يعني ان الثقافة العربية حاليا لا يوجد لها موقع ضمن الثقافات الانسانية العالمية؟

- يبدو لي ان الثقافة العربية في وضعها الراهن غير مهيأة للدخول وللفعل فيما يمكن ان يسمى بتنظيم ثقافي عالمي، وهذا لسببين: داخلي وخارجي.

السبب الداخلي هو ان القدرة الابداعية بشكل عام ضعيفة والاجتهاد ليس مقترنا بالابداع في مجالات مختلفة.

وايضا العامل الخارجي انها لم تستطع، رغم كل ما تقوله عن نفسها، التخلص من تبعية بنيوية وعقيمة. رغم ان بعض المجتمعات التابعة في اسيا كالهند وفي امريكا اللاتينية استطاعت ضمن علاقات التبعية ان تبدع في حدود ما ضمن هذه التبعية، وان تبدع في الحديث عن تبعيتها وهي مفارقة، لكنني استطيع ان اقول انها عبرت بنوع من الحرية عن التبعية، بينما الثقافة العربية لم تستطع حتى التعبير بحرية عن تبعيتها.

لقد بقيت الثقافة العربية تابعة بشكل مباشر لابسط واضعف حلقات الثقافة العالمية، فالمغرب العربي تابع اساسا ثقافيا لفرنسا، لكن فرنسا الان بدورها تابعة ثقافيا وبالتالي فنحن ضمن تبعية تتعدد مراحلها ومحطاتها.

والثقافة الفرنسية والانكليزية وهما اساسا المستعمر القديم هما ثقافتين منحطتين، لقد فقدت الثقافة الفرنسية معالمها الاساسية فلم يعد لهم فيلسوف كبير مثل (سارتر وميشال فوكو) لم يعد لهم عالم اجتماع كبير بعد (ليفي شتراوس) وهكذا لذلك اقول اننا لسنا تابعين للثقافة الغربية او العالمية لذلك ليس لنا موقع في الثقافة العالمية ولسنا مؤهلين الان لكي يكون لنا هذا الموقع، وسيبقى محكوم علينا ذلك ما لم يكن لنا مشروع مجتمعي متكامل في البلاد العربية يحفز ويوظف كل الطاقات الموجودة في المجتمع العربي لكي تبدع.



جان بول سارتر

● هل يمكن تحقيق هذا المشروع؟ في ظل ما وصلت اليه الامة العربية الان من انقسام وتشتت في الفكر؟ ام ان ذلك برأيك هو حلم صعب المنال؟

- ممكن تحقيق هذا المشروع لكن ليس في ظل الاوضاع الراهنة. فالمشروع المجتمعي يجب ان يتضمن مشروعا اقتصاديا وبعده مشروع سياسي على المدى البعيد، وديمقراطية لا شك فيها ومجتمع مدني متسامح يسمح للناس ان تعبر عن رأيها وان تنتج جماعيا، لان الابداع الفردي حاليا موجود، فمحمود درويش في مجال الشعر مبدع كبير كفرد. لان الابداع لدينا لم يتحول الى ظاهرة اجتماعية، الابداع ما زال ظاهرة فردية تكاد تكون حالة مرضية. في كل شيء حتى في ابداعنا السياسي، فليس هناك ابداع في نمط الدولة، ليس هناك ابداع في نمط الديمقراطية، ولا ابداع في المعمار او في الشارع، الابداع ليس فقط في الشعر او الادب، انه ابداع في حياتنا اليومية. والثقافة العربية ليست قضية اشخاص فالمبدعون كاشخاص موجودون لكنهم حالات فردية، ولكي تتحول الثقافة الى ظاهرة اجتماعية جماعية لا بد ان يحملها المجتمع في جوفه وان يطورها الى مشروع مجتمعي متكامل، عندها يصبح لنا موقع في الثقافة الغربية.

● ما دمنا نتحدث عن الابداع لندخل قليلا في مجال الابداع الادبي البحت وهو الشعر، لقد قيل أن الشعر يغير العالم، لكن من وجهة نظرك، الصراعات الاجتماعية والسياسية والحروب التي هي ذروة اللاحوار كلها هل تغير العالم؟ وما هو واقع هذا القول في ضوء التجربة الشعرية والادبية العربية؟

- الحروب كتعبير عن الصراعات هي التي غيرت المعادلة، وكل الدول التي على الكرة الارضية هي نتيجة الحروب، لكن قد تكون هذه الحروب مقادة بالشعر، وقد يقودها الشعر كحلم، وكثير من الحروب في العصور القديمة قادتها مثل وطوباويات كان يبدو انها غير قابلة للتحقيق. لكن الحروب حققتها وليس الحب. وللاسف قليل من الحب غير العالم في تاريخ واقع البشرية.

لكن تبقى هذه الصراعات الاجتماعية رغم الحرب والكره واللاحوار يربطها خيط شعري، والقصد بالشعر هنا (النظرة الشعرية والحالمة للكون)، وعلاقة الحرب بالشعر عند العرب علاقة قديمة قد تكون في سياق التمرد او كضرورة لتحرير الشعوب.

ان محمود درويش في شعره عن فلسطين اعتبره اكبر شاعر حب في الزمن العربي الراهن، وهو يتحدث عن الانتفاضة وعن الحجر، انه مثل يلأس لتعويض الحرب بالحب كوسيلة تحرر، وهو بذلك يعادل الشاعر الفرنسي اراغون في اوروبا.

● كباحث في علم الاجتماع، ماذا يمثل الشعر بالنسبة لك؟ واين تضعه على مساحة الشعر العالمي؟ وهل قصائدنا حالات ام انها تتفاعل مع الحياة واحداثها شكلا وموضوعا؟

- لولا كانسان يبدو لي الشعر بالدرجة الاولى ضمن كافة مجالات الابداع هو الذي عبر عن الوعي الممكن اكثر من محللي الفكر. لان من علامات سوء الفهم ان ادعاء التحليل لا يستنجد بالمبدعين، ومنهم الشعراء، في فهم الواقع، وهذه نزعة تقنية، بيروقراطية ومتخلفة احيانا، بسبب من فهم خاطيء على ان المبدع اكثر قصورا من المحلل في خوض القضايا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وكباحث اجتماعي لا كناقد اقول ان الشعر اساسا تعبير جمالي فني عن رؤية للكون وللعالم وهو تعبير يتضمن وعيا وارادة والباحث الاجتماعي يهتم اساسا بطبيعة العلاقة التي تربط بين العلاقة الشعرية والواقع الاجتماعي.

لكن هذا لا ينفي اعتراف الباحث الاجتماعي بفنية الشعر وشعريته يعني بما هو داخلي، لكنه يعتبر وهنا الفرق بينه وبين المتخصصين بالشعر، ان الفنية الشعرية ليست كافية وحدها لتفسير ظواهر اجتماعية، ولتفسير الظاهرة الشعرية نفسها، فعالم الاجتماع يرد العبارة الشعرية الى عوامل والى سياق اجتماعي يتجاوز الشاعر كشاعر، وهو ايضا لا يسقط في الشعبوية الاجتماعية لانه يعتبر الفنان حتى من ناحية نضالية يجب ان يكون فنانا قبل ان يكون مناضلا.

● المثقف الفلسطيني من خلال تعامله الجدلي مع الارض والزمن وهو الفاقد لهما. هل استطاع ان يواجه التحدي القائم عليه في منفى القطبين؟

- من وجهة نظر فكرية اتصور ان الفلسطيني انسان نموذجي ليس عربيا فقط وانما انسانيا، انه يمتلك بعدا كونيا كنموذج في التجاوز، تجاوز الذات، وفي التحدي، انه باختصار نمط نموذجي كوني للارادة.

من ناحية ثانية وللاسف الشديد المسألة الفلسطينية، اختزلت في ابعادها السياسية والعسكرية، فغاب في هذا الاختزال البعد الانساني لهذه المسألة، لكن مع ذلك فانت والاخرين تعلمون ان الفلسطيني هو المعبر عن اقصى ما وصل اليه الفكر العربي من تطور وابداع في كافة المجالات سواء بالفن او السياسة او الاجتماع. وقد كتبت ذلك سابقا وما زلت اعتبر المسألة الفلسطينية هي آخر صخرة يمكن ان يرتطم بها العربي في انحداره لاسفل الجبل. واذا ازيحت هذه الصخرة حلت حلا غير عادل او غير مشرف، فلا تبقى امام العربي الا الهاوية، وهي ليست سياسية فقط بل حضارية ايضا، لان الفلسطيني هو نموذج مكثف للقيم انسانية كبيرة ومنها قيم الارادة العربية، وفكريا المثقف الفلسطيني فعل ما لم يفعله اي مثقف آخر انه اقصى انماط المثقف العربي تطورا.



مرافئ

وطن مغفور له

● يوسف عبدالعزيز

احيانا كثيرة يحلو لي ان اسأل ما هو الشعر؟ ما هي القصيدة، وكيف تكتب؟ واسأل ايضا: من اين جاء الينا كل هذا اليأس والقنوط؟ نكتب على الحياة ونكتب.. نكتب علينا ونستنزل المطر من افق صخري تماما. الا تبا للكتابة، واكثر من ذلك تبا للشعر، وللهواء القليل الذي نتنفس. تبا للمرأة، ان الجمال اصبح لا يعني لي شيئا. لقد اصبح مجرد فكرة حمقاء ومرآة صدئة لا تعكس روح المرأة المنخورة بآلاف الديدان..

انني اقول لواحد من اعز اصدقائي القابرين: عم صباحا ايها اليأس. يا امبراطوري المخلوع. ويا ايها البابا الطيب تعال لنتصالح. ايها اليأس اغفر لي ابتعادي عنك وانني حاولت يوما ان اخمش لحم الارض باظافري ليتفجر بالزلازل والبراكين، انني ايها اليأس متعب الان. ساقاي لا تقويان على حملي، راسي ثقل بالافكار السوداء، وغرفتي مغمسة بالوحل. امنحني سبحتك قليلا لاسلي نفسي بعبارات الشكر والثناء على هذه المصائب المتعاقبة. امنحني المرارة لازدردها على مهل كما يزدرد محارب شهم نصل سيف او خنجر.. ايها اليأس القذفني بعيدا عن بلادي لارتطم هناك في الحي الغربية بقلبها الحجري، فانكسر: قلبها الذي من فراش محروق وعصافير مسمولة العيون، قلبها الكبير كالهزيمة والصغير كراية النصر.

عم نكتب الان؟ ولماذا ننبح بعد؟ اذ ليست هناك من ذكرة صالحة للكتابة ليس هناك من شيء صالح ايضا. هناك فقط رماد يسور العالم ونمل كثيف يقضم قلبه. حسبنا ان نكتب مراثي كثيرة لكل شيء: للمدن المهرولة بكامل عريها باتجاه اقدام اعدائها، للبحر المربوط الى وتد على الشاطيء وهو يهمهم بالغريب الاصوات وابأسها. للنساء اللواتي يخرن في الصالات والشوارع كابقار (شاغال) حسبنا ان نكتب مرثية كبيرة لهذا الوطن المغفور له.. امنحوني فرصة خيرة لمشاهدة حبيبي، حيث يمر امامي فتترنح قامته كسيف الزعتر. امنحوني فرصة اخيرة للنوم على كتفه البيضاء المعجنة بالنار وزبد الورد. امنحوني بعض الوقت كي استمع بذهول الى تنهداته العميقة في منتصف الليل واشاهد ارتجاف جفنيه حين يستيقظ في الصباح وتتنفس عيناه ضوء الشمس. بين عشية وضحاها شاخ حبيبي وامتلأت وجنتاه بالخطوط تشققت قدماه من المشي في الشوارع والركض وراء رغيف او كلب. انكسرت حنجرته وهو ينادي ارتطمت سماؤه الصغيرة بالجدار فانطفأت النجوم التي تزين مفرق شعره العالي.

منذ مئات السنين لم يمر علينا زمن اسود مثل هذا الزمن. السواد اصبح راية المرحلة. تلك الراية التي تلخص هزيمة الحياة وروحها المعطوبة. لقد فقد كل شيء معناه. انني في هذه اللحظة بالذات ادرك الحاجة الماسة لاقامة احتفال مجنون، احتفال وحشي كالذي تقيمه الشعوب البدائية عادة. وتتحكم فيه تلك النزعات المهووسة، كنزعة حب البقاء مثلا. فيكون ان نهبط الى الشوارع والساحات العامة ونبدأ بالرقص والصراخ. وربما امسكنا بالنار فتلتهب الجهات وتشتعل روح هذا العالم المريض.

فيما مضى كان يمكن لشاعر مثل (المتنبي) ان يصف شعره حين يخاطب سيف الدولة بقوله:

ان هـذا الشـعـر في الشـعـر ملـك
سـار فـهـو الشمس والـدنـيـا فلـك
عـدل الـرحمـن فيـه بيننـا
فقضى بـاللفظ لي والحمـد لـك

ان مثل هذا الوصف لم يصدر عن فراغ، لقد كانت هناك حالة خاصة من الفروسية كان يحس بها ويعيشها (المتنبي) ولنقل حالة من الاشتعال الداخلي يعززها ويسندها طقس خارجي محتشد بالمعارك والانتصارات. ان مثل هذا الجو مهم واساسي بالنسبة للشعر وللابداع عموما. اذ ان الكثير من المعارك المؤجلة تبرز وتتفجر على خلفية الارادة الصلبة للانسان (مثل حروب المرأة) مما يدفع بالشعر الى ان يهب وينبلع على نطاق واسع.. في مثل هذه الحالة يشهد التاريخ ما يمكن ان اسميه (بمرحلة الغزو الشعري).

اما الان فقد فقد الشاعر العربي احد اهم اسباب شعريته. لقد انتهت حياة الفروسية عنده الى الابد. بل لقد اصبح الشارع ببساطة جزءا من القطيع. وشئنا ام ابينا انه يعيش نمطا معينا من المأساة في حياته. ان ما يربطه بالاشياء واه وضعيف. اضف الى ذلك انه دائما اذا ما اراد ان يرى فانه يعثر بذلك التشواش المستقر في مرآة العالم. ثم ان كل تلك المعارك المؤجلة التي كان يمكن للشاعر ان يخوضها تبقى مؤجلة، ذلك انه في مثل هذه الحالة يكون منهمكا في البحث عن ارض يقف عليها.

هل ما يحدث في بلادنا جزء من مؤامرة كونية ضد الانسان، وبالتالي ضد الشعر؟ ربما ولكنني اضيف اننا منذ عقود وعقود نمشي القهقرى.. ان كل ما نفعله هو اننا فقط نؤجل انهيار هذه السماء الهائلة من الكرتون فوق رؤوسنا.

عندما يتحدث الناقد بما يفهمه الناس

من عاصم عبدالمحسن

القاهرة - رويتر - ان يجد المثقف غير المتخصص ناهيك عن القاريء العادي كتابا في النقد يتحدث بلغة يلتمس اليها فان هذا يصبح حدثا غير عادي.

ذلك انه وسط طوفان الاغراق في مصطلحات الاكاديميين وبعض من محدثي النقد الذين لم يوفقوا هم انفسهم بعد الى تعريب لها او حتى الى شرح يصل بقارئهم المثقف غير المتخصص الى بعض ما يريدون قوله يخرج شاعر وناقد متخصص هو الدكتور كمال نشأت بكتابه /في نقد الشعر. رؤية نقدية/.

وقد يكون السبب في عدم اغراب كتابات الدكتور نشأت انه هو نفسه شاعر قبل ان يكون ناقدا من ذلك الرعيل من الشعراء الذين اثروا الحركة الشعرية والادبية منذ اواخر النصف الاول من القرن الحالي مع صلاح عبدالصبور وفدوى طوقان ونازك الملائكة وبدر شاكر السياب وغيرهم.

وكتاب /في نقد الشعر/ الصادر في سلسلة /كتابات نقدية/ التي تصدرها الهيئة العامة لقصور الثقافة يتضمن ثلاثة فصول الفصل الاول عنوانه /اراء في الشعر/ اما فصله الثاني فيتضمن رؤية نقدية في بعض الدواوين. على حين يلقي فصله الثالث بعضا من ضوء على عدد من الشاعرات والشعراء مثل فدوى طوقان ونازك الملائكة والسياب ومحمود حسن اسماعيل ومحمود درويش ومطران وجورج صيدح وغيرهم.

ونشأت لا يستخدم لغة زاعقة بل يمس اكثر الامور حساسية مسا رقيقا بلغة مهذبة غير ان بعض ارائه في الفصلين الاول والثالث مثل ما يوحي به ان تأثر عبقري محمود العقاد بقصيدة العودة لابراهيم ناجي ومثل ارائه في ت. س اليوت وادونيس قد يكون مثيرا للجدل.

ويسير نشأت بقارئه رفيقا به حفيا حيث يبدأ معه من كيف يمكن ان نتذوق الشعر. وهو يرى انه على الرغم من ان عملية تذوق النصوص الادبية /عملية فردية تلونها نوعية التجارب التي حصلها الانسان.. تظل هناك ارضية عامة مشتركة تجمع كل الاذواق على اختلافها على الاعتراف بجمال النص الادبي الاصيل..

ويرى نشأت ان/ التناسق هو اساس الجمال وعندما يطبق هذا على القصيدة فان التناسق يصبح بين نوعية التجربة الشعرية ونوعية الايقاع اللفظي.. اضافة الى وحدة المناخ الذي يجب ان يرين على القصيدة كلها والذي يجب الا يختل حتى في الجملة الشعرية مثل جملة التشبيه.

ويلتقط نشأت بعضا من امثلة جمل التشبيه التي يقول انه خانها التوفيق مثل قول الاخطل الصغير.

والجدول انثال مجرحة/ كأنها حمل في كف ناحره

ويعلم بأن نفس الاخطل الصغير قد تكون ساعة سماعه خرير الجداول /قاتمة حزينة.. متخيلة انات يسمعها.. امر جائز. ولكن الذي لا يجوز هو ان يشبه انات النهر المتخيلة بصوت الحمل وهو يصبح ماء في كف الذي سينحره.

ويأخذ نشأت بالمثل على شوقي لا تجانس ولا تناسق التشبيه في قصيدته في قصر انس الوجود التي يقول فيها.

قف بتلك القصور في اليوم غرقى/ ممسكا بعضها من النهر بعضا
كعذارى اخفين في الماء بضا/ سابحات وابدين بضا

حيث الذعر هو الاحساس السائد في البيت الاول خوفا من الغرق والشيب والخفة والمرح والجمال هو المزاج الذي تنقله صورة البيت الثاني /وهنا يقع التناقض او اختلال المناخ النفسي/.

ويخاطب قارئه قائلا/ وهنا ايضا تحس انها صورة تشبيهية ملفقة ركبت تركيبا عقليا.

وهو لا يقف عند اصحاب القصيدة العمودية بل يلتقط مثلا ايضا من قصيدة لشاعر من شعراء الشعر الحر وان كان لم يذكر اسمه يقول فيها الشاعر.

اي حرج.. ناعم الجرفين يرسو في شفاهي
يحتمي بي

ويقول/ فالشاعر هنا يقع في الخطأ نفسه الذي وقع فيه شوقي لانه لم ينظر الا الى العلاقة الظاهرية بين الجرح وفم الحبيبة.. ان الشاعر لم يدرك في صوره الجزئي ما تجره لفظة جرح عن طريق التداعي من الصور المقززة للدم والصديد والورم والاربطة والادوية..

وهو دون ان يدرك اكد البشاعة بقوله ان رحيق الثغر دائم الرغوة احمر. فتكرار كلمة احمر لا يرمز الى معنى حسي كما يظن بقدر ما يؤكد بشاعة الصورة الاولى.

ثم يفجر نشأت قنبلته الاولى هل تأثر العقاد بناجي ام ان العكس هو الصحيح في قصيدة /العودة/ التي يقول فيها ناجي.

هذه الكعبة كنا طائفيها/ والمصلين صباحا ومساء/ كم سجدنا
وعبدنا الحسن فيها/ كيف بالله رجعنا غرباء/ دار احلامي وحبي لقيتنا/ في جمود مثلما تلقى الجديد/ انكرتنا وهو كانت ان رأتنا/ يضحك النور الينا من بعيد/ رفرف القلب بجنبي كالذبيح/ وانا اهتف يا قلب اتئد/ فيجيب الدمع والماضي الجريح/ لم عدنا ليت انا لم نعد

وقصيدة /كعبة الاصنام/ للعقاد التي يقول فيها:

/كانت الكعبة والاصنام فيها/ زينة تأخذ قلب الصب تيها/ حفلت في كل ركن بالدمى/ والدمى مستعبدات صالبيها/ هي اصنام لمن يعبدها/ او تماثيل تناجي عاشقيها/ عظمت حينا فلما زلزلت/ كان من صلى اليها يزدريها/.

قصيدة ناجي تضمنها ديوانه وراء الغمام الصادر عام ١٩٣٤ وقصيدة العقاد تضمنها ديوانه وحي الاربعين الصادر عام ١٩٣٣. ويقول نشأت /وواضح كل الوضوح ان واحدا من الشاعرين قد وقع تحت تأثير الاخر والغريب ان هذا التشابه البارز لم يلفت نظر باحث او ناقد او اديب. وان كان من الممكن ان يكون قد عرف واكتشف.. ولكن من يجرؤ على الاشارة الى تأثر العقاد بناجي مثلا على فرض انه الحقيقة الواقعة الصحيحة والعقاد حي وفي يده قلمه.

يعرب نشأت عن اختلافه مع كثيرين في شاعرية ت. س. اليوت الذي كان لفترة طويلة اشبه ما يكون بالصنم المعبود من قبل ببعض المجددين من الشعراء العرب.

يأخذ على اليوت ومدرسته الاعتماد على /عصبية دينية مقيتة في عصر تتطلب فيه البشرية الاخوة بين اصحاب الاديان والمختلفة.. و.. استغلاق المعنى والاقتباس من الاداب العالمية وترقيع القصيدة بالمقتبسات المتنافرة.. وليس من شك في ان هذه المدرسة الشعرية قد ابتعدت عن الصدق الشعوري النابع من تلقائية التعبير.

على الرغم من ان نشأت كشاعر يعد من رواد الشعر الجديد فانه يرى ان الشكل/ مجرد وعاء يبث فيه الشاعر تجربته العاطفية التي اجاد السيطرة عليها فاخرجها في هذا النسق التعبيري الناجح. فالتقليدية المرفوضة لا تتحقق في الشكل لانه مجرد ايقاع صوتي لا يحمل شيئا ولكنها تتحقق بالمضمون المتخلف الذي يصبه فيه الشاعر الفقير الشاعرية. ويقول ان الشكل القديم لم يمنع امثال البحتري والمتنبي وابي نواس وابي تمام من ان /يبدعوا في هذا الشكل روائع ما زلنا نجد فيها انفسنا اكثر مما نجدها في بعض شعر اليوم.

ويذهب الى ان بعض ما يعاب على شعر الشكل القديم من /محاكاة واجترار وصناعة.. نراه في نماذج من شعر يدعي المعاصرة وهو شعر اصبح بعضه تقليديا فقد تشابهت رؤية الشعراء واصبحوا يكررون جملا بذاتها والتكنيكيات لونيسية معروفة حتى المفردات مثل النورس والمرايا والطقوس.

ولكني لاعجب لماذا النورس بالذات دون مئات الطيور.. لماذا نراه يرفرف بكثرة في قصائد جيل من الشعراء وفي بعض الاحيان في عناوين الدواوين.. هل كنا نرى هذه النوارس لو لم يذكرها الشاعر ادونيس..

لقد ورث النورس مكانة سيزيف في الستينات وما بعدها فلماذا لم تكن هذه التقليدية فما هو التقليد اذن.. وهل يصح ان نطلق لقب مجدد لو صدق على شاعر غير قادر على ابتداع لغته الخاصة ويستعير حتى مفردات شاعر اخر لتكون معجمه الشعري الخاص.

ويأخذ على ادونيس الذي ينقل عنه اعترافه لصحيفة الاهالي المصرية /متلذذا مفتخرا.. انني مخرب عظيم/ فتحه الباب لهذا الطوفان العجيب من الشعر.

تداعيات فلسطينية

شعر: عطاف جانم

اَيُّ عنوان على الظرف اهجيه!
مطار (اسلام اباد)!!
اَيُّها المغرورُ في كل البلادْ
اين القاكَ
ولا يقصدنا همُّ الاقامةْ
اين القاكَ
ولا تحرقنا نارُ القيامةْ
لو تجاوزتَ هنيهاتِ مواقيتَ النعاب

■■■■

اي عنوانٍ على الظرف اهجيه!
وبيتي هل سأبنيه؟؟
وزرعي كيف اسقيه
لصحنِ القطن لا يسند سوقاً
فيه لا تحلم اطفال الدوالي
بكرومٍ وامتدادْ

■■■■

اَيُّ عنوان على الظرف اهجيه
وقد ضاقت بكَ الارضُ
فجزْتكَ
لوادٍ غير ذي زرعٍ
اقلتكَ
فعاج «١» التيه واحولُ اذا ما قمت تسري
في مدارات الفضاء.

■■■■

يا تلاليبَ الفضاء
هل سأوصيك على ياقوتي الحمراءِ «٢»
طفلي رغم وهج الشيبِ
من قد كان دوماً
حالماً في رحلةٍ تأتلف الاضداد والاشياء

في الحربة الخضراءِ
في الباب المغلق

■■■■■

يا مدارات القضاة
كيف اوصيك؟ وهلَ آمن منكِ
بعدُ اذْ ذرذرتِ دحتون دماناً لذئاب الارضِ
وازَّينت للاوغادِ

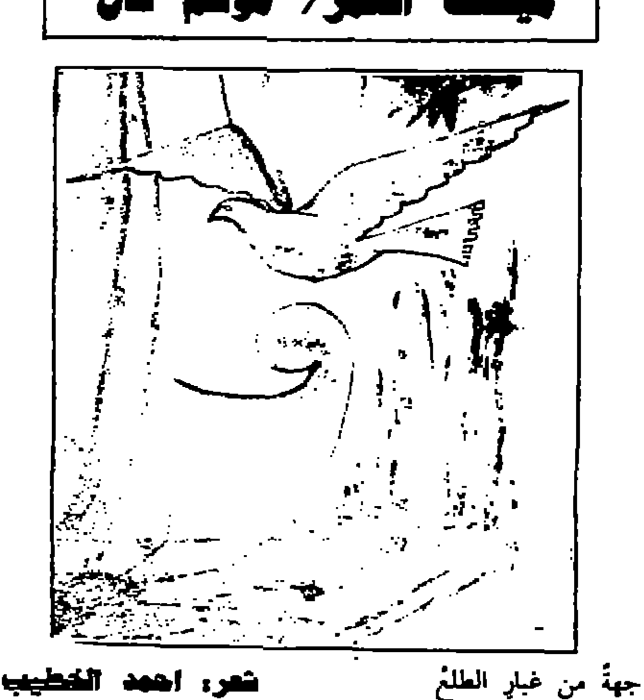
فاستلقيتِ جسراً، معبر الافّاك للارض التي تسكن
في القلب، على عينيكِ ها همْ يزرعون الوتدَ
المنخورةَ الشوهاء في الارض التي تسكن في
القلب، وها هم يحفرون التويّ والاوهام في
الارض التي تسكن في القلب.
ولا خفرة تعروكِ «٣»
فيا ارض اخرجي ناركِ
مستون حجاركْ
ايتها الامواهُ غيضي
انت يا اوتادَ كوني حطباً قاراً
وكوني للمقاليع قوادمْ
واجعلي اوهامهم بالوطن المزعوم شاراتِ تبابْ
هي ذي ايدي السنابلْ
فتحت كل (دواليب) المغيقةْ
ايقظت صمَّ الخليقةْ

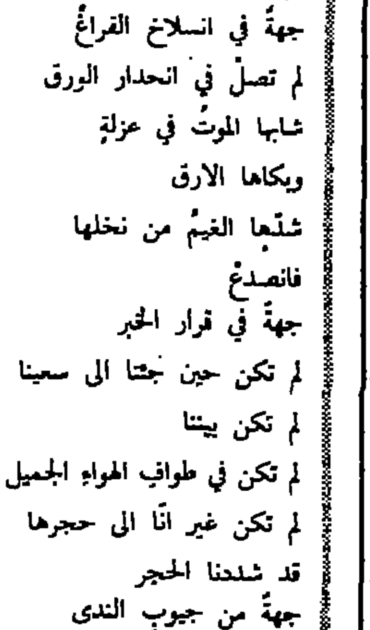
عرفتها باللتي سوف يعيدُ القلب للارض التي
تسكنُ في الخفق
ومن سوف يعيد الدمَ، والجوابَ من
سيليرُ الدفةَ الاجدى فتجثو
عند اقدام بعالي الرضّع الابرار من شعبي
عنانات الفضاء

«١» عاج: مال وانعطف
«٢» الياقوته الحمراء لدى الصوفية النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم
«٣» تعروك: تصيبك



ميقات الشعر/ موسم ثان





شعر: احمد الخطيب

جهةٌ من غبارِ الطلعْ
من جدارٍ قديم
تعلو على النار
ثم اكتوى بالودع
جهةٌ في انسلاخ الفراغْ
لم تصلْ في انحدار الورق
شابها الموتُ في عزلةٍ
وبكاها الارق
شدّها الغيمُ من نخلها
فانصدعْ
جهةٌ في قرار الخبر
لم تكن حين جئنا الى سعينا
لم تكن بيتنا
لم تكن في طواف الهواءِ الجميل
لم تكن غير انّا الى حجرها
قد شددنا الحجر
جهةٌ من جيوبِ الندى
علمتنا رماية قرص من الشمس
او قرص هذي الدوائر
لم تكن بيننا
انما
حين جئنا الى برّها
شاهدتنا نقيمُ الحصى في ارومة
هذا المساء
دهشةٌ في رواق الصدى
جهةٌ بين تلك الاصابع
شدّها الوقتُ من نحرها
فاستوى
ودنا نحو سفر الهوى
فارتوى
جهةٌ ليس فيها ارتخاءْ
لونها داخلٌ في فضاء الثرى
حار في قرضها الشعراءْ

قراءات في ادب جديد
عن الطفل والكتابة له

فخري صالح

(١)

في الاسبوع الاول من الشهر الماضي شاركت في ندوة «كتاب وطفل»، التي نظمها معرض تونس الدولي للكتاب بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الاليكسو). وقد تركز اهتمام الندوة حول عمليتين اساسيتين في انتاج كتاب الطفل: الاولى هي الكتابة للطفل والخصائص اللغوية والجمالية، والى حد ما الايديولوجية المقيمة خلف صناعة كتاب الطفل، والثانية هي عملية نشر كتاب الطفل وايصاله له باسعار معقولة. وقد تناول الشق الاول من الندوة عددا من المسائل الاشكالية في حقل الكتابة للاطفال بدءا من اللغة المستخدمة وانتهاء بتربية الذوق الجمالي للطفل. بينما اثير حول عملية نشر كتب الاطفال نقاش موسع شارك فيه الباحثون والحاضرون واصحاب دور النشر المهتمة بكتاب الطفل.

كانت المسألة الجوهرية الاولى التي دار من حولها النقاش طيلة اليومين الاثنين للندوة متعلقة بالخطط والبرامج التي وضعتها جهات قومية او اقليمية متخصصة من اجل تشجيع الكتابة للاطفال وقد تحدثت ريتا عوض (مندوبة الاليكسو في الندوة) عن خطط المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، المتضمنة في الخطة الشاملة للثقافة العربية واستراتيجية التربية العربية، من اجل النهوض بكتاب الطفل وتشجيع الكتاب على الاسهام في حقل الكتابة للاطفال. وتنطلق ملاحظات ريتا عوض من كون الكتابة للاطفال شأنا تربويا بالاساس ومتعلقا بالاستراتيجيات العامة التي تضعها الجهات الاقليمية والقومية المتخصصة في ثقافة الطفل. لكن المشكلة الاساسية التي اثارتها كلمة ريتا عوض، ودار حولها النقاش، هي ان البرامج الخاصة التي طرحتها الاليكسو قد ظلت حبرا على ورق. ولم تمنح المنظمة جوائز لكتاب الاطفال الا مرة واحدة فقط. ولا اظن ان المنظمة بصدد اعادة طرح مثل هذه الجوائز في المرحلة القادمة.

ان موضوعا شديد الخطورة مثل الكتابة للاطفال لا يجد اهتماما كبيرا فعليا من وزارات الثقافة والتربية العربية بحيث تبدو الكتابة للطفل عبئا فرديا على الكتاب وشأنا شخصيا لا علاقة للمؤسسات العامة به. ومن هنا فان بحث عبدالله ابو هيف «سوريا» حول انتاج كتاب الطفل والاحصائيات التي قدمها عن هذا الانتاج تنبيء بكارثة. فحسب ابوهيف، فان نسبة الانتاج المكتوب باقلام عربية لا يتجاوز ١٢٪. كما ان نسبة ما تنشره دور النشر العربية لا يتجاوز ١٦٪ بينما تقوم دور نشر اجنبية بانتاج ٨٤٪ من الكتاب الذي يقرؤه الطفل العربي. ولنا ان نتصور بعد هذا الابعاد السياسية والتربوية الناتجة عن ذلك بقراءة

انطلاقا من الاشارات العامة السابقة. نتبين الخطورة الكامنة في اهمال هذا الحقل الاستراتيجي من حقول الكتابة. وكيف ان تركه نهبا لناشرين يهمهم الربح او لناشرين محكومين بميول سياسية وايديولوجية غير بريئة يهدد مستقبل الجيل القادم ويشوه وعيه. وقد كان النقاش مع بعض الناشرين الحاضرين في الندوة منصبا على العقبات التي تواجههم في نشر كتاب الطفل. فطرح نورالدين بن خذر (دار سيراس التونسية) الهموم العامة التي يعاني منها ناشرو كتب الاطفال العرب الذين لا يفكرون بهامش الربح التجاري بل ينصب اهتمامهم على انتاج كتاب للطفل متميز مضمونا وشكلا وجمالية. وحسب بن خذر تكمن المشكلة في ارتفاع تكلفة كتاب الطفل وصعوبة تسويقه باسعار معقولة اذا ظلت سبل التوزيع مغلقة في وجه الناشرين العرب لاسباب سياسية او لاسباب تتعلق بمشاكل التحويل. اما توفيق فياض (مسؤول «دار النورس» المتخصصة في نشر كتب الاطفال والمتوقفة منذ تسع سنوات) فقد تحدث بأسى عن تجربة دار النورس الرائدة في نشر كتاب متميز للطفل العربي. لقد استطاعت دار النورس ان تجتذب الى صفوفها كتابا مثل محمود درويش وسعدي يوسف وخالدة سعيد ويحيى يخلف وسليم بركات. لكن الخروج من بيروت وعدم وجود مكان يسمح بانتاج كتاب فلسطيني متميز للطفل العربي قد جمد الدار وقتل الفكرة التي قامت عليها وهي ايصال كتاب متميز فكرة ومضمونا وفنا وجمالية شكلية على صعيد اخراج الكتاب وطباعته.

ان المشكلة اذن ليست قائمة في طبيعة البرامج والخطط الموضوعة لتحسين شروط انتاج كتاب الطفل. بل انها قائمة ايضا على صعيد وجود دور نشر غير تجارية تهمها تنشئة الطفل العربي والنهوض بمعرفته وتربية ذوقه الجمالي. واذا كان القطاع الرسمي، القومي والاقليمي، عاجزا عن الاهتمام بكتاب الطفل بالصورة اللائقة. فان القطاع التجاري (العربي اولا قبل الاجنبي) يعمل على تشويه الطفل العربي وتدمير ذائقته والتعامل معه بوصفه كائنا استهلاكيا على النمط الامريكي الراهن الذي يجري تعميمه على الجغرافية العربية.

(٢)

قلت في البداية ان الشق الاخر من الندوة كان متعلقا بخصائص النص الادبي، وربما غير الادبي، المكتوب للطفل. وقد كان واضحا ان هناك محورين للنقاش: الاول منهما يدور حول الخصائص اللغوية للنص المكتوب للاطفال والثاني يدور حول البعدين المعرفي والجمالي في كتاب الطفل. حول البعد اللغوي كان هناك نوع من الاجماع على ضرورة الكتابة للطفل بلغة يفهمها وهذه هي الفكرة الاساسية التي دارت حولها ورقة الكاتبة زليخة ابوريشة التي قالت ان الذين يكتبون للطفل العربي لا يراعون لغته ولا وعيه مقدمين له خطابا سياسيا معقدا عن مباهج الوحدة العربية وعن الامبريالية العالمية. اما عبدالجبار الشريف (تونس) فطالب الكتاب بالتعرف على الثروة اللغوية للاطفال في مراحلهم العمرية المختلفة وضرورة اتباع المنهجية العلمية في الكتابة للاطفال.

لكن المشكلة اللغوية، الخاصة بادب الاطفال، لا تتعلق بطبيعة المفردات والتراكيب المستخدمة. ان مراعاة ثروة الطفل اللغوية في مراحله العمرية المختلفة، وكذلك مراعاة وعيه، امران ضروريان. لكن البعد اللغوي العام الخاص بالعربية يعقد المشكلة اكثر. ومن هنا فان العروسي المطوي (رئيس الاتحاد العام للادباء العرب) يرى ان مشكلة اللغة في كتاب الطفل تتطلب تسهيلا لعلاقة القاريء العربي بلغته وذلك عن طريق احداث ثورة في اللغة العربية تشمل الحركات على نهايات الكلمات وابتداع صيغ سهلة للانشاء العربي تجعل اللغة العربية في متناول العربي صغيرا كان ام كبيرا.

(٣)

هناك بحثان في الندوة ركزا على البعد الجمالي في كتاب الطفل انطلاقا من كون البعد الجمالي مساويا تماما للبعد المعرفي. البحث الاول كان لامين الزاوي (الجزائر) والبحث الثاني كان لي.

يرى الزاوي ان المبدع الذي لا يسكن مخيلته طفل لا يستطيع ان يخاطب الاطفال. ان الخطاب التعليمي القمعي السائد لا يتناسب مع مخيلة الطفل العربي وتصوراته الحرة عن العالم فحسب الزاوي يمارس كتاب الطفل لدينا قهرا للمخيلة العربية وعنفا قادما من الايديولوجيتين التقنوية والدينية. وهو يرى ان حالة العنف هذه تكبح فعل التخيل وطموح مخيلة الطفولة.

في المقابل تحدثت في بحثي عن ضرورة اعادة بناء الذات العربية وترميمها بعد سلسلة المواجهات التاريخية الفاشلة. ولا يمكن ان يتحقق ذلك الا عن طريق بناء عقل الطفل العربي وتوسيع افق مخيلته وغرس عناصر الذات العربية المعاصرة في وجدانه. وقد اشرت الى ضرورة الاهتمام بالبعد الجمالي الذي ينمي ملكات الخيال والمتعة واللعب اضافة الى البعد المعرفي - التعليمي الذي يركز عليه كتاب الطفل العربي.

تلك هي المحاور الاساسية التي دار حولها النقاش في ندوة «طفل وكتاب». ومع ان النقاط المثارة في الابحاث والمداخلات كانت شديدة الاهمية الا ان الاهتمام بالندوة على صعيد وسائل الاعلام التونسية وحتى على صعيد الحضور من الكتاب التونسيين كان ضئيلا فالياس العام بعد حرب الخليج قد يكون القى بثقله على الندوات جميعا لا في تونس وحدها بل في معظم بقاع الارض العربية.

قراءة في رواية (جمعة القفاري)
لمؤنس الرزاز

بقلم: شاكر النابلسي

رواية (جمعة القفاري) هي رواية جمعة القفاري الشخصية. وبذا تكون هذه الرواية هي رواية الشخصية، وليس رواية الحدث. فهذه الرواية لا تحوي حدثا ينمو وينمي معه الشخصية، بقدر ما تقدم لنا شخصية تنمو وتنمو معها احداث متفرقة. ومن هنا، فان شخصية جمعة القفاري، هي بزعمي من اغنى الشخصيات الروائية العربية المعاصرة، ذات الاضلاع الثلاثة، كما سنرى فيما بعد. وهي الشخصية المتناقضة، المريضة نفسيا وعصبيا، السلبية، المدمنة، المؤرقة، ذات الحساسية المفرطة، ذات الحسرة في التعبير عن الذات، وذات التراكم المتصل، والشعور الغامض بالخطر الدائم، والاحساس بان الموت يحوم دائما حولها، وتخشى الاماكن المرتفعة والمغلقة، وتخشى العتمة، حاملة السلم بالعرض، المكتئبة، الضائعة، الخائبة، التي لا تعرف الاسعار، ولا تجيد اصلاح اي شيء كسر او اعطب. الشخصية الطاطاة، العبثية، الدونكشوتية، صاحبة منهج «ملطش»، و «بيصطفلوا»، و «انسوني»، وهي الشخصية المغتربة المقطوعة من شجرة، كما يحس جمعة القفاري دائما. وهي الشخصية التي لم تعمل شيئا يذكر، ولم تحقق شيئا يذكر، وهي بالتالي قصة هذا الجيل الخائب الذي بلغ الان الاربعين (عمر مؤنس الرزاز الان) والذي ولد في السنة الاولى من النصف الثاني من هذا القرن، فلم يع الثورة المصرية ١٩٥٢، ولم يع حرب السويس ١٩٥٦، ولم يع جيدا انفصال الوحدة المصرية - السورية ١٩٦١، ولكنه كان واعيا على الهزيمة الكبرى عام ١٩٦٧، وواعيا على ايلول الاسود، وموت عبدالناصر ١٩٧٠، ومعاهدة كامب ديفيد ١٩٧٩، والحرب العراقية - الايرانية ١٩٨٠، وغزو اسرائيل لبيروت ١٩٨٢ فهذا الجيل هو جيل الهزائم والذي يمثله في هذه الرواية مثلث: جمعة القفاري وفاضل القفاري ونعمان العموني وكل واحد من اضلاع هذا المثلث يتمتع بخيبة كبيرة.

ومن هنا، فان شخصية جمعة القفاري، ليست بالشخصية السلبية، وليست بالشخصية الايجابية. ولكنه في الحقيقة شخصية اشكالية.

فجمعة القفاري احد اضلاع هذا المثلث. شخصية خائبة. من حيث انه لا يستطيع المصالحة مع نفسه. ومع الحياة. والتأقلم والانسجام والتعامل مع الحياة الجديدة بواقعية العقلاء الباردة. وموضوعية الحكماء المحايدة. وهو شخصية فاشلة في غرامها وانتقالها. منذ مراهقته مع رندة وهو شخصية فاشلة في صداقتها مع وداد. وفاشلة في الغرام مع فاتنة عبدالكريم. الفتاة المعجبة به. والتي ضحكت عليه وهو شخصية فاشلة في الزواج فقد طلق زوجته بعد الليلة الاولى. بعد ان اصر على التدخين في غرفة النوم. وهو فاشل في زواجه الثاني من سهام البنت المصابة بداء الصرع. والتي ضحك بها عليه سمسار العقار وهو فاشل في ان يكون رجل البيت والجدار الذي تستند عليه اخته عائشة. التي كانت تعيش بدون رجل مع اولادها. وتدير حياتها وبيتها. وترعى اولادها. كافضل رجل.

وجمعة القفاري شخصية تمشي على الارض. ولا تنظر امامها، وتتطلع الى الافق. او الى السماء بعينين حالمتين فهو شخصية متقلبة. تحب الادب. وتبكي عندما تقرأ قصص البؤساء. وعبرات المنفلوطي. وتنتحب منذ صغرها بصمت. موقنة ان هذا العالم العجيب، يستعصي عن فهمها. وهي في الحياة العملية خائبة خيبة كبيرة. فالدونمات العشرة، التي تركها لها والدها باعت نصفها في الطفرة بسعر بخس وباعت النصف الثاني بعد الطفرة بسعر رخيص. فلم تستفد شيئا من (هبة) البترول. التي اعقبت حرب ١٩٧٣

وجمعة القفاري، شخصية تجهل التاريخ والجغرافيا. وهو لم يستطع ان يوصل نانسي ضيفته وصديقته الامريكية الى (قصر عمرة) المكان الاثري الذي لا يبعد عن العاصمة عمان غير بضع كيلومترات وهو لا يعرف الكرك. ولا مدينتها. كما لا يعرف الرمثا وجبل النزهة في عمان. وهو لا يعرف الطريق الى مدينتي معان. والطفيلة، ومدن اردنية اخرى

وجمعة القفاري، شخصية لا تصنع شيئا. فهو كاتب لم يكمل روايته (مغامرات النعمان داخل شوارع عمان). ولم ينجح في عمل تجاري ولم يفلح في ان يكون نجما اعلاميا او صحفيا لامعا ولو قدر له ان يتسلم السلطة. اية سلطة لفشل في ذلك. فقد تسلم السلطة لساعات في معجزة. وفشل في ادارتها. فاصبح اضحوكة الصبيان.

وجمعة القفاري بالتالي ضحية كبيرة من ضحايا الحرية السياسية المستلبة. ومباهجها الغائبة. مشكلته انه يعيش في مجتمع لا حرية فيه. فنسيم الحرية السياسية. ممثلا بعودة الديمقراطية الى الاردن كان يقابل من قبل جمعة. بالدهشة الشديدة. وكان الروح قد ردت اليه فعندما سمع ان الوزارة استقالت. وسيبدأ عهد ديمقراطية جديد «انقلب على ظهره. ثم استقر على بطنه. رفع رأسه بتثاقل. وفغر فاه. وفتح عينين ذاهلتين. وانزلق من السرير. واندفع نحو الحمام. وراح يستحم بمياه باردة كالثلج. كأنما يرغب في ان ينفض غبارا وصدأ. تراكم عليه طوال اعوام. وحال بينه وبين التأقلم مع شعشعة الشمس. والهواء المنعش. الحظ الذي يفلق الحجر. كأنه يصحو لاول مرة من قبضة ذهول اعتصرته في جوفها. منذ زمن سحيق».

ومشكلة جمعة القفاري وجيله، مع الديمقراطية ان الحاكم ليس هو السالب الوحيد. والمغتصب. والمحتكر للديمقراطية. ولكن الجيل نفسه. جيل لم يعرف طعم رغيف الديمقراطية. لذا. فانه لا يعرف كيف يعجنه. ويوقد له النار. ويخبزه فالشباب من المثقفين يحاولون منع شاعر يميني. او رجعي من الالقاء لقصيدته من على منبر رابطة الكتاب الاردنيين. وهم في الوقت نفسه. يطالبون بالديمقراطية. وحرية الرأي الاخر. وهنا يقف كثير الغلبة. الضلع الثاني لمثلث جمعة القفاري معترضا. ومصححا. وقائلا:

اذا كنا نؤمن بان التعددية والديمقراطية استراتيجية. وليست تكتيكا، فانني لا ارى غضاضة، في منح شاعر يميني. او رجعي. فرصة القاء قصائده من منبر الرابطة

لذا كنا ننتقد قمع السلطة للتقدميين.. ونحن نحاول الان قمع اليمينيين، يبدو ان التسلط، يعشعش في نفوس جميع ابناء العالم الثالث. في اعماق الضحية والجلاد في ان واحد

وغياب الديمقراطية. ادى الى نسيان كثير من الناس الجياع فكانت الاردن وكانها عمان العاصمة فقط وما دون ذلك. فقد كان غائبا ومنسيا. فقيرا. وجائعا. ومحتاجا.

ومفتقرا الى العناية من قبل السلطة. وقد تردد هذا المعنى في هذه الرواية. كما تردد من قبل في رواية عبدالرحمن منيف (النهايات) حين كانت الطيبة مدينة عساف الفهد مهملة اهمالا تاما. في حين ان العاصمة كانت تعج بالخير والخبز والمشاريع. وكان ان دفع عساف الفهد حياته من اجل ان يسمع المسؤولون بالطيبة، ويلتفتوا اليها. (١) وهذا هو المعنى نفسه الذي تطرحه رواية (جمعة القفاري) حين كان الغلباوي في زيارة لمضارب بني حسن في «المفرق» يهنئهم بعودة احد ابنائهم من منفاه. الذي قضى فيه عشرين عاما. نتيجة للظروف السياسية. التي كانت سائدة في الاردن. فاستغل الفرصة في مجلس التهنئة وسأل شيخا. يجلس الى جانبه. عن رأيه في المسيرة الديمقراطية. والبرلمان. والنواب. فقال الشيخ. وهو يهز برأسه حسرة وغضبا ان الناس هنا يريدون ان تهتم الحكومة بهم. وبقراهم. بدلا من تركز كل اهتمامها على عمان. وقال ان الجوع في بعض القرى الجنوبية. وغير الجنوبية. يكاد يفتك بالناس. بينما اهل عمان يعيشون في نعيم.

ولم يدرك هذا الشيخ ما قالته زهرة زوجة الغلباوي من ان غياب الديمقراطية واستلابها هو الذي ادى الى هذا الجوع في الجنوب. وتلك التخمة في عمان وان الديمقراطية تمنع الفساد. الذي ادى الى الجوع

وجمعة القفاري. ضحية من ضحايا القمع الثقافي. وحرية الرأي المصادرة. وتلك واحدة من ازماته. وقهره وعزلته. وكآبته وقد تمثل هذا القمع الثقافي حين صدر قرار بحل رابطة الكتاب الاردنيين. بامر من الحاكم العسكري. وبعد ان جاء رجال الشرطة. فصادروا محتوياتها وشمعوا بابها بالشمع الاحمر. اصيب جمعة بنوبة اكتئاب حادة. فاعتزل العالم. واعتكف في شقته شهرا كاملا. لا يفتح نافذة. ولا بابا.

مأساة جمعة. تتلخص بالتالي. في انه. عاجز عن التصالح مع نفسه، وعقد معاهدة سلمية مع الحياة. لان العالم المتخلف من حوله. لا يتيح له المجال كي يتصالح معه.. هذا العالم المتمثل في البلد الذي يعيش فيه جمعة. والذي ينتشر فيه الفساد. والفوضى. والمحسوبية. ووو . وهو المجتمع الذي افرز نائب المدير العام الذي يريد من جمعة ان يعيره شقته. لكي ينام فيها مع عشيقته. وهو المجتمع الذي افرز جيل الطفرة المالية امثال محسن المحسن. رجل الاعمال. صاحب الملايين. والمدير العام لشركة الاستثمارات المالية والعقارية. الذي كلف الغلباوي بكتابة كتاب عنه بعنوان «كفاحي».. وكان يطمح في ان يصبح شاعرا كـ «عرار». والذي يريد الحصول على رخصة مجلة من عمان. او قبرص. او لندن. لتكون منبرا ودعاية لشخصه. عله يستوزر. فيصبح وزيرا. من اصحاب المعالي. او يستعطف. فيصبح من اصحاب العطوفة. وانه سيرشح نفسه لانتخابات مجلس الامة . وهو لم ينل الشهادة الاعدادية.. وهذه الفوضى في المجتمع، وهذه المعايير والقيم الاجتماعية الجديدة. التي كانت بمثابة صناعة من صناعات الجهل. واختلال الموازين. وظهور الطفرويين. هذه كلها. اسباب دفعت جمعة وجيل جمعة الى الاغتراب. والغربة. والوحدة القاتلة. والوحشة الكئيبة. مما دفع جمعة، وجيل جمعة. لان يردد في الرواية. قول: «هذا العالم ليس لنا».

اما الضلع الثاني لمثلث جمعة القفاري. او مثلث الخيبة. فهو ابن عمه وقرينه فاضل القفاري الغلباوي. او كثير الغلبة. وهو جمعة القفاري في بعض تجلياته. او الوجه الاخر لمؤنس الرزاز نفسه. الذي كان ولا يزال في عمان كام العروس. فاضي مشغول. يلفح من المطار الى جريدة الدستور. الى الرابطة ويسهر في الليل مع شلة من الاصدقاء في مطعم الكرواني الشعبي.

يقول «كثير الغلبة».. في هذه الرواية واصفا نفسه

صدقوني.. هكذا تمضي ايامي. مثل ام العروس. فاضي مشغول. الهث طول النهار. اطير الى المطار بسيارتي. وعائدا.. لا مفر من تأخر الطيارة. ثم احضر مهرجانا ما بمناسبة ما لاصفق. ثم اهرع الى اجتماع لجنة منع اليهود السوفيات. الذين هاجروا من الهجرة! ثم اسرع الى حضور اجتماع لمجموعة من الشباب الذين يفكرون في انشاء حزب جديد يتجاوز كل الاحزاب الموجودة على الساحة.. وندور في حلقة مفرغة، وحين اعود عند منتصف الليل خائرا، والخمر تدور في رأسي، اتداعى على السرير، واضع رأسي على الوسادة، اتساءل: ماذا انجزت اليوم يا فاضل؟

فاجيب نفسي بلهجة خائبة: - لا شيء ابدا.

والغلباوي هو الوجه الاخر لجمعة القفاري/ مؤنس الرزاز. الذي دخل عالم الصحافة الاردنية بالصدفة. عندما فصل وزير الاعلام سبعة من كتاب الزوايا اليومية فاحتاجت الصحافة الى كتاب جدد. كان من بينهم الغلباوي/جمعة/ الرزاز. الذي اصبح بعد ذلك كاتبا يوميا في جريدة الدستور. الا ان الغلباوي/ جمعة، وافق على كتابة افتتاحية يومية تمدح الحكومة (دون توقيع) مهتبلا اللحظة الحرجة التي كتب عنها لينين الذي لم يقرأ اعماله. في حين ان الرزاز رفض هذا العرض بل ان احدا - على حد علمي ومعرفتي به - لا يجرؤ ان يفاتحه في موضوع كهذا. وهو المناضل ابن المناضل والمفكر القومي.

والغلباوي /جمعة/نعمان/مؤنس. كان يواجه خيارات ثلاثة صعبة. اولها مر. وثانيها مرير، وثالثها اشد مرارة. فهو اما ان ينزل تحت الارض، ويعمل في العمل السياسي السري، وهو المر. واما ان يعتكف ويزهد في الحياة العامة كما فعل كثيرون في الواقع، ومنهم الكاتب والصحافي والروائي امين شنار، رئيس تحرير مجلة «الافق الجديد» المقدسية. التي احتضنت جيل الستينات من الكتاب والادباء الفلسطينيين والاردنيين. وهو الخيار المرير، واما ان يشتغل في الصحافة ويخوض الحياة العامة. دون تنازلات.. ولكن عليه ان يتحرك - في المقابل ضمن الهامش المتاح، وهو الخيار الاشد مرارة.

فيما لو علمنا ان الهامش المتاح من الحرية في الاردن قبل عام ١٩٨٩، كان هامشا ضيقا جدا. لا يكفي لكتابة سطر واحد، ولمرة واحدة! وهو الخيار الذي اخذ به الغلباوي /جمعة/نعمان/مؤنس.

اما الضلع الثالث لـ «جمعة القفاري» فهو «نعمان العموني». فنعمان العموني هو الضلع المتخيل لجمعة القفاري، وهو الضلع الحالم في شخصية جمعة القفاري. او وداد اختلفت من حياة جمعة بعد ان اكتشفت ان جمعة يخلط بين شخصية الكريم وشخصية نعمان العموني الروائية التي لم ترو بعد.

والغلباوي قال: ان شخصية نعمان العموني تكاد تكون تكرارا لشخصية جمعة القفاري. فاذا كان جمعة القفاري هو الضلع الواقعي الخائب لشخصية جمعة القفاري فان نعمان العموني هو الضلع المتخيل الخائب لهذه الشخصية.

ونعمان العموني شخصية مغتربة عن تاريخها وعن جغرافيتها. فهي لا تعرف عن تاريخ الاردن شيئا. ولعل العموني يعرف عن الحرب الاهلية الامريكية اكثر مما يعرف عن ثورات العشائر الاردنية، ومنها «هبة الكرك» ضد العثمانيين. كما تقول الرواية. وان نعمان العموني لم يزر في حياته «قلعة الكرك» الشهيرة. كما انه لا يعرف موقع قصر عمرة، الاثري. التي اوانت زيارته. والتعرف عليه صديقته الامريكية «نانسي». في حين انه لف. ودار نصف العالم. ونعمان العموني جاهل في التاريخ. لذا. فانه عاجز عن ان يفعل شيئا بسبب هذا الجهل وهذا العجز. الناتج عن عدم انتمائه الثقافي. فهو يعرف عن تروتسكي اكثر مما يعرف عن زعيم كبير من زعماء المعارضة الاردنية (حسين الطراونة) او مناضل معروف في التاريخ الاردني كـ (عودة ابوتايه)، ويعرف عن عائلة (البوربون) الملكية التي حكمت فرنسا اكثر مما يعرف عن قبائل بني صخر للبلقاء في الاردن. وهذا الاغتراب الثقافي جعله امام مشاهد ثورة الحجارة في فلسطين التي يعرضها التلفزيون. لا يملك الا ان يضع ساقا فوق ساق مستغربا مما يحدث حوله لانه لم يعرف وطنه الا من خلال دليل التليفونات. وهذه واحدة من اسباب خيبته ونكرته. وهذا الضلع الثالث (نعمان العموني) من شخصية جمعة القفاري. هو محاولة من الرزاز لتجميل الواقع بالحلم. كما فعل اخيرا جمال الغيطاني في روايته ([illegible] المدينة - ١٩٩٠). فرواية (جمعة القفاري) وبطلها جمعة هي الواقع. ورواية (مغامرات النعمان في شوارع عمان) التي لا تزال خيالا وحلما لم يكتب وبطلها نعمان العموني وهي الحلم. الا ان كلا الروايتين، وكلا الشخصيتين، تصب في بعضهما، وتأخذ وتعطي من وليبعضهما في تجميل متناوب حينا، وغير متناوب حينا اخر، الى درجة ان القاريء العادي لهذه الرواية، يكلف نفسه عناء في فرز خيوط كل من الروايتين، والشخصيتين ولكنه يكتشف، في النهاية، ان الروائي قد لعب عليه لعبة جديدة، وان كلا الروايتين رواية واحدة، وان كلا الشخصيتين شخصية واحدة.

وفي تجل من تجليات الحرية ومباهجها في هذه الرواية. هذا الحضور الاخلاقي للمرأة ممثلا في شخصية عائشة اخت جمعة القفاري، وشخصية وداد زوجة الثري الذي يطعمها (قتلة/ علقة ساخنة) في كل ليلة، ويذهب في الصباح الى البنك، ليضع في حسابها مبلغا من المال، ثمنا للقتلة. او يشتري لها سيارة بي. ام. دبليو.

في حوار مع مؤلف «تحولات»
خيري الذهبي: دمشق القديمة اعانتني على الكتابة

حاوره في دمشق عمر شبانة

خيري الذهبي ليس اسما جديدا تماما في الرواية العربية الا ان اسمه اخذ يبرز بروزا كبيرا منذ صدور روايته الجديدة «التحولات» في جزئها الاول «حسيبة». يمكن ان تكون «حسيبة» بناء جميلا ورؤية ادبية لتاريخ المكان والشخوص: دمشق، مدن الواحات، فياض، هشام، سعيد نعمس.. الخ. والبيوت الدمشقية هي الاخرى شخوص ذات حضور فاعل وكثيف ايضا. «حسيبة» المرأة القوية منذ كانت تعيش في الجبال مع ابيها بين الثوار، حتى تزوجت وانجبت اولادا ماتوا ولم يبق الا ابنتها التي تزوجت «فياض»، والذي بدوره كان يشتهي حسيبة ويقيم معها علاقة محرمة. فلا ندري اذا كان «هشام» هو ابن حسيبة من فياض ام حفيدها.

حول عالمه الروائي وتجربته ابتداء من روايته الاولى «ملكوت البسطاء». وحول روايته «التحولات» بجزئها المنشور وجزئيها الباقيين قيد الصدور. وحول تقنيات السرد بين القديم والجديد. كانت هذه الاسئلة والاجابات مع الروائي العربي السوري خيري الذهبي.

* تجربتك الروائية منذ «ملكوت السماء» الى «التحولات - حسيبة». كيف نجدها بوصفها تمهيدا لهذا العمل الاخير، وجسرا يوصل اليه من جهة. ثم بوصفها العالم المختلف.. من اين جاءت هذه التجربة؟

- بين ملكوت البسطاء، وحسيبة جسر هو التاريخ. تاريخ البحث عن الذات. فرديا وانتماء جيليا. تاريخ اكتشاف الهوية الشخصية والادبية تاريخ هو النوسان بين الانتماء الى مكان وتاريخ وزمان وثقافة وبين الالتصاق بالاخر ومحاولة امتطاء مركبته المعرفية.

للاجابة على سؤالك يمكن مراقبة الفتى ذي السنوات الست وهو يشق مركبته يوميا في احضان تاريخ هو المدينة. المدينة الاكثر قدما (ولتلاحظ اني لم اقل الاكثر عراقة). لقد صارت الكلمات البليغة ذات الطنين تسممني وتشعرني بثقل هذه اللغة العتيقة - والجميلة - التي استهلكها واستخدمها وملأها بكليشيهات مئات والاف بل الملايين ممن كتبوا بالعربية وتنفسوا بالعربية وملوا بالعربية

للاجابة على هذا السؤال عليك ان تعيش مرحلة جيلنا البرزخية والتي كنا نحاول فيها الخروج من مجتمع السكون العربي المجتر ثقافة ولغة ومعرفة لما لم يولد منذ قرون. ثم عليك ان ترى ذلك الفتى الدمشقي المولود في حي من اقدم احياء دمشق (القنوات). وعليك ان ترضخ مثله لنزوة اب محافظ يصر على ترك كل المدارس الاميرية الحديثة المحيطة ببيته والحاق الفتى بمدرسة من اوائل المدارس الاهلية التي انشأها وطنيو دمشق الرافضون للثقافة والتعليم الغربيين وكانت تقع في الطرف الاخر من المدينة في «حي النوفرة» الملاصق للجامع الاموي. كان على الفتى ان يقطع دمشق يوميا اربع مرات. يخترقها متاملا دكاكين سوق الحميدية. متعلما للقراءة بقراءة الاسماء المعلقة على الدكاكين. او مخترقا السوق الطويل الموازي للحميدية. فيرى صانعي العباءات المنغمسين في نقشهم وتطريزهم وكيهم وطيهم ومساوماتهم. ويرى صانعي (العقال) و (الاغباني). يتاملهم متسليا وحالما احلامه بالقصة الطويلة وسيف بن ذي يزن. حتى اذا دخل المدرسة وفوجيء بالوجوه المكفهرة (كان على المعلم ان يكون وقورا رزينا ولا باس بالصوت العريض والكف السريعة تجيب عن كل تساؤل يخرج عن الروتين والعلم الازلي الذي سنخرج به - نحن الصبيان - من عالم العماء الى عالم المعرفة.) حتى اذا قرع جرس الغداء، وكان عليك ان تعود الى البيت مخترقا دمشق عكسيا. اختصرت الامر ومضيت الى الجامع حتى يطردك خدم الجامع الضائقون بشيطنتك. ثم تلجأ الى جامع نورالدين الشهيد وتشغلك اسماك بحرة الجامع الحمراء، ولا يوقفك الا اذان العصر، فتركض ثانية الى المدرسة لتجد لك - كالعادة - تلفوت، وتجد المعلم - الشيخ - التاريخ.. في انتظارك. وما بين المدرسة والطريق الطويلة القاسية على الصبي. وبين الجوامع والمدارس المملوكية، وصار عليه ان يدخل التعليم العام حيث بدأ يتعلم اللغة الانجليزية.

مع تعلم هذه اللغة التي امتصها الصبي بسرعة. بدا النوسان بين الماضي - الجامع الاموي. المقبقبية، نور الدين، البادرائية. حيوان الجاحظ. اغاني الاصفهاني.. الخ من جهة وبين تشارلز ديكنز وادغار الان بو وموريس لبلان وارثر كونان دويل.. من جهة ثانية وما لبث النوسان ان انقشع لصالح الغربي الازهى، الاكثر امتاعا، المدعوم بالفاكهة المحرمة الحديثة - السينما. ولا تنس انني اتحدث عن الخمسينيات حين حسم امر الصراع بين القديم والحديث لصالح الحديث الغربي بوجهيه. الفكر القومي والفكر الاشتراكي ولم يلبث هذا الحسم ان اتخذ صورة حادة من التنكر للقديم واحتقاره وازدرائه. (وربما تعجب اذا اخبرتك ان مكتبة والدي. وهي ضخمة. لم تفتح لسنوات طويلة. وتركتها تحاط في الصناديق بعد ان بيع منها ما بيع انسجاما مع قراءتي الجديدة للحياة، اي الالتصاق بالفكر العروبي والامل الوحدوي القائم الحل الامثل والوحيد لكل مشاكل الحياة).

جاءت كارثة ١٩٦٧، وكان علينا ان نواجه انفسنا عراة فلا خجل، مفضوحين دون ذنب، مخزيين دون رغبة.. وان نبدأ من جديد درب الجلجلة الذي نعرفه جميعا منذ ٦٧ حتى الان هذا كله عبر نفسه ادبيا. وروايتي الاولى «ملكوت البسطاء» نموذج جلي لهذا النوسان. المضمون هو البحث عن الذات الاولى - الجذور - الكينونة. كيفية تشكل المجتمع السوري - العربي الاسلامي الجديد. الخارج من رحم الدولة العثمانية. اما الشكل، وبما انني ابن للثقافة الغربية بالتبني، فكان اخر تجليات الحداثة الغربية في الرواية. رواية الاصوات. تيار الوعي والمونولوج الداخلي.. الخ كل التعبيرات التي تعلقنا بها في ذلك الحين ونحن نبحث عن الهوية الشخصية والادبية. وقد كانت هزيمة ٦٧ صدمة مباشرة. وكانت «القلق المؤجل» تنقل في الاعماق كالدود. ومن ثم كان البحث عن الشكل الجديد المعارض للغرب والمتحدي له ايضا. كان البحث عن رواية عربية بجذور عربية وشكل عربي. فعاد الصبي - الشاب يبحث في الصناديق العتيقة. ليغرق في الكتب الصفراء الهرمة. باحثا عن اولئك الذين كتبوا وماتوا. اخرج تلك الكتب واخذ يستعيد التاريخ باحثا عن اولئك الاباء. وكانت رواية (ليال عربية) محاولة للاستفادة من الشكل الفني لالف ليلة وليلة - الشكل الحلزوني وليس الهرمي القائم على عرض - ذروة - انفراج.. وذلك محاولة اخرى للبحث عن الذات، استنطاق التاريخ والبحث عن الجذور، وكان عليه ان يبدأ من جديد. وكانت في المسيرة روايات اخرى: طائر الايام العجيبة، المدينة الاخرى.. ولكن هم البحث عن هوية ظل هاجسا كبيرا قراءة الماضي ورؤية الحاضر ومحاولة قراءة المستقبل.. كلها اوصلت الى «التحولات» في جزئها الاول - حسيبة.

* هذه «التحولات» التي تبدأ بـ «حسيبة»، ما هي: قراءة جديدة ومن ثم كتابة روائية جمالية للمكان - دمشق ومدن الواحات؟ وهل يمكن ان نضيف انها قراءة سياسية اجتماعية لمرحلة من تاريخ سورية الحديثة، وبخاصة في ضوء ما سياتي في الجزئين: الثاني - فياض، والثالث - هشام؟

- منذ اعوام شهدت في الحي الذي اعيش فيه قصة حب نموذجية. انتهت كما تنتهي كل قصص الحب النموذجية بموت الحبيبين.. ويبدو ان الموت شرط لخلود الحب. ومنذ اكثر من سنة شهدت قصة اخرى تكاد تكون نسخة من القصة الاولى انتهت ايضا بموت الحبيبين. تألم الناس لهذه النهاية. فزعوا. غضبوا. تناسوا حتى نسوا. فجأة تذكرت ان لم تخلد هاتان القصتان بعمل ادبي كروميو وجولييت. قيس وليلى.. الخ. تساءلت: لماذا وضمن عمري القصير. شهدت قصتين فاجعتين لحب نموذجي. فكم من هذه القصص عاش الاباء والاجداد؟ ثم وجدت ان هؤلاء الناس. المكتئبة ذوي المطامح الصغيرة والافراح الصغيرة والاحزان الصغيرة. يرفضون نمذجة تمردهم على القواعد الازلية. لكنهم في الان نفسه. ولاشباع شهوة الفن منهم. لا مانع لديهم في التغني بقصص الحب لدى الاخر. الذي هو الماضي المتصرم! وكان الامعان في البحث عن اجوبة طويلة وعميقة لاسئلتي العتيقة. هذا الوطن المسمى سورية. والذي اصطنع بارادات غريبة دون مثال سابق. لماذا؟ كيف؟ الى اين؟ وبدأت مدن الواحات تستيقظ امامي. المدن التي كانت محطات على طريق قوافل التاريخ. فيها ارتاح المحاربون الكبار والمبشرون الكبار، والمغامرون الكبار والتاجرون الكبار ايضا. ارتحلوا وقالوا - نؤجل المشاريع حتى الخطوة القادمة ولنتقاتل وما يزالون. توالدوا وتناسلوا واختلطت الاعراق. وما يزالون يتقاتلون.

هذه الاسئلة، الاجوبة، الحرقات، الامات، الانتظارات الطويلة، كانت المحرض الاساسي لاكتب «التحولات».. في الجزء الثاني «فياض» (قيد الطبع الان) استعرض الوجه الاخر/ الرجل. دخلت، في حسيبة، الى دمشق الحارات. البيوت المغلقة المنكفئة على نفسها تصنع جنتها الداخلية ولا تبالي بالخارج. فتبدي له القبح ما فيها - الجدران الطينية البارزة الكئيبة، مديرة ظهرها الى العالم. في حسيبة دخلت عالم المرأة في محاولتها صنع عالمها والتمرد عليه في ان. تصنع شرنقتها وتمزقها لتخرج الفراشة منها جميلة مشرقة شابة.

اما في «فياض» فقد كان الرجل - التاريخ. المتأرجح بين الماضي الذي اثقله بالاسماء الكبيرة والهموم الكبيرة والطموحات الكبيرة. وبين حاضره الاسن الممزق.. الخ في فياض حاولت البحث في تمزق المتعلم العربي بين ابيه في الدم. الكتاب الاصفر العتيق المثقل بعطور الف موقفها. وبين ابيه في التبني: الغرب بعطاءاته وبهرجته المعرفية والتكنولوجية.

الجزء الثالث عن هشام، ابن اختلاط وازدواج العائلتين: حسيبة وفياض ورغم ان حسيبة لم تتزوج فياض ولم تنجب منه هشام. الا انها كانت المشتهاة المشتهية انجاب صبي تخلد به اسم العائلة. فكان هشام الذي سيلقي كل معاناة الخمسينيات وتمزقاتها واضطراباتها وبرزخيتها. هشام الجيل الذي نعيشه بكل خيباته ومرارته وانكساراته.

* حسيبة.. المرأة القوية، ما الذي تمثله، ومن اين جاءت. وما الذي يعنيه اختيار الاسم؟

- هذا سؤال من الاسئلة الخالدة عن هذه الشخصية؟ كيف انشأت؟ لها جذور في الواقع.. الخ. اما انا فاعتقد ان نظرة لوم في عين امرأة تعبر الشارع قد تعلق في ذهن الكاتب لتبدأ بها تداعيات بناء شخصية. كما ان لفتة جيد، واهة ليلية، وسيكارة تطفأ في مرارة.. كل هذه اللمسات الصغيرة كافية لتكون البذرة للوردة.

اما ما سالتنيه لاحد الاصدقاء المهتمين بالاسميات: هل حسيبة مشتقة - بلا وعي - من فعل حسب. ام انها الحسيبة، ام ذات الحسب؟ وخالية، اهي للمراة الفلقدق، وفياض و.. الخ وربما كان ذلك في اللاوعي. اما انا فلا ادري.

* كل عمل ادبي هو في علاقة مع الواقع كما هو معلوم، وانت تعنى كثيرا بالتاريخ. ما العلاقة بين الماضي والحاضر في هذه الرواية؟ كيف ترى علاقة «التحولات» بالحاضر العربي؟

- حين اخترت للتحولات هذا الاسم، كان في ذهني التعبير اللاتيني - اليوناني «ميتا مورفوزيس» اي التناسخات - التحولات. وانا، في استغراقي في قراءة التاريخ بحثا عن الحاضر والمستقبل اكتشفت شيئا مرعبا: لقد توقف التاريخ في هذه المنطقة منذ الحروب الصليبية. توقف ينسخ نفسه. في بلادة. منذ ابعاد العنصر العربي من ديوان جند المعتصم، ومنذ توقف الحوار الديمقراطي بين الثقافة الاسلامية والثقافات المجاورة - الفارسية والهندية واليونانية والسريانية... الخ. منذ الحروب الصليبية التي خلفتها شعوب بدوية على ارض الحضارات. البدو التركمان المسلمون، البدو الفرنج والنورمان تحت راية الصليب. ولكن الضحية التي لم تقم لها قائمة هي ارض الحضارات: الوطن العربي.

* تحدثت عابرا عن التقنية المستخدمة في الرواية، ونود التوقف قليلا عند هذه المزاوجة بين عالمين واسلوبين وتقنيتين: السرد العربي القديم المتمثل في القصص الشعبية العربية، والسرد الحديث - الاوروبي بخاصة. كيف توصلت الى هذا الاسلوب؟

- تقلجا وانت تقرا عملا روائيا كالف ليلة وليلة - درة فن القص العربي - بان في حكايات السندباد شيئا هاما هو ان هذا البحار المغامر المكتشف مدنا من خيال وقارات من مداد.. هو نفسه بلا ذاكرة. فما ان ينهي واحدة من رحلاته ويعود الى البصرة حتى يبدأ رحلة جديدة، ناسيا متاعب ومخاطر الرحلة الاولى، ليبيض الذاكرة تماما، وكان ما حل به قد امحى تماما حلما مسّت قدامه ارض البصرة. هذا البطل ممحو الذاكرة، الذي لم يستفد ابدا من اي من تجاربه السابقة. لماذا يكرسه فن القص العربي؟

واذا قرات المقامات، فلحال عيسى بن هشام وهو يضحك من نفسه مكتشفا انه كان ضحية لصديقه الودود ابي الفتح السكندري. لكنه، وبعد سطرين فقط يبدأ الحديث عن مقامة جديدة وخدعة جديدة، فاذا به ليبيض الذاكرة ايضا.

هذا البطل كيف تم تكريسه في الادب العربي؟ اهو محاولة من المؤلف للفت نظر قرائه الى ان التاريخ لقوم يدعون انهم ابناء واباء التاريخ لم يكن شيئا فاعلا في حياتهم؟ ام ان المؤلف نفسه كان جزءا من لعبة التاريخ المكرورة دون استفادة او عظة لتجاوز الماضي؟

النموذجان المتيمان هنا كانا معلمين واضحين لي، منهما انطلقت الى سؤال: لم لم يستمر فن القص العربي ولم يكمل رحلته التي بداها في العملين المذكورين؟

فن الرواية الذي شاخ على يد صانعيه الاوروبيين وبدأ يجدد متنفسه الجديد في الابن المطرود من الاسرة - اعني في امريكا اللاتينية، اخذ يجد متنفسات اخرى له في دول العالم الثالث.

قراءة في العدد (٢٤)
من المجلة الثقافية

بقلم: محمد المشايخ

في خضم هذا العدد الكبير من المجلات التي تملأ المكتبات العربية وتتجاوزها الى الارصفة، يبدو من المستحيل ان تتمكن اية مجلة من اقتحام هذا الكم الهائل، لكي تؤلف لنفسها قراء ومعجبين، ولكي تشق طريقها بيسر وسهولة. غير ان الامر بالنسبة للمجلة الثقافية كان مختلفا،

فصدورها لم يكن مجازفة او مغامرة او صنفا من اصناف التجريب، فالاعداد الـ (٢٤) التي صدرت منها حتى الان تؤكد انها انطلقت بعد دراسات واعية، وانها لم تر النور الا بعد تدقيق وتمحيص كافيين.. ومع الايام، اصبح لهذه المجلة جيش كبير من الكتاب والادباء والعلماء واساتذة الجامعات الذين يسطرون في كل عدد من اعدادها موضوعات مختلفة ومتنوعة ومهمة.

تختلف وتتنوع وتتفاوت في اهميتها بين عدد وعدد، حسب اختلاف تخصصات الكتاب، ويلاحظ ايضا ان هذه المجلة تسعى دائما لتطوير نفسها سعيا منها للوصول الى افئدة وعقول قرائها ليجد كل منهم صدى نفسه فيها.

وهي تؤكد مقولة اذا كان عمر الانسان يقاس بالسنوات، فان عمر المجلات يقاس بالخبرة والمعرفة والارادة. وهذه واحدة من كنوز المجلة الثقافية التي واكبتها منذ عددها الاول، وحتى العدد الرابع والعشرين.. واضافت المجلة الثقافية الى مزاياها العديدة ميزة جديدة تمثلت في مواكبة الصورة بها للكلمة المكتوبة، وهذا التكامل رفع المستوى الذي جاء ليعبر بشكل محسوس وملموس عن المضمون وعن المحتوى، وما الورق المقوى والملون والاخراج الفني الرفيع، والطباعة الفاخرة الراقية، والتكاليف المادية الباهظة المترتبة على ذلك، الا دليل على سعة افق هذه المجلة واستعدادها للتضحية من اجل تحقيق تطلعات القراء الذين لم يتعودوا على هذا النوع من المجلات التي جمعت بين الكتابات المحكمة والصناعة المتطورة المتميزة التي تنعكس للقيمة الحضارية المتميزة فيها، وهذا يعود الى القدرة الكامنة لدى هيئة تحرير هذه المجلة التي وضعت برنامجها الدقيق المبني على اسس علمية وفنية وكانها رسمت معالم النجاح بنفسها من خلال هذه الملامح للسياسة العامة للمجلة.. اي ان المجلة الثقافية تطرح فكرها ومضمونها بوعاء فني جميل متميز لتثبت قدرة وكفاءة الموهبة والخبرة المحلية والعربية سواء كان ذلك على مستوى التحرير او الاخراج الفني، او على صعيد الاسلوب العلمي والادبي الجذاب والمشوق، بالاضافة الى تجاوز الدائرة المحلية والافق العربي القريب لتتسع وتشمل الاطار العربي والدولي ايضا، ليكون مضمونها شموليا متطلعا للافق الانساني الرحب.

لقد تأسست المجلة الثقافية عام ١٩٨٣ لتحقيق اهداف اربعة كبيرة هي: التعبير عن الصورة الثقافية في الجامعة الاردنية وتنشيط الحركة الفكرية فيها، ورفد الحياة الثقافية في الاردن والوطن العربي وتعميق الحوار الفكري الرصين حول القضايا الجادة،

وتنمية النقد البناء والحوار الخلاق من خلال نشر المقالات الواعية الهادفة والندوات الصريحة الجريئة ومن خلال الاهتمام بقضايا الساعة والحرص على الموضوعية وعلى مستوى متميز من اللغة، واستقطاب المهتمين بالشؤون الثقافية والفكرية لتحقيق التفاعل الايجابي بينهم وبين المجتمع الاردني والواقع العربي اما هيئة تحرير المجلة فتتالف من د. هاشم غصيب (رئيس التحرير)، د. نصرت عبدالرحمن، د. عبدالله عويدات، د. طالب ابوفراز، بالاضافة الى الزميلين محمد القطاطشة (مدير التحرير)، وناصر علي (التحرير).. وهذه هي العناوين التي تضمنها العدد (٢٤) من المجلة مع اسماء كتابها: الصفحة الاولى: د. هاشم غصيب. الافتتاحية: طبعة جديدة لميثاق الامم المتحدة: د. عبدالله عويدات، العالم العربي وعقد التسعينات: التحديات الكبرى التي تواجه العالم العربي محور خاص عن فلسطين، كتب في هذا المحور: حسني عايش: امريكا واسرائيل وحقوق الانسان، عبدالله ابراهيم زيد الكيلاني: يشجب بن يعرب ولغة يعرب، بحوث التربية وتدريس العلوم في الكيان الصهيوني: تيسير صبحي، هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة: د. جابر الراوي، محمود الرجبي: الطفل العربي والطفل الفلسطيني.. ثم اطول حديث مع روكس ابن زائد العزيزي اجراه مصطفى والكاتب سليم المعاني، مع نشر مقدمة لهذا الاديب كتبها لكتاب (الملك مرقص لوريلوس).. وفي محور تراثيات نقرأ البحثين التاليين: عرق النسا في التراث الطبي: د. عبدالله محمد جواد، كتاب مفتاح الراحة لاهل الفلاحة: د. يحيى جبر، وتضمن هذا العدد (٣) مقالات هي: اختصاص اللفظ بالمعنى: د. ابراهيم السامرائي العقل الانساني بين الدين والعلم: نورث ابولين رحل البرتوموراليا: محمود قسم اللغة والحداثة الشعرية: د. سميح ابومغلي

الفاصلة في القرآن الكريم: سليمان عليوات. العلاقة بين التخطيط والمشكلات التنموية: د. موسى شتيوي. لعبة الصولجان: د. سلمان قطايا. وتضمن العدد ايضا قصتين هما: لهاث غسان عبدالخالق، بيدرو بارامو للمكسيكي خوان رولفو، ترجمة صالحي محمد.. وفي زاوية عرض الكتب: عرض لكتاب السياسة والتغير في الكرابتاليف بيتر جويس، ترجمة د. خالد الكركي، مراجعة د. محمد عدنان البخيت، عرض وتقديم اسامة يوسف شهاب، وفي التقرير الثقافي الذي اعده مدير تحرير المجلة الاديب محمد القطاطشة، تعريف بعدد من النشاطات التي وصلت المجلة، بالاضافة الى تغطية لمؤتمر تايلند حول مشكلات التعليم اعدها د. محمود القضاة. وفي الزاوية الفنية حوار مع سمو الاميرة وجدان علي اعده الاستاذ ناصر علي وتعريف بفيلم حكاية شرقية كتبه الناقد السينمائي عدنان مدانات، وفي زاوية بلدانيات استطلاع مصور لعراق الامير اعده الاديب عدنان الطويلي. وتالفت المجلة العلمية من خمسة محاور شارك في كتابتها: حسام ملكاوي، ابراهيم السمان، د. كمال الريفي، د. عبدالفتاح الكيلاني، د. وليد عوف، محمود عويضة، حيدر الدومي، سعدي بيس، خليل قنصل، عيد مدانات.. واختتمت المجلة اوراقها بزاوية من تراثنا المحلي حول الاديب محمود سيف الدين الايراني وبمتابعات ومتابعات اعدها محمد علي الصويركي وناصر علي.

ومع اهمية هذه المواد، ومع الحرص المتواصل على اظهار الوجه المشرق لهذه المجلة، الا انه لا بد من تقديم بعض الملاحظات حول العدد الاخير ومنها غياب الشعر وعدم نشر اي قصيدة في هذا العدد، ثم نشر قصة محلية واحدة فيه، بالاضافة الى غياب العنصر النسائي عن الكتابة في المجلة.

أضواء على جوائز الرابطة

علمت «الدستور» أن الشاعر يوسف عبد العزيز كان قد انسحب من الترشيح لجائزة عرار الشعرية والتي فاز بها الشاعر ابراهيم نصر الله. وهما اللذان رشحتهما رابطة الكتاب لنيل الجائزة بينما رشحت وزارة الثقافة الشاعر خالد محادين.

وتكونت لجنة التحكيم من السادة: فخري قعوار، محمد العروسي المطوي و د. عبد الرحمن ياغي و د. يوسف بكار والدكتور وليد سيف.

اما بالنسبة لجائزة منيف الرزاز للدراسات والفكر والتي فاز بها د. اسعد عبد الرحمن فقد انسحب منها مرشح وزارة الثقافة الاستاذ العين اكرم زعيتر. وتشكلت اللجنة من السادة: فخري قعوار و د. احمد ماضي و د. اسماعيل عبد الرحمن و د. عادل ظاهر و د. عبد الكريم غرايبة.

وبالنسبة لجائزة تيسير سبول الروائية التي فاز بها الزميل مؤنس الرزاز «مرشح وزارة الثقافة»، بينما رشحته الرابطة بالاضافة للروائي جمال ناجي، فقد تكونت اللجنة من السادة: د. عبد الرحمن منيف و د. ابراهيم السعافين و د. خليل الشيخ و د. محمد عصفور والسيد فخري قعوار رئيس الرابطة. وانسحب القصاص يوسف ضمرة والياس فركوح وهاشم غرايبة مرشحو الرابطة لصالح زميلهم القاص محمود شقير الذي فاز بجائزة محمود سيف الدين الايراني. وقد رشحت وزارة الثقافة الدكتور احمد الزعبي.

وهكذا نلاحظ ان الفائزين بالجوائز هم مرشحو رابطة الكتاب ولم يفز سوى مؤنس الرزاز «مرشح مشترك» من مرشحي وزارة الثقافة.

مراقب

قراءة اولية في مختارات من شعر المتنبي بالانجليزية

ترجمة: الدكتور محمود ابراهيم
قراءة: يحيي اسعد

على الرغم من الجدل الذي يدور احيانا حول ترجمة الاداب من لغة لاخرى واتهام الترجمة بالتقصير في نقل المبنى والمعنى، الى اللغة المستهدفة «Target Languge»، الا انه يجب المضي في هذا الطريق، كنوع من الاتصال الثقافي والحضاري بين الامم وتضييق الفجوة بين الثقافتين والحضارتين.

وفي هذا المجال، ان تختار مجموعة اشعار لشاعر معاصر، لتنقلها الى لغة اخرى، امر ليس فيه مخاطرة، اما ان تختار شعرا للمتنبي لترجمه الى الانجليزية، فهذه جراة ادبية، لانها تشكل تحديا لذوق المترجم، في الاختيار من اشعار شاعر العرب الاكبر كتبها قبل اكثر من الف عام، وتقراها الان كانه كتبها امس الاول، وطبعت امس.

في الفترة السابقة وصفت المتنبي بشاعر العرب الاكبر، بسبب الاحتياف الذي تعودنا عليه، وخشيت ان اقول انه شعر شعراء العالم. فوالله لو اطلق هذه العبارة مستشرق كمرغليوت او جب، لاصبحنا نرددها كالببغاء، مع ان بعضهم حاول انصاف المتنبي فقال «نيكلسون»، «المتنبي فكتور هوغو الشرق».

على قارىء المتنبي حتى بالعربية ان يمتلك مخزونا لغويا وثقافيا وتاريخيا، لتحقيق اعلى درجات الاستمتاع والفهم لشعره، وهو الذي يقول عن المتلقي:

وكم من عائب قولا صحيحا وافته من الفهم السقيم
ولكن تاخذ الاذان منه على قدر القرائح والعلوم

واذا نظرنا الى اللغة كوعاء للفكر، تتبين مدى الصعوبة في ترجمة شعر المتنبي، فكلمة الكرم او العرض في العربية تثير في ذهن الانجليزي صورا غير التي عند العربي. (حتى ان مفهوم الكرم يختلف الان عند العربي عن مفهومه سابقا).

كذلك من اشكالات الترجمة، الترجمة على اسس علم النفس، فاللفظ المؤنث وقع نفساني غير الوقع الذي يتركه المذكر. فكيف يفهم القارىء الانجليزي ترجمة قول المتنبي عن «الدنيا الغادرة».

«شيم الغانيات فيها فما ادري لذا انث اسمها الناس ام لا؟ كذلك الشمس مؤنث في العربية، وهي مذكر في الانجليزية. وقد يسيء القارىء الانجليزي فهم تشبيه المتنبي لحبيبته بالشمس.

حتى الكلمة - المفردة في العربية لها دلالات وايحاءات عديدة. وعلى المترجم ان يرجح معنى معينا ليترجمه. مما يشوه الكلمة الاصلية ومعناها. فيقول المتنبي:

عش عزيزا او مت وانت كريم
بين طعن القنا وخفق البنود

وقد رجح د. محمود ترجمة كلمة «كريم»: الى «الموت بشرف».. مع ان معناها للشجاعة - في البيت - اقرب من الشرف، وكل كريم شجاع عند العرب. كما ترجم كلمة «العرض» في جميع القصائد الى سمعه. كما في قول المتنبي:

يهون علينا ان تصاب جسومنا وتسلم اعراض لنا وعقول

كما ان المترادفات لا تخلو من اختلافات دقيقة في معانيها تجعل اللغة اكثر قدرة على التعبير عن دقائق المعنى وظلاله. وهكذا تمت ترجمة مترادفات السيف (الحسام، الصارم، المشرفي، المهند، اليماني، رفيق الشفرتين... الخ) الى كلمة واحدة هي «Sword» (سيف) في كل المختارات. ان هذا ليس غمزا في مقدرة المترجم، انما ان لغة شكسبير قصرت في استيعاب لغة المتنبي. فالسر في عظمة شعر المتنبي تقاسمه فيه اللغة العربية: ادق واعمق واشرف لغات الارض.

كذلك تختلف مثلا «مقاييس الجمال» بين العرب والانجليز. وهكذا قد لا يجد الانجليزي ما يستحق في مدح فتاة «مكحلة بدون كحل».. او مدحها بالحياء، او لعدم استخدامها لادوات الزينة كقول المتنبي

ومن هوى كل من ليست مموهة
تركت لون مشيبي غير مخضوب

وقد جاءت ترجمتها:

«My love of the natural, unaritificial beauty, made me leave my grey hair uncoloured by dying.

وبتمعن في الاصل والترجمة، نجد ان سبب مشيب الشاعر هو «هوى كل من ليست مموهة».. ولانه معجب بمن لا يستعملن مساحيق التجميل، ترك مشيبه بدون تخضيب. لكن الترجمة اغفلت سبب مشيبه. ويقول مارك فون دورين في كتاب:

« Insight into literature»

.«Every word in agood poem counts»

اي ان كل كلمة في قصيدة جيدة، تحكي، وتؤثر في المعنى الكامل.

اذا اتفقنا ان حضارة العرب شفهية لغوية، وان دورا مهما تلعبه اللغة في فكر المتنبي كسابقة على الفكر، وفي ظل ما يعرف بالاغتراب في علم الاجتماع، نستطيع تكوين فهم افضل لشعر المتنبي وخاصة شعر الفروسية الذي جعل البعض يصفه بالعنف.

ويتضح الاغتراب وعزلة المتنبي في هذه المختارات ومنها.

لا بقومي شرفت بل شرفوا بي
وبنفسي فخرت لا بجدودي
وبهم فخر كل من نطق الضاد
وعوذ الجاني وغوث الطريد
انا ترب الندى ورب القوافي
وسمام العدى وغيظ الحسود
انا في امة تداركها الله
غريب كصالح في ثمود

وايضا منها:

وقت يضيع وعمر ليت مدته
في غير امته من سالف الامم
ما مقامي بارض نخلة الا
كمقام المسيح بين اليهود

ولان يفهم القارىء الانجليزي مثل هذا الفخر والتفرد عليه اختزان معلومات هائلة عن العرب والقبلية، والعصر الذي عاش فيه الشاعر.

وفي ترجمة بعض الكلمات والمعاني عمد د. محمود الى حل بعض الاشكالات في الترجمة عن طريق تدخله بتبني معنى معينا كحل سريع في الترجمة، كما عند ترجمته «وبهم فخر كل من نطق الضاد» ترجمها الى «كل العرب».

فرق كبير نتبينه بين الفروسية عند المتنبي والعنف، وليتضح ذلك يقول المتنبي:

ميعاد كل رقيق الشفرتين غدا
ومن عصى من ملوك العرب والعجم
فان اجابوا فما قصدي بها لهم
وان تولوا فما ارضى لها بهم

وقد جاء في ترجمة عجز البيت الثاني، اذا قاوموا سافتلهم، مع ان الاقرب لكلمة «تولوا» تراجعوا.. اي حتى اذا تراجع خصمي سافتله، لاني فارس ولا اقبل على نظيري ان يكون جبانا ويتراجع.

ويظهر ابداع المتنبي وسبقه غيره في كثير من حكمه ومنها اختار واحدة وهي قوله.

من الحلم ان تستعمل الجهل دونه
اذا اتسعت في الحلم طرق المظالم

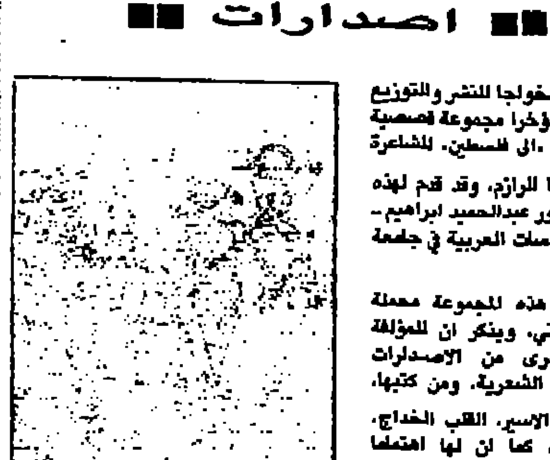
ومعنى ذلك في التاريخ المعاصر ان الدولة تستعمل الاحكام العرفية والاستبداد، في مدة محدودة، للمحافظة على الحرية بشكل دائم. وهذه الفكرة اثارت جدلا طويلا في الديمقراطيات الغربية، لكن المتنبي قالها قبل اكثر من الف عام.

خلاصة القول، اننا تعودنا على ان يترجم ادابنا المستشرقون الذين لهم مآرب عديدة، اوضحها الدكتور ادوارد سعيد في كتابه «الاستشراق».. لكن ان يقوم بهذه المهمة احد سدنة اللغة العربية كالدكتور محمود، فهو عمل طابق فيه الاسم على المسمى، كما يقول المتنبي عن نفسه، وعمره لم يتعد الثانية عشرة:

لا تحسن الوفرة حتى ترى
منشورة الضفرين يوم القتال

كذلك لا بد من التنويه لحماس وزارة الثقافة ووزيرها الاديب، التي تقوم بطبع الكتاب حاليا، والتي سبق وان طبعت كتاب «اشعار امير عربي - ابوفراس الحمداني» مختارات وترجمة الدكتور محمود ابراهيم ايضا.

■■ اصدارات ■■

● عن دار الخولجا للنشر والتوزيع عمان، صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة بعنوان «الى فلسطين» للشاعرة عائشة الخواجا الرازم، وقد قدم لهذه المجموعة الدكتور عبدالحميد ابراهيم - عميد كلية الدراسات العربية في جامعة المنيا.

وقد جاءت هذه المجموعة محملة بالهم الفلسطيني، ويذكر ان للمؤلفة مجموعة اخرى من الاصدارات الشعرية وغير الشعرية، ومن كتبها، مرثاة النسور، الاسير، القلب الخداع، ثورة الحجارة، كما ان لها اهتماما بالكتابة للاطفال حيث ان لها مسرحيتين مطبوعتين للاطفال هما: بيسان يا كنعان، ومدرسة عصافير الوطن.

مازن شديد وتعميم ما هو خاص

بقلم: د. ابراهيم خليل

يواصل مازن شديد في «هكذا كانت البداية» مشروعه الشعري.

وفي هذه المرة ينطلق الى افاق جديدة في اضفاء صفة التفرد على عالمه الخاص، فالمراة في شعره ليست امراة فحسب، وانما هي امتداد للتجربة الانسانية كاملة، هي رمز لكل ما يتوق اليه الشاعر ويريده، فلا يجده ولا يلقاه، او هي رمز لتلك الرغبة المحرمة التي يحاول ان يقتنصها الشاعر وكلما وهم أنه اقترب منها واصبح قاب قوسين او ادنى ولت مبتعدة عنه، كانما هي لحظة من اللحظات الهاربة، لذا يكثر مازن شديد من الاسئلة التي تتناسل في النص مفجرة عشرات الاحاسيس من الحزن والاحباط

اين اذن ذهبت اجراسك
اين.. وانت ذهبت.
من اسال بعد اليوم «عليك»
واسال عنك
سالت كثيرا طير البر وطير البحر
ومفارق كل الطرقات.

هذه المراة التي يبحث عنها مازن شديد هي الوطن بكل ما تعنيه هذه الكلمة من احتمالات عامة، اي انه يحاول الارتقاء بتجربته الخاصة الى الحلول في التجربة العامة، ففي احدى الصور التي يرسمها لنا، وهي بعنوان مترفلة ووطن، لوحة تمثل الوطن بابعاده، بما فيه من رموز الارتباط بالارض، النرجس والحمائم والاغصان والنوارس وموج البحر والسواحل الذهبية والعش الوردي، وهي باختصار، نموذج الفرد الذي يتحد فيه الكل، ويندغم به كل شيء، فاذا غاب هذا الفرد غاب عن الشاعر كل احساس بالفرح، ولم يتبق له سوى الاحساس بالخيبة المرة، والضياع الاكيد:

لماذا اذن غبت دون وداع
لماذا.. واسلمتني للضياع
ونكراك في القلب ظلت ترافق نبضي
تسبح فيه كموجة عطر ونار

وهذه المراة التي يلح عليها مازن شديد في العودة هي سبيله الوحيد للخلاص من عالم ليست فيه بقية من براءة، فالكون في نظره يغوص شيئا فشيئا، في الزيف والابتذال والاكاذيب، والعالم من حوله يخلو من الاحاسيس، ومن نبض الحياة، فكل شيء تحول الى معدن صلب، وبعودة هذه المراة - الرمز قد تتجدد امامه فرصة الاحساس بالحياة من جديد

يا هذا الكوكب
لا تتركني - اليوم وتذهب
يكفيني في زمن المعدن
وهواء المعدن
كل نهاري اتعذب

فتعال كعناد حرب، حوطني
كي اعلن في الارض العصيان

فهذه اشارة واضحة الى كون الحب - بحسب تجربة مازن شديد - ليست علاقة عاطفية محضة بين رجل وامراة، بل هو حب خاص، تمكن من ان يحمله دلالات

عامة اوسع افقا من دائرة التعلق الشخصي، وفي قصيدة اخرى هي قصيدة القبرة نجد صورة من صور الارتباط بين خصوصية الحب وعمومية الدلالة التي يرمي اليها الشاعر. فبعد ان يرسم صورة رومانسية للعلاقة بين الانا والاخر تقطر شفافية وشاعرية. وتموج بالالوان الخصبة الدلالات، نراه يخاطب الحبيب مؤكدا بان تجربتهما في العشق - اذا استمرت - تحول بينهما وبين الاستسلام لحصار الاخرين:

وجهك علمني
من اول درس ان اصعد درجات السلم
علمني كيف يكون الدرب الصعب
طويلا جدا
وجميلا جدا

ان نبدا فيه السفر المر
- حتى لو حاصرنا الجمر -
ولا نستسلم.

■■■■

ويحاول مازن شديد - على الدوام - ان يكون متفردا في ادائه الفني، فصوته الشعري يعتمد على خصوصية لافتة للنظر، في حرصه الواضح على ان تكون موسيقاه ولغته وصوره بعيدة عن تاثيرات الاخرين. وقد اثمرت محاولاته المتكررة هذه عبر دواوينه الثلاثة السابقة: كتابات على بوابة الحزن، وانا الفجرية اناديك، وهكذا تكلم عرسان. وفي ديوانه الرابع هذا كون لنفسه نهجا في التعبير ورسم اللوحات الشعرية لا يشاركه فيه احد. فهو نهج يعتمد على اختيار الالفاظ ذات الشفافية، والاضاءة الرومانسية، وانتقاء الكلمات ذات الصلة الوثيقة بالطبيعة، مما يشعرنا على الدوام بنسيج لغوي خاص لحمته الرقة، وسداه الفرادة.

امد يدي للندى
ابلل في الصبح عينيك
افرد شعري للبرق
اسدله لحقول يديك
اموجه لسنائك البهي
وطلعتك الساطعة
ووديانك الشاسعة
واطلق كل طيوري لهيئتك الساحلية
حين اراك تهل علي كمطلع شمس
كساحل ورد وعرس.

فالندى والصبح والبرق والحقول والسنا والوديان والطيور والسواحل والشمس والورد وغير ذلك من الفاظ تكثر في شعره كثرة لافتة فلو اخذنا قصيدة اخرى، وهي قصيدة «النسر» وجدنا هذه الالفاظ تتغلغل في شبكة العلاقات بين عناصر الصورة الشعرية:

ما كان ضر لو
اتيت مرة مع الصباح
مسافرا مع الرياح
تحط لحظة بجانبي
تصير فرحة وعرس
فانني - يا وردة بهية -
اراك عندما تجيء شمس

ومن اللافت - في نهج مازن شديد الشعري - استخدامه للرمز، فالنسر في القصيدة المذكورة رمز، والغزالة في القصيدة الموسومة بالغزالة رمز و «غابة الحجارة» رمز، وهذه الرموز تلقي على النصوص ظلالا من الايحاءات والدلالات التي يلمحها القارىء لما من غير حاجة الى التامل واعادة النظر. فهي رموز ذات بساطة وشفافية تجنب القصيدة اي وقوع في الابهام او الغموض. فالنسر رمز لذلك الحلم المنتظر، الذي ياتي ولا ياتي، و «غابة الحجارة» رمز للمدينة القاسية الغارقة في الضباب، التي تدفن انسانها تحت ثلج الحزن، و«الغزالة» رمز لذلك الشيء المنتظر، وعند قدومه بعد شوق طويل، وانتظار ممض، تكون اول من نضحي به:

وتاتي الغزالة
كزهرة شمس
كرعشة عرس
كغابة آس
هي الان تاتي كموسم ماس
ثم
هي الان
ترحل عنا الغزالة
لتكتب في اول الموج
لتقرا في اخر الوهج
لنا اسرنا الغزالة
وفي الليل كنا
سملنا عيون الغزالة
وقبل الصباح ذبحنا الغزالة

وعلامة الاستفهام في قصيدة بهذا العنوان رمز لحرارة الشمس التي تبدد اليقين النفسي من حياة الانسان. وقد رسم مازن شديد في هذه القصيدة صورة فريدة للقلق الذي يساور انسان هذا العصر في حله وترحاله، في يقظته ومنامه، فهو يطارده في الشارع حيث زحمة الناس وفي عمله حيث يسعى الى كسب الرزق وفي وضح النهار يطارده القلق كما يطارده في عتمة الليل على شكل علامة استفهام تريد منه ان ينحني لها وان يكون مثلها، وبعد ان يصير مثلها:

وعندما يهدني النعاس
تهدا في جمجمتي الاجراس
لاذهب كي انام
احس جانبي تنام
علامة (؟)

وهذا شيء يحدد في قصيدة (هكذا) وقصيدة (يوم من حياة موظفة) وغيرهما ولا شك في ان لمازن شديد ولعا خاصا بالقصيدة القصيرة المؤلفة من بضعة مقاطع، يؤدي كل مقطع منها دورا في بناء الرؤية الشعرية كاملة. وخير قصيدة تمثل هذا المنحى «يوم من حياة موظفة» فهي مؤلفة من ثلاثة مقاطع، وكل مقطع منها يقوم مقام الفصل من فصول الدراما. ففي المقطع الاول صورة للموظفة تتهيأ للالتحاق بالعمل وسط مشاعر متوترة يغلب عليها القلق. وفي المقطع الثاني صورة للموظفة في العمل وهي تحاول قتل الوقت بالكلام ثم المقطع الثالث الذي تبرز فيه عودة الموظفة الى منزلها وقد بدات تقتاتها الوحشة:

واعود الى البيت وحيدة
اخلع عني اواني
افرش سلة احزاني
وافكر في الحياة وفي الموت

ولولا اخشى من حكاية الاثر والتاثير لقلت ان هذه القصيدة تشبه الى حد ما قصيدة احمد عبدالمعطي حجازي «غرفة المراة الوحيدة» التي يضمها ديوانه «كائنات مملكة الليل» فهي تشبهها من حيث الدوران حول موضوع المراة المستوحدة، لكنها تختلف عنها اختلافا كبيرا في التفاصيل. فاحمد عبدالمعطي حجازي يسلط الضوء على الحجرة ومحتوياتها معبرا عن ملل هذه السيدة، وشعورها بالوحشة:

ثم موقد غاز
ومغسلة
ورفوف لوضع المؤونة،
منفى صغير
وفي العمق ثم سرير
ومنضدة،
قصص لاجتلاب النعاس
ومنفضة،
وشموع صفار

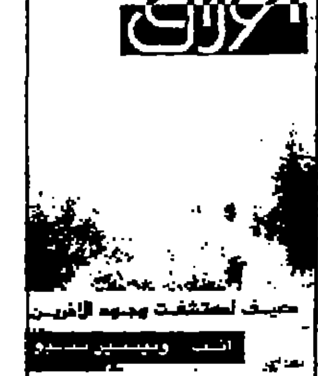
والاختلاف يشمل طريقة التعبير والمجازات والصور الشعرية واللهجة بحيث لا يجد القارىء اي صورة من صور الاثر او التاثير. واياما كان الامر فان قصيدة مازن شديد (يوم من حياة موظفة) وغيرها من قصائده تفصح عن تصميمه الكلي للتوجه نحو شعرية خاصة يكتسبها عبر الجهد والمثابرة والابتعاد عن اصوات الاخرين.

● ثمرات المطابع ●

● من رابطة الكتاب الاردنيين - عمان، صدر العدد الاول من المجلة الثقافية «اوراق» لتكون اول مجلة تصدرها رابطة الكتاب الاردنيين على غرار المجلات الثقافية التي تصدرها بعض اتحادات الكتاب العربية، وما كان هذا ليحدث لولا اصرار الرابطة على الحياة والاستمرار رغم المعوقات الكبيرة التي كانت توضع في طريق الرابطة في الماضي.

ويجيء العدد الاول من «اوراق» وقد حمل معه بعض اشكالات العمل الثقافي في الاردن، ويجيء هذا العدد ايضا ليعكس عقلية التوازنات التي تحكم عمل الرابطة فقد تناوب على هذا العدد هيئتا تحرير، او هكذا يفترض، وجاء هذا العدد ليحمل اسماء هيئة التحرير الاخيرة في حين تم تحويل هيئة التحرير الاولى الى جزء مما سمي بالهيئة الاستشارية دون مشاورة اعضائها او بعض اعضاء الهيئة المذكورة. وفي حين وافقت هيئة التحرير الاولى على بعض المواد الثقافية التي كان من المفترض ان يتضمنها العدد الحالي، تم تاجيل هذه المواد او بعضها الى اعداد لاحقة دون مشاورة مع هيئة التحرير الاولى.

وان هذا يطرح على الرابطة ضرورة التفكير بتشكيل هيئة تحرير ثابتة تكون مدة عملها اكبر من مدة عمل الهيئة الادارية للرابطة، فليس من المنطقي في عمل ثقافي كمجلة ان يتناوب عليها هيئة تحرير جديدة كلما جرت انتخابات للرابطة وصعدت من خلال ذلك هيئة ادارية جديدة. ان المطلوب هو هيئة تحرير بكامل صلاحياتها دائمة او شبه دائمة، يتم انتقاؤها من افضل اعضاء الرابطة بغض النظر عن توازنات الرابطة او القوى المهيمنة عليها.



ويذكر ان من كتاب هذا العدد من اوراق: عبدالرحمن ياغي، ابراهيم خليل، فخري صالح، زليخة ابو ريشة، محمد سعيد مضية، سعدي يوسف، ابراهيم نصر الله، محمد لافي، محمد عرموش، عبدالرحمن منيف، رشاد ابو شاور، مؤنس الرزاز، جمال ناجي، احمد عودة، محمود الريماوي، عدنان مدانات، منى السعودي، اسماعيل ابو البندورة، خيري منصور وبدر عبدالحق.

■■■■■■■■■

● في خطوة اقل ما يقال عنها انها ايجابية ومبادرة، اصدرت مجموعة لجنة الابداع الشبابي في المنتدى الثقافي/ اربد نشرتها الدورية ابداع، لتعنى بنشر الابداع الشبابي خاصة والابداع عامة ومتابعة همومه وقضاياه، مؤكدة انها لا تنتمي لاي جهة سياسية، واسرة تحرير النشرة هم: نزار عوني اللبدي، عبدالرحيم مراشدة، محمود الديكي، سلامة شطناوي، سلافة شرايري. وتجيء هذه النشرة كعمل مكمل لعمل الملاحق الثقافية المحلية، ولايجاد فرص اكبر للابداع الشبابي لياخذ طريقه الى النور خاصة وان معوقات كثيرة توضع احيانا امام بعض الابداع الشبابي ومنها قلة فرص النشر في الملاحق الثقافية والمجلات الدورية لعدة اسباب اهمها ان كثافة التنافس واولوية النشر تكون غالبا للابداع المكرس الذي قطع شوطا طويلا في النشر، وضيق المساحات التي تواجه كل محرر ثقافي في الاردن، لذلك فان المساحات التي يجب توفيرها لتشجيع الادب الشاب غالبا ما تكون اضيق من طموحات الابداع الشبابي في الاردن، ونحن اذ نتمنى في الدستور على النشرة وهيئة تحريرها مواصلة عملهم الطموح هذا لنهنئهم على مبادرتهم هذه ونتمنى لهم النجاح الدائم والاستمرار.

● عن دار الفرو للنشر والتوزيع - عمان، صدر مؤخرا كتاب جديد للفتيان بعنوان «وطن» لمؤلفه راشد عيسى، والكتاب عبارة عن قصائد للفتيان تحمل حب الوطن وتدعو للتمسك به والدفاع عنه.

حول مسرحية «الجاروشة»

جمال عياد

الالام والمعاناة الملازمة لشعبنا العربي الفلسطيني عبر تصديه الملحمي منذ العشرينات ادخلت في وعينا الفردي والجماعي مخزونا وافرا من العواطف والاحاسيس المشروعة كنتيجة لهذا الظلم الفاحش الواقع عليه. وبتقديري فان اي عمل فني يلامس هذا المخزون الهائل من المشاعر والاحاسيس فسيستنفر كل الحواس ويكسب التعاطف الفوري معه وهذا شيء جميل كموقف سياسي ملتزم، الا ان التعامل مع الاعمال الابداعية التي تعبر عن مثل هذه القضية يعتبر شيئا اخر.

وعليه فان الموقف الخطابي الوطني المباشر ليس هو الاساس في تناولي لهذا العمل الفني بل ساحاول ان اجتهد من حيث هل استطاع هذا العمل المسرحي ان يصل الى مستوى هذا الخطاب آخذا بعين الاعتبار ان التذوق الفني لاي عمل مسرحي هو امر من الطبيعي ان يختلف الناس حوله وذلك لاختلاف التجربة الاجتماعية والثقافية لكل منهم ولا اعتقد ايضا بوجود نماذج فنية مطلقة يمكن القياس بموجبها للحكم على اي عمل مسرحي.

من هنا ساحاول مجتهدا ان اناقش مسرحية (الجاروشة) التي عرضت على مسرح المركز الثقافي الملكي لمدة اسبوعين ونيف بما قدم منها من اداء هو اقرب الى طبيعة المسرح.

يلاحظ منذ البداية وحتى نهاية العمل كانت سلطة النص المباشرة هي التي طغت على اداء المسرحيين، حتى ان اللوحات الفنية الحركية كان صوت فرقة (بلدنا) التراثي الجميل هو الذي ينطقها هذا الصوت الذي كان طوال الوقت يشد احاسيس ونفوس النظارة ولا يمكن التقليل من قيمة هذا الاسلوب في الاداء المسرحي ولكن ضمن المقام المناسب. ولعل هذا الاسلوب قد نجح نجاحا باهرا مع شخصية «الميجر باروخ» الذي يمثل الاحتلال والذي يتطلب اداء دوره هذا الاسلوب الحاد المباشر الواضح لان طبيعة وجود هذه الشخصية الغريبة المعادية في بيئة (العيسلوية) تتطلب هذا الاداء غير المهادن.

ولهذا نجد انفسنا اننا نطلق احكاما تعسفية اذا تعاملنا مع العمل المسرحي من حيث جانبه النصي او الفكري فقط ولذلك فلا بد ان يؤخذ بعين الاعتبار ذلك الجانب الفني في العمل المسرحي ذاته واقصد هنا ذلك التاثير الموحي الذي يتفاعل معه النظارة والمنبثق عن التمثيل وما يصاحبه من ديكورات ورقصات ولوحات فنية تعبيرية الى غير ذلك مما تقدمه شخوص المسرحية.

ولقد اتت شخصية (زينب) الضمير الفردي والجمعي المقاوم للاحتلال و(ايوب الجبالي) رمز التاريخ والذاكرة التي يعول عليها في تغذية وعي الاجيال المتعاقبة من تراثهم وهويتهم الوطنية التي هي النقيضة للهوية الصهيونية في فلسطين و (جميل) الفلاح القروي البسيط الملتصق بالارض و (ربيع) احد رجال الثورة ورمز المقاومة..

كل هذه الشخصيات قدمتها المسرحية من بيئة ريفية هي قرية (العيسلوية) التي تمثل معاناة المجتمع الفلسطيني الى حد ما.

(العالم لا يعرف الا القوة) هذه هي العبارة التي لوح بها (الميجر باروخ) وقذفها في وجه (زينب) بكل ما اوتي من حقد وهذه هي العبارة الواضحة التي شكلت ولا تزال تشكل اسس تطور العلاقات الدولية. وهذا الاساس هو نفسه الذي حكم علاقات (الميجر باروخ) مع اهالي القرية، فعندما كان يمتلك المسدس ويوجهه الى راس (جميل) كان هو القوي الذي يملي التعليمات والاوامر وعندما يصل المسدس الى يد (جميل) ويوجهه نحو راس (باروخ) يصبح هو الذي يملي




الاوامر ويفرض القرار في تلك اللحظة.

هذه هي المعادلة فمن يمتلك القوة في اي طرف منها فانه هو الذي يحرك الطرف الاخر ضمن سيطرته. فحق «زينب» وكل اهالي (العيسلوية) كان واضحا ومشروعا ولكن هذا لم يشفع لهم ولم يكن كافيا وحده ليحميهم من القوة المغتصبة التي كان يمثلها (الميجر باروخ) ولذلك فبقدر ما يحمل المشاهد من حقد وضغينة على هذا (الميجر) من جراء طرحه قيما عدوانية قاتلة بقدر ما تنجح هذه الشخصية في الوصول الى احساس ووعي النظارة وفي الوقت نفسه بقدر ما تستطيع شخصية (جميل) هذا الفلاح ذو الصوت الجبلي الغليظ الزاخر بالمشاعر الوطنية ان تكسب رضا النظارة بقدر ما تنجح هذه الشخصية ايضا في الحصول على ارتياح المشاهدين من خلال وفائها لعلاقاتها مع كل افراد القرية ومع (زينب) نفسها.

ولست ادري كمشاهد للعرض في يومه الاخير لهذه المسرحية: لماذا وصل اداء (زينب وربيع) للمشاهد بالشكل الذي لا يتناسب مع خبرة واداء كل منهما. فجاءت حركة كل من هاتين الشخصيتين تخلو من الاحاسيس والمشاعر التي يفترض ان تنبعث من ادائهما على المسرح من وجهة نظر يغلب عليها الظن بان صاحب دور (ربيع) في هذا العمل كان لم يزل واقعا تحت تاثير دور سابق له في العمل التلفزيوني الذي قام فيه بدور (الضرير) اذ كان في هذه المسرحية (الجاروشة) يغلب على ادائه الجمود اما (ايوب الجبالي) فهو كذلك لم يكن صوته في ظني يمثل الذاكرة الموحية للمحافظة على قيم وتراث هذا الشعب اذ انني كمشاهد لم استطع ان احس بارتقاء صوته الى مستوى هذا الدور حيث انه لم يات قويا عميقا في ظني ايضا بما يكفي ان يزيل كثبان هذه الالام ويبعث الهمم في النفوس المضطهدة والمظلومة علما بان الحركات المسرحية لهذه الشخصية يفترض ان تكون قد جاءت لتساعدنا على ايضاح ما تبتغيه.

ولعل السبب الرئيسي في عدم مجيء اللوحات الفنية الحركية بما تنسجم والزمن الطويل الذي سار فيه الحدث على خشبة المسرح يعود للاخراج الجماعي (اخراج فرقة موال) لان الاعمال المسرحية والدرامية لم تصل بعد الى مرحلة يصبح الاخراج معها جماعيا، وفي حال وجود منظم واحد لهذا العمل (مخرج) فانه يستطيع ان ينسق الادوار ويكيف تطورها مع الاحداث الدرامية المتتابعة في شكل مسرحي يتناسب مع هذا المضمون.

اما بالنسبة للزمن والذي ينحاز اليه بعض النقاد في اهميته، فلم نكن نشعر به من حيث تغيره والانتقال فيه من خلال الاداء المسرحي بل من خلال الاغنيات التي قدمتها فرقة بلدنا بشكل مباشر والتي اتيحاح اداؤها دور (ايوب الجبالي) كما اظن لدرجة ان المتفرج كاد ينساه اذ كان من خلال غناء هذه الفرقة لتوضيح العلامات الزمنية المختلفة للحوادث البارزة في التاريخ العربي الفلسطيني.. فالغناء مثلا عن الشيخ عزالدين القسام يذهب بالذاكرة الى عام ١٩٣٦.. وهكذا.

ولما كانت اللغة في مثل لون هذه المسرحية هي (حيلة العمل كله) فان العمل كان يهتز كثيرا نتيجة المزج بين اللغة العامية والفصحى مع ان مجموعة هذه الشخوص تنتمي الى بيئة واحدة اذ قد تربت في قرية واحدة هي (العيسلوية) وعاشت تجربة واحدة ايضا فكيف تتحدث هذه الشخوص بلهجتين، وامر اخر لوحظ بوضوح فعندما كنا نستمع الى الغناء التراثي لفرقة بلدنا تقلدنا بزينب، الفلاحة تغني بصوت «سبيرينو».

وفي الختام لا يسع المرء الا ان يشعر بالاعتزاز عندما كان صوت (الجاروشة) يئن بالاصالة، هذا الصوت الذي هو صوت للعمل والحياة هذا الصوت الذي اسقط (الميجر باروخ) عدة مرات. وعليه فان احياء فكرة (الجاروشة) كامر تراثي اصيل هو بحد ذاته رؤية معاصرة للتراث كتمجيد لدور العمل الدؤوب.

الادباء يكشفون سر مهنة الكتابة

● اعداد: ابراهيم السطري

الحلقة الثانية

سيبقى تعريف الولوج الى عالم الكتابة امرا عسيرا وربما متشابها عند كثير من الادباء للحظة اقتحام هذا العالم يخرج الاديب بعد زمن وقد حمل بين يديه قصيدة او قصة او رواية.. يحتضن جديده بين يديه يضمه الى صدره لشعوره انه دفع ثمنه كثيرا من دمه وعرقه اي انه استنزف كل قواه ليشغل الحيز الذي كان فارغا في هذا العالم.

ثم يرتاح بعد ذلك هنيهة ويعود لعذاب الكتابة ومتعتها.

فيرى ان لهذه القصيدة مكان ستعيش فيه وتتلى وتحمل اسما كاي مخلوق فتدخل سجلات دوائر الثقافة في العالم مقتحمة الحدود عنوة ودون ان تنتظر تصريحا بالتفتيش والدخول.

والقصة كذلك لن تموت اذا انتهى صاحبها فتبقى محفوظة على الاوراق تداعبها انامل القراء برفق تنعش الموقع الذي تهبط فيه وتبقى وقائعها محفورة في الاذهان.

والرواية ستبقى شاهدة على انسانية صاحبها الذي جبل احداثها من عرقه ودمه وسهر الليالي كي يراها تحكي واقعا ما رسمه لها وجاءت كما شاء.

وللوقوف على حقيقة دوافع اقتحام الادباء لعالم الكتابة وكيفية تعاملهم مع الكلمة وتعريفهم لها جاءت هذه الدراسة التي اعتمدت فيها بشكل كبير على رصد ما كتب هؤلاء الادباء بعفوية ودون انتقاء للالفاظ عن علاقتهم بالكلمة وكيف ارتبطوا بها وما هو الثمن الذي دفعوه جراء اصرارهم على بقاء تلك العلاقة واستمرارها.

ولم اسقط من هذه الدراسة ادباء الغرب الذين فرش بعضهم طريق الكلمة وعبدوها بالدماء وكانت روائعهم تدل على النور الضئيل وتتناقلها الايدي سرا كانها منشورات.

الاديب المصري نجيب محفوظ

الكتابة بالنسبة الي «عروسة» شابة لا تشيخ. لا نصادف في الحياة حبا آخر من هذا النوع.

حب الكتابة واحساسي انها جزء من حياتي لم يتغيرا وارجو ان ماتت الرغبة فيها ان تكون مع نهايتي ارجو الا اعيش يوما من غير حب الكتابة. هذا على مستوى العلاقة نفسها، اما على مستوى العمل فقد تغير الكثير...

نبدا بالكتابة وعندنا مخزون كبير من التجارب الانسانية يؤلف الواحد منا موضوعا وفي ذهنه ثلاثة موضوعات اخرى...

عندما يكبر الكاتب يكون قد عبر عن الحالات الاساسية التي يريد الكتابة فيها.

ان موسم كتابتي عادة هو من اكتوبر/ تشرين الاول الى ابريل نيسان وذلك لاسباب صحية.

وكل الشخصيات التي قدمتها وفيها شيء من الشر كان اتهامي للظروف المحيطة بها وليس لها، لم اقدم شخصية بشكل يجعل القارىء يكرهها. لا تغب عني ابدا الجوانب المضيئة من الشخصية مهما كانت بشاعة الجوانب الاخرى.

فانا لا اكره الناس ولكنني افهمهم على حقيقتهم في واقعهم القاسي...

كما ان كل شخصية ولها اصل واقعي من هذا التفصيل الصغير يمكن لي ان ابني حياة كاملة اضيف الى عندي ما يناسب العمل، وكثيرا ما يقرأ الاشخاص الذين كتبت عنهم في كتبي ولا يتعرفون على انفسهم.

ولو تعرفوا عليها لكانت «الواقعة وحشة»...

المصير الروائي يختلف عن المصير الحقيقي والناس يخلطون بينهما.

الاديب العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي

كنت لامعا في المدرسة الابتدائية في درس اللغة العربية بالذات، الامر الذي جعل اساتذتي يهتمون بي ويلتفتون الي، وانكر انني كنت احوز على جوائز من هؤلاء المعلمين هي عبارة عن كتب مختارة لادبائنا المعروفين والمنتشرة اسماؤهم يوم ذاك خاصة من الادباء المصريين طه حسين والعقاد ونجيب محفوظ.

بعد ذلك كانت لي محاولات مبكرة للكتابة، لكن هذه المحاولات لم تاخذ هويتها، ولم تاخذ شكلها النهائي، كانت خواطر اسطرها على الورق، اغلبها عن حالة حب اعيشها او عن احساس بالضيق والاختناق في مجتمع مغلق، كنت احس ان احلامي اوسع منه.. وعندما غادرت مدينتي، وهي مدينة صغيرة في جنوب العراق «الناصرية» وذهبت الى بغداد لادرس الفنون الجميلة، ولعل المفارقة هنا انني ذهبت لادرس الرسم، اذ انني كنت اكتب وارسم في نفس الوقت... وصرت الاحق المعارض ولحضر الاماسي الادبية وانصت الى ما يقوله الاكبر مني سنا والذين لهم تجربة واسعة في القراءة والكتابة والنشر وبدات التردد على مقاهي الادباء في بغداد... مقهى «البلدية».. وتعرفت على معظم الاسماء الادبية الذين ينتمون الى نفس عمري، وجيلي، وتمت صداقات بيننا الى يومنا هذا.

ولول ما بدات النشر عام ١٩٦٢ اول كلمة نشرتها كانت رثاء لاستاذي الفنان العراقي جواد سليم الذي توفي شابا ونشرت كلمتي فور ارسالها.

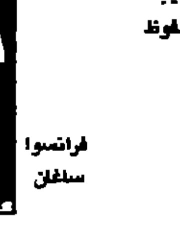
ولم تكن كلمة تقليدية بل كانت قطعة نثرية مكتوبة بنفس شعري وحزن كبير، وتجرات بعد ذلك وارسلت ببعض اعمالي للصحف فنشرت، ونشرت اول قصيدة في مجلة شعر، اللبنانية التي كان يرأس تحريرها يوسف الخال... كما نشرت قصتي الاولى في نفس السنة في مجلة «الاداب» اللبنانية.

ومنذ ذلك الحين والى يومنا هذا لم انقطع عن الكتابة او عن النشر، لان الكتابة صارت لي حياة ولن اتوقف عنها الا بتوقف الحياة...

والكاتب عندما يكتب لا يفكر في الايجابيات والسلبيات، وانما يفكر في ان يكتب ومعنى ان يكتب ان هناك دافعا قويا نحو هذه الكتابة. فانا موجود في كل ما كتبت واعتبر كتاباتي تكمل بعضها وانني واحد لا يمكن تجزئته، لكن اي كاتب عندما يمارس كتابة اكثر من لون ادبي، فانه يصنف بلون واحد وانا اصنف كاتب قصة ورواية....



نجيب محفوظ



فرانسوا سلغان

الكاتبة الفرنسية فرانسواز سلجان

لقد اعتدت اتباع نظام معين عند الانهماك في كتابة الروايات والقصص.

ابدا العمل عند منتصف الليل واستمر في الكتابة لغاية الساعة السابعة صباحا ثم اهجع للنوم واستسلم في احلامي الوردية حتى الساعة الواحدة بعد الظهر.

وقصتي السلسة عشر محرب الاستنزاف، ان دلت على شيء فانما تدل على انني قد اتخذت منحى جديدا في انتاجها الادبي، على اعتبار انني اصبحت اتلافى تضمين رواياتي اية شخصيات ماساوية، بعد ان اصبحت مثل هذه الشخصيات تتنافى مع محيطي الذهبي الجديد ولا تتناسب معه.

واعترف بانني كنت اسيرة هذا النوع الماساوي من الروايات وان شخصيات قصصي كانت معقودة اللواء على انواع ماساوية معينة، الا انني حطمت الان القيود والسلاسل التي كانت تربطني بها، وتحررت منها، لاغزو افاقا جديدة واطرق مجالات مختلفة لاحقق نتاج ادبي يكون مدعاة الفخر والاعتزاز.

الكاتب اللبناني حبيب صادق

ان القتال بالموقف والكلمة من اجل الحرية للشعب والكرامة للارض والسيادة للوطن لهو الرسالة الاشرف والاسمى للثقافة والمثقفين في كل زمان ومكان.

بل ان المثقف الاصيل لا يكتب هويته الحقيقية الا اذا التزم اختيارا بهذه الرسالة فجند لها مختلف وجوه انتاجه الذهني واعطاها عصارة عمره.

في تاريخ الشعوب جميعها تتالق وجوه ثقافية تعتمد القتال بالموقف والكلمة مهمتها الوحيدة في الحياة دفاعا عن حرية اوطانها وعن كرامة الانسان.

صالح عاطف ابونصير طارق بدر الكيلاني فرح كمال قطيش نافين الردايده روان ورحمة الدعجة نيفين باسم سعاده مهنديوسف النصراوي دنيا محمد ربحي منذر موفق السعود مهند موفق السعود رمزي مصطفى رهام يوسف البريحي مرام يوسف البريحي نسرين حسين نجيب راشد

في اليوم العالمي لمكافحة التدخين...

قد تتساءلون ولماذا احدث الاطفال والفتيان والفتيات عن موضوع مكافحة التدخين؟ واقول: كل فرد فينا مسؤول عن مكافحة التدخين.. وكل رجل او امراة او طفل عليه واجب التفكير في حلول لمنع المدخنين من الاستمرار في خطئهم وحثهم على الامتناع عن التدخين.. فالتدخين مضر للمدخنين ولمن حولهم من غير المدخنين، ولذلك فخطره كبير على كل الناس.

لقد انتشر التدخين في انحاء العالم كله.. وكانت (الموضة) ان (يتباهى) الرجال والنساء بالتدخين.. وكان الطفل يشعر انه قد اصبح رجلا اذا امسك السيجارة ودخن سواء بالسر او بالعلن.. ولكن هذه (الموضة) قد اختلفت الان... بل اصبحت بالامتناع عن التدخين وحث الاخرين الامتناع عنه. فقد اثبت التدخين انه مضر بالصحة وانه السبب الرئيسي في السرطان وامراض القلب والرئتين..

انني لتمنى ان يحس كل فرد بدوره في مكافحة التدخين. وان يحاول ان يؤثر على اقاربه والذين حوله لن يمتنعوا عن التدخين.. فانك اذا نصحت صديقا او قريبا لك وابديت له مضار التدخين فانك تدل على حبك واخلاصك له.

والله الموفق

ماما روضة

الملاريا

ينجم مرض الملاريا عن طريق جرثومة يحملها نوعان من البعوض اسمه «الانوفوليس»، والغريب ان انثى البعوض فقط هي المسؤولة عن نقل المرض وليس الذكر.

من الصديقه/ تغريد عبدالرحمن

الفائز.. والحل

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة على السؤال المتعلق بمناسبة الاحتفال في الخامس والعشرين من ايار.

والاجابة الصحيحة هي عيد الاستقلال الذي تحقق في عام ١٩٤٦م بعد انهاء الهيمنة والسيطرة البريطانية على الاردن، وشعبه المناضل الذي رفض وما يزال يرفض اي تدخل اجنبي.

وقد كان لجهود الملك المغفور له الملك عبدالله بن الحسين الاثر الاكبر في تأسيس المملكة وتحقيق الاماني القومية. ثم جاء حفيده جلالة الملك الحسين فازدهر الاردن في عهده في جميع نواحي الحياة.

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة «آرال حربي ابراهيم الشمايلة» بافضل موضوع عن عيد الاستقلال.. تهانينا للصديقة آرال، ونرجو منها او ممن ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

الاذاعة.. ودورها في المجتمع

تقدمت حياة الانسان وشملت مجالات عدة ضمن وسائل اتصال ومواصلات الى وسائل تثقيفية كالاذاعة، والتلفاز والصحافة وغيرها من وسائل الاعلام.

فالاذاعة ايسر واكثر سهولة من التلفاز في نشر المعلومات المتعددة، وفي الانتقال، كما ان الاعلام الاذاعي شمل غالبية البلدان العالمية، فقد ساهمت الاذاعة في نشر المعلومات الطبية، والتعليمية، والثقافية والدينية، ما زالت الاذاعة حتى الان تتطور، اكثر من السابق، والاذاعة ليست كغيرها من وسائل التثقيف فهي تخاطب عامة مستويات المجتمع من جاهل وعالم وغني وفقير، كما انها متعددة الجهات والقنوات فمن سوريا الى مصر، ومن الاردن الى العراق الى فلسطين الى دول العالم الاخرى، اصبحت رسالة الاذاعة وهي المذياع لا يخلو من بيت ابدا للاهمية القصوى التي تقدمها.

من الصديقة
راجية سعيد حجاوي

مسابقة الاسبوع

من هو؟

١ ـ مؤلف كتاب «الاغاني» هو:
١ ـ ابو العتاهية؟
٢ ـ ابو الفرج الصفهاني؟
٣ ـ الفرزدق؟

٢ ـ مؤلف «حديث الاربعاء» هو:
١ ـ طه حسين؟
٢ ـ بشارة الخوري؟
٣ ـ ايليا ابو ماضي؟

٣ ـ مؤلف قصة «رجال تحت الشمس» هو:
١ ـ محمود سيف الدين الايراني؟
٢ ـ عرار؟
٣ ـ غسان كنفاني؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ صفحة الطفل علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

●●●●● هل تعلم؟ ●●●●●

★ هل تعلم ان اسرع الطيور هو الصقر اذ بلغت سرعته ٣٥٠ كم في الساعة؟
★ وان اطول الحيوانات عمرا هي السلحفاة الارضية.
★ وان اكبر دماغ هو دماغ الحوت اذ بلغ وزنه ٩,٢٠٠ كغم.
★ وان اطول مضيق في العالم هو تارتار الواقع بين جزيرة سخالين وبين الاتحاد السوفياتي اذ بلغ طوله ٨٠٠ كم.
★ وان اعرض مضيق في العالم هو مضيق ديفيس بين غروينلاند وجزيرة بافين اذ بلغ عرضه ٣٣٨ كم.
★ وان اكبر جزيرة في العالم هي جزيرة غرونيلاند اذ تبلغ مساحتها ٢,١٧٠,٠٠٠ كم٢.

من الصديقة ـ بسمة خالد حسن فاعور ـ اربد

●●●●● مشاهير ●●●●●

- اشهر لوحة هي الجيوكندا
- اشهر جسر.. جسر وترلو
- اشهر ماعز.. ماعز غاندي
- اشهر حوت.. حوت يونس عليه السلام
- اشهر حصان.. حصان طروادة
- اشهر حمار.. حمار الحكيم
- اشهر كلب.. كلب اصحاب الكهف
- اشهر عصا.. عصا موسى عليه السلام
- اشهر فيل.. فيل ابرهة الاشرم
- اشهر سور.. سور الصين العظيم
- اشهر مركب.. مركب نوح عليه السلام
- اشهر بيت.. بيت جحا
- اشهر ابتسامة.. ابتسامة الموناليزا

من الصديق ـ ثائر علي سعيد ابوحطب ـ الزرقاء

ما وراء الاسماء

الاردن ـ نسبة الى نهر الاردن.. والاردن لفظ «لاتيني» يعني المنحدر وقد سماه العرب الشريعة يعني مورد الماء.

فلسطين ـ نسبة الى قبائل الفلست التي جاءت من البحر الايجي واستقرت بين يافا ورفح في القرن الاول ق.م.

عمان ـ عاصمة الاردن نسبة الى ربة عمون الهه العمونيين الذين ينسبون الى عمان بن لوط.

القدس ـ الارض الطاهرة المباركة مركز المقدسات للاديان الثلاثة.

من الصديق
منجد ماجد الحسنات/ عمان

كلام جميل

- بالشكر تدوم النعم
- قل الحق ولو على نفسك
- خذ من يومك درسا لغدك
- من يفتش عن عيوب الناس ينسى عيوبه
- اذا اردت ان ترى الحياة مشرقة فابتسم.
- الشجرة الطيبة لا تعطي الا ثمارا طيبة.
- المرء بفضيلته وكماله.. ليس بحسنه وجماله.
- كم من ذليل اعزه عقله.. وكم من عزيز اذله عقله.
- تاجر بالصداقة تربح.
- افتح قلبك لكل انسان تجد صورتك في كل قلب.
- لا تبدل صديقا بالمال ولا اخا مخلصا بالذهب.
- الكلمة الطيبة لا تخدش اللسان
- الحرية شمس يجب ان تشرق في كل نفس.

من الصديقة منال خصاونة ـ اربد

امثال عربية

●● احذر عدوك مرة.. واحذر صاحبك الف مرة.
●● ليس كل من امسك بالقلم اصبح كاتبا.
●● ليس كل من حل مسألة صار عالما.
●● ولا كل من طاطا راسه صار متواضعا.
●● العلوم اقفال والاسئلة مفاتيحها.

من الصديق ـ محمود سعيد احمد












ميسرة وزينات وهبه محمود احمد ابراهيم العلمودي فريلس ولينـاس وايلس وليـلاس السرطاوي هدى فايز مصلح روان وليد ابو ربيع هديل سليم الموسى امير حسن البنا محمد وابراهيم واشرف غنيم

البيضة السحرية

هل سمعت بالبيضة السحرية؟ انها بيضة عادية من بيض الدجاج ولكنها مطواعة اي تستطيع ان تقف على حافة الطاولة او الكرسي بطريقة لا يمكن للبيضة العادية ان تكون فيها.

طريقة عمل البيضة السحرية

١ـ اثقب البيضة العادية بواسطة ابرة ثقبا يتراوح قطره بين ٥ـ٨ ملم
٢ـ فرغ البيضة من محتوياتها.
٣ـ اغسل البيضة واتركها تجف.
٤ـ احضر كمية من الرمل وقم بتنخيلها بواسطة منخل لا يمرر الا حبات الرمل الكبيرة.
٥ـ ثم املأ البيضة الى ربعها تقريبا بواسطة الرمل.
وهكذا تحصل على بيضة مطواعة تستطيع ان تقف كما تشاء.

من الصديقة ـ كفاح القطامي ـ الوحدات

أحاديث في الصوم

* عن ابي هريرة قال، قال رسول الله ﷺ.قال الله عز وجل، كل عمل ابن آدم له الا الصيام، فانه لي وأنا اجزي به، والصيام جنة، فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب، فان سابه احد او قاتله فليقل، اني صائم».
* والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك.
* للصائم فرحتان، فرحة بافطاره وفرحة بلقاء ربه.

من اختيار الصيقة، سمية خصاونه اربد

يا ايها الصغار..

شعر: كمال رشيد

تـالقـي يـا ثـورة الامـل
وطـاردي عـدونـا في السـهـل والجبـل
***
وثـابـروا وثـابـروا ايـهـا الصـغـار
وحـاربـوا عـدوكـم في الليـل والنـهـار
***
في القدس في نابلس في غـزة في الخليـل
صوت الجهاد صاعد يحـارب الـدخيـل
***
احفاد سعد، خـالـد وعـامـر وطـارق
احجارهم على العدى اقـوى مـن البنـادق
***
والنصر يـاتي في غد ويفـرح الـوجـود
نـعيـد فيـه حقنـا وأرضنـا تسـود

الكاتب ـ الكسندر بوشكين
القصة ـ القس وخادمه بالدا..

كاتب... وقصة

الكسندر بوشكين هو احد اشعر شعراء وادباء روسيا، ولد عام ١٧٩٩ وتوفي عام ١٨٣٧ اثر جرحه في مبارزة..

كتب بوشكين قصائد عديدة وروايات وقصصا مشهورة مما ذاع صيته كافضل ابناء عصره.. ولكنه ظل يحس كاي اديب كبير ان عليه ان يقول لصغار العالم شيئا، ان يحكي لهم او يروي او ينشد القصة والرواية والشعر..

وفعلا نشر في عام ١٨٣١ المجلد الاول من (حكايات) ولكن تحت اسم مستعار هو ايفان بلكين عرف فيما بعد باسم «حكايات بوشكين الخرافية»، منها قصص معروفة لاطفالنا العرب، وقصص اخرى ترجمت للغات العالم واللغة العربية ايضا..

وقد اخترنا لكم من منشورات دار الفتى العربي «مكتبة الادب العالمي» ومن بين مجموعة قصص خرافية هي الديك الذهبي الصغير، والدببة، القيصر سلطان، الاميرة الميتة والعمالقةالسبعة، والصياد والسمكة الذهبية، اخترنا لكم قصة القس وخادمه بالدا لتقرأوها اليوم.. ارجو ان تستمتعوا بها..

القس وخادمه بالدا..

في غابر الايام كان قس احمق. وذات يوم ذهب الى السوق ليتفقد البضائع. فقابل بالدا، الذي كان يتجول دون ان يجد ما يفعله.

ـ طيب ايها العجوز، لقد استيقظت مبكرا اليوم، فهل هناك ما يضايقك؟

رد القس قائلا: انني بحاجة الى خادم، ليكون طباخي وسائس الاصطبل والنجار ولكن من اين اجد خادما لا يكلفني غاليا؟

قال بالدا.. ساكون خادما جيدا لك، اني قوي امين، فاذا ما قدمت لي طعاما جيدا، فسأخدمك عاما بأكمله دون ان اتقاضى مكافأة ما، ما عدا حقي في ان اضربك على راسك ثلاث ضربات حين ينتهي العام.

فكر القس قليلا وهرش راسه باصابعه بعض الوقت، وقال لنفسه: ان ضربات فوق الراس لا تكون بالتاكيد عنيفة جدا دائما، وهكذا قرر ان يستسلم لطبيعته الماكرة فقال لبالدا انني موافق، ولن نكون سويا بأسوأ مما نحن عليه الان فتعال واقم معي واظهر لي قوتك وامانتك.

ذهب بالدا ليقيم في دار القس، كان يرقد على القش، وياكل ما يكفي اربعة رجال ويعمل مثل سبعة ومنذ الفجر وحتى الغروب كانت الدار تحفل بالنشاط، كان بالدا يضع السرج فوق الحصان، وكان يحرث الحقل، ويشعل الموقد، ويعد الطعام، ويرتب مكان خزن الطعام، بل ويسلق البيض ويقشره بنفسه، كان يضع الحساء الساخن ويداعب الاطفال وكانت ربة الدار تبالغ في الثناء عليه، وابنة القس تعجب به وابن القس يناديه بالعم بالدا.

كان القس وحده هو الذي لا يحب بالدا، فلم يعامله برقة ابدا، سرعان ما بدا القلق يساوره حول حصول بالدا على مكافاته حينما ينتهي العام.

مر الوقت واوشك العام ان ينتهي، ولم يعد القس يستطيع ان يهنا بطعامه او بشرابه من فرط القلق، وجفاه النوم ليلا كان راسه يتفلق سلفا، وهكذا اعترف لزوجتهبالامر وسالها عما يجب ان يفعله، كانت الزوجة العجوز ذكية اريبة ملمة بكل ضروب الحيل.

قالت اعتقد انني اعرف منفذا للخلاص من هذا الموقف، عليك بتكليف بالدا مهمة تعرف انها مستحيلة وعليك بالاصرار على ان يؤديها على نحو ما امرته بها تماما ليحصل على مكافاته وهكذا تتمكن من انقاذ نفسك من ان تضرب على راسك وان ترسل بالدا خاوي الوفاض.

بدا الشعور بالسعادة يهيمن على القس واصبح بوسعه ان يواجه بالدا..وقف يفكر بعض الوقت ثم صاح:

ـ تعال هنا يا بالدا يا خادمي الامين، استمع الي الان، منذ زمن طويل رهنت روحي لدى الشياطين، وكان عليهم ان يقدموا فدية في مقابلها طوال حياتي، لكنهم تأخروا عن الدفع ولم يدفعوا شيئا منذ ثلاثة أعوام، امض الان، واجمع لي ما استحقه كاملا من الشياطين ثم عقب ذلك تحصل على مكافاتك..

شرع بالدا يجادل القس ولكن لم يكن هناك طائل من وراء ذلك مضى بالدا وجلس بالقرب من شاطىء البحر، شرع يجدل حبلا قصيرا في احكام ثم بدا يلطم الماء به في وحشية..

ظهر شيطان عجوز قادما من اعماق اليم وهو يزار: بالدا لم جئت الى هنا؟

قال بالدا: كنت الطم الماء بحبلي المجدول لاستدعيك من الاعماق انت وقبيلتك المخيفة.

استاء الشيطان من هذا الوصف فقال: قل لي يا بالدا لم تبدو فظا هكذا.

ـ ما الذي تعنيه بقولك لم؟ انك لم تدفع مستحقات القس ولم تتذكر موعد حلول الاجل وهكذا فانني سالهو بكم وابالغ في مضايقتك قدر استطاعتي.

ـ يا بالدا العزيز لا تكن نافد الصبر، سوف تحصل على النقود بكاملها عاجلا، انتظر فحسب سارسل حفيدي اليك.

وسارعت الشياطين بجمع النقود وسلموا الحقيبة الى بالدا فانطلق بها وهو يئن بين الفينة والفينة تحت ثقلها.

وحينما لمح القس بالدا قادما انتفض واقفا واحتمى بزوجته وهو يرتعد من الخوف والغضب، جره بالدا ناحيته، سلمه النقود داخل الحقيبة الثقيلة ثم طلب مكافاته.

عند الضربة الاولى فوق الراس اوشك ان يطير حتى السقف ومع الثانية فقد النطق ومع الثالثة تبدد تماما مكره وخداعه.

وقال بالدا موبخا: ليس من الحكمة ان تحاول الحصول على عمل انسان دون مقابل.

ابتسامات

● الاول: اشكر الله كثيرا لانه لم يخلقني ايطاليا.
ـ الثاني: ولماذا؟
● الاول: لانني لا اعرف كلمة ايطالية واحدة!

● ذهب فيلسوف الى احد المطاعم وطلب طبقين، احدهما دجاج والاخر بيض ليعرف من ياتي اولا الدجاجة ام البيضة!

● المدرس: هل الماعز نكرة ام معرفة؟
ـ التلميذ: اذا كانت شاردة في الصحراء فهي نكرة واذا كانت مشوية على المائدة فهي معرفة

● القاضي: كل واحد يحدث ضوضاء في قاعة المحكمة ساخرجه في الحال!
ـ المتهم: هيه.. هيه.. هيه.. هيه

من الصديق ـ جهاد كمال العورتاني ـ اليادودة

مواهب

ارسم.. ولون

حاسة تغني عن السمع والبصر

لعل اغرب ما يعرف عن الخفاش ان له حاسة خاصة اضافية تغنيه عن السمع والبصر وسائر الحواس الاخرى في تحسس الاشياء وتفادي العقبات. انها ذبذبات تخرج سريعة منه الى الهواء لا تلبث ان تصطدم بالاشياء، فيرتد صداها الى الخفاش بسرعة خارقة.

وهكذا يتنبه الخفاش ويتحاشى اعداءه ويتفادى العقبات التي تعترض سبيله. وكان هذا الطائر حافزا لصنع الرادارات

من الصديق
نائل محمد مرار
حي الزغاتيت

هل تعلم؟

● هل تعلم ان الصينيين هم اول من شرب الشاي وصنع الحرير.
● هل تعلم ان لكل بقرة في سويسرا شهادة ميلاد تسجل في سجلات الحكومة.
● هل تعلمانمايسمى جمل النبي او فرس النبي ليس جملا ولا فرسا انما هو حشرة خضراء.
● اول مباراة دولية في كرة القدم كانت بين انجلترا واسكتلندا عام ١٨٧٢ وانتهت بالتعادل صفر صفر.
● اول مرة تستخدم فيها ضربات الجزاء كان عام ١٨٩١
● اول مرة يتم فيها وضع ارقام على ملابس اللاعبين كان في الدوري الانجليزي عام ١٩٣٩
● اول شباك حراسة لمرمى كرة القدم اخترعت عام ١٨٩٠.
● اول مرة يسمح فيها لحارس المرمى بصد الكرة باليد كانت عام ١٨٨٠ حيث كان يصد الكرة بقدمه.

من الصديق شادي موسى حجازي ـ البقعة

حتى الكلاب!

سواء صدقت ام لم تصدق فان الاطباء البيطريين في امريكا يؤكدون ان الكلاب تصاب بانهيار عصبي!!

فقد لاحظوا ان الكلب الذي يشاهد التلفزيون اكثر من ساعة كل يوم يصاب بانهيار عصبي في النهاية. وقد سجلوا عددا كبيرا من حالات الانهيار العصبي عند الكلاب كان مصدرها التلفزيون.

مساهمة من الصديقة تغريد سليم ـ مخيم حطين

اضف الى معلوماتك

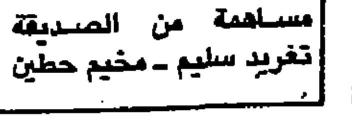
الضفدعة التي تقوم بحضن جنينها في معدتها

وقد عثر على هذا النوع من المخلوقات العجيبة في جنوب استراليا، ولا يزيد طول هذه الضفدعة على ٥سم، وعندما قام العلماء بوضعها تحت الاختبارات العملية اتضح ان انثى هذا النوع من الضفادع تقوم بوضع بويضاتها للتلقيح في بركة مائية حتى انتهاء عملية التلقيح، وبعد ذلك تبلع الضفدعة البويضات. ويتبع ذلك فورا انغلاق جهازها الهضمي وتتوقف معدتها عن العمل وتتوقف جميع النشاطات العادية الاخرى التي تقوم بها المعدة.

وعند بدء الجنين في التكون يكبر حجم المعدة وتضطر الام الى ان تتنفس من جلدها بدل الرئتين.

وبعد ثمانية اسابيع يتكون الجنين ولذلك تتسع حنجرة الام لتقوم بدفع الجنين خارجا وبعد ذلك تعود الام لحالتها الطبيعية.

عن مجلة التربية
من الصديقة
نسرين ابوالهيجاء/ الرصيفة







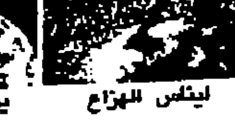




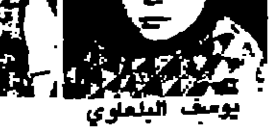




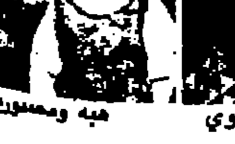




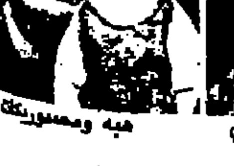


















ناصر محمد موسى موسى جمال موسى سناء اسماعيل طلب حسني رشدي دعاء حسن لافي محمد موسى الرواشدة باسل محمد عايد احمد فتحي الصلاحي عامر خليل مصطفى سهى حسين محمد وليد باير ليناس الهزاع يوسف البلعاوي هبه ومحمد وريكاد

رسالة دمشق الرياضية

ميداليتان فضة وستة برونز لمصارعينا

دمشق - منعم فلخوري - موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي

حصل نجوم فريقنا الوطني للمصارعة على ثماني ميداليات اثنتان من الفضة وستة ميداليات برونزية بعد عروض قوية في اليوم الاخير لنزالات دورة دمشق الدولية للمصارعة.

فقد ابدع مصارعنا عبدالحكيم فايز امام السوري ابراهيم الصباب في وزن ٦٢ كغم وفاز عليه ٥/٨ بعد نزال تميز بالقوة والجرأة من قبل عبدالحكيم بعدها واجه السوري فايز سلامه في نزال متكافئ الا ان التوفيق حالف السوري ومن حركة خاطفة خلفية نجح في تثبيت كتفي عبدالحكيم الذي فاز بالفضية واستحق أن يكون نجم منتخبنا الوطني.

ومن ابرز النتائج الفنية فوز مصارعنا طارق عبدالوهاب على منافسه السوري يوسف ديبو في وزن ٩٠ كغم بتثبيت الكتفين وحصوله على البرونزية كذلك كان صالح زريقات يتفوق على السوري ايمن شلبي ويفوز عليه ١/٢ في وزن ٨٢ كغم ويفوز بالميدالية الفضية وحصل لاعبنا منير السلاق على برونزية وزن ٥٧ كغم بعد ان تغلب على زميله عبدالكريم فايز ١١/٩ ويواجه السوري عزام السباعي الذي انسحب امام منير الذي قدم عرضا قويا بعكس المستوى الذي بدأ به في اليوم الاول للبطولة.

رائد صبالي خسر امام السوري اكرم شمس الدين في وزن ١٠٠ كغم ليفوز بالبرونزية وايضا زميله رشدان ندى خسر امام البلغاري ديمتريو في وزن ١٣٠ كغم لتذهب البرونزية لرشدان.

اما جهاد الشريف الذي فاز ببرونزية وزن ٥٢ كغم فقد خسر امام الفلسطيني سمير سلايمه بتثبيت الكتفين مثلما فاز سهيل كريشان بالبرونزية ايضا لوزن ٦٨ كغم بعد فوزه على الفلسطيني مهند ناصر ليخسر امام البلغاري ايفان بتثبيت الكتفين بعد تعادلهما ٣/٣

كذلك من النتائج الاخرى خسارة مصارعنا جمال فايز امام السوري ابراهيم الصباب في وزن ٦٢ كغم وامام السوري محمد علي بتثبيت الكتفين وخسارة لاعبنا عبدالكريم فايز امام السوري ياسر الصالح بتثبيت الكتفين وفوز السوري رامي كشيش على لاعبنا زهير المصري في وزن ٧٤ كغم

طارق عبدالوهاب

المراكز الاولى للمصارعة الرومانية جاءت كما يلي: الاول محمد جبولي من سوريه وزن ٤٨ ووزن ٥٢ السوري خالد الفرج وزن ٥٧ كغم السوري جهاد القسم وزن ٦٢ السوري فايز سلامه وزن ٦٨ البلغاري ايفان وزن ٧٤ السوري زهير البلح ووزن ٨٢ البلغاري بوتوف وزن ٩٠ السوري محمد الحايك وزن ١٠٠ كغم السوري حسان رمضون وزن ١٣٠ كغم السوري سالم الكن

قرع منتخبنا بالمصارعة الحرة

قرعة بطولة المصارعة الحرة التي بدأت نزالاتها امس وتنتهي مساء اليوم الجمعة جاءت كما يلي:

وزن ٥٢ كغم جهاد الشريف مع السوري موفق الابرش وزن ٥٧ منير السلاق مع السوري علي بجبوج وعبدالكريم فايز مع السوري رائب ياسر وزن ٦٢ عبدالحكيم يعقوب ويلاقي الفائز من نزال مهند ناصر الفلسطيني والسوري فؤاد الخالدي وجمال فايز مع السوري محمود بسوني وزن ٦٨ سهيل كريشان مع زميله شريف توفيق وزن ٧٤ بشير صدقه السوري مع لاعبنا زهير المصري وزن ٨٢ صالح زريقات مع لاعب يوناني وزن ٩٠ طارق عبدالوهاب مع السوري خالد شموط وزن ١٠٠ كغم رائد صبالي مع الفلسطيني قاسم هزيمه وزن ١٣٠ رشدان ندى مع السوري سالم الكن هذا وشارك رئيس وفدنا السيد صادق الحايك واداري البعثة السيد هاشم شعبان والزميل منعم فلخوري في تتويج الفائزين لفئات ٦٢و٦٨و١٠٠ كغم مثلما اقام الاتحاد السوري حفلا للمشاركين تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية

تبادل اللقاءات السلوية بين اتحاد حلب والارثوذكسي

تم الاتفاق بين اداريي نادي اتحاد حلب في سوريا والنادي الارثوذكسي على تبادل اللقاءات السلوية بين فرق الناديين للرجال والانسات والشباب وذلك وفق مواعيد تحددها ادارة كل من الناديين

وقد تقرر ان يستضيف النادي الارثوذكسي في ١٩٩١/٧/١٠ فريق اتحاد حلب تحت سن ١٩ سنة.. ليلعب عدة مباريات مع فريق الارثوذكسي لنفس الفئة وذلك استعدادا لدوري الشباب الذي باتت فعالياته على الابواب.

هذا ويشرف على تدريبات الفريق في الارثوذكسي اللاعب الدولي نجم منتخبنا الوطني هلال بركات ويضم بين صفوفه عددا من العناصر البارزة.

دوري الرابعة

الهاشمي يلاقي حي الامير الحسن وذات راس يواجه العقبة

العقبة

ضمن تصفيات فرق للمجموعتين الاولى والثانية من دوري اندية الدرجة الرابعة للصعود للنهائيات يلتقي في الساعة الثالثة وعلى ملعب البتراء الهاشمي وحي الامير الحسن في مباراة قوية خاصة للفريق الهاشمي الذي قطع نصف الطريق ويحتاج الى التعادل ليضمن الانتقال على حساب رفاقه في المجموعة.

وعلى نفس الملعب وفي الخامسة والنصف يلتقي ذات راس والعقبة في مباراة قوية حيث سيتقدم الفائز منهما نحو موقع جيد بانتظار مباراة الحسم بين فريقي الجويده والعقبة يوم الجمعة القادم.

الجدير بالذكر ان اربعة فرق سوف تتأهل عن المجموعتين للعب في الادوار النهائية.

في دوري اليد الممتاز

هل يقدم العربي وعمان قمة الموسم الحقيقية اليوم

زكي سعيد

ينهي فريق النادي العربي رحلته في دوري كرة اليد الممتاز الذي توج بطلا له قبل نحو اسبوعين عندما يلاقي عمان -ثالث الدوري- في السادسة من مساء اليوم بصالة الامير الحسن باربد، وكان اتحاد اليد قد اجل لقاء الارثوذكسي ويرموك الشونة الذي كان مقررا اليوم حتى مساء يوم غد السبت. وعلى هامش الدوري يلتقي في الساعة الرابعة على نفس الملعب الحسين اربد ومنتخبنا الوطني للناشئين:

كيف يودع العربي؟

يسجل لفريق عمان الذي خاض موسما متقلبا انه الفريق الوحيد الذي منع العربي من تحقيق الفوز بل وكاد ان يحمله خسارة حقيقية وبالتالي فان لقاء اليوم المتوقع ان يتابعه جمهور كبير سيحظى بنفس اثارة المباراة الاولى وربما تكون مباراة الموسم برمته لو احسن الفريقان اللعب بجدية وقوة.

العربي صاحب الـ ١٧٠ نقطة يلعب بالهجوم ٣/٣٠ بتقدم موفق فتح الله وشقيقه جمال وحسين صباحين -محمد ابو ليل. حسن بني هاني. ومن خلفهم اسماعيل حسن وابراهيم البحيري وحسين بني هاني وباسم زهير والفريق مقنع بدفاعه الذي يؤديه بطريقة ٥/١ بتقدم موفق لمراقبة العنصر الضارب في فريق الخصم والتهيوء لشن اية هجمة مرتدة عمان الذي يلعب مباراته قبل الاخيرة برصيد خجول ٩٠ نقاط. يطمع بتحقيق الفوز على بطل الدوري لاجل اشهار عقد التحدي للبكر للموسم القادم ولديه مجموعة جيدة من اللاعبين امثال محمد حسين وخالد عبد الكريم ونبيل شحدة وموسى البسيط وباسل راتب وحسن القلبلان ومحمد فضل وسمير البكي القائد. والحارس الدولي نائل غازي وزميله اياد الصعيدي وانا ما نجم عمان في اغلاق منطقته الدفاعية



العربي يودع الدوري

فانه سيرهق العربي ويربكه وبالتالي سيصل محمد حسين ونبيل شحدة وخالد عبد الكريم -ثلاثي الهجوم العماني الخطير- الى الطريقة التي تؤهل لصنع رقم الفوز

استعراض جديد للمنتخب:

لقاء المنتخب مع الحسين اربد في الرابعة من بعد ظهر اليوم والذي يندرج تحت بند الاستعراض الهامشي سيكون فرصة جيدة لكلا الفريقين لتحقيق اكبر استفادة ممكنة بعيدا عن الحسابات.

يبرز بين صفوف المنتخب الذي يدربه مدربنا الشاب محمد ميخين كل من مروان معايرة ومعتصم النسي ونصر سالم واياد عبد الحميد ومحمد حمارشة وعلي البيبي وناصر خليل ومحمد العطار.

ويلعب للحسين اربد ماهر ملحس، اشرف ملكاوي، خلدون البواب، احمد الزعبي، فتحي كيوان ومحمود يوسف وماجد طبيشات وعامر حتاملة.

فوز المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا على الجمعية العلمية الملكية بالطائرة

جرت ظهر الاربعاء الماضي مباراة بكرة الطائرة بين فريقي للجمعية العلمية الملكية وللمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا اسفرت عن فوز الاخير بشوطين مقابل شوط واحد بواقع ١٥/٠٧، ١٥/١٣، ٦/٥ وفي نهاية اللقاء سلم الدكتور علوش راعي اللقاء الجوائز على الفريقين وقد ادار اللقاء الحكم علي القدومي حيث افرز اللقاء بعض النجوم والواعدين امثال صالح احمد.

اومام بيبك ينتقل الى كان

قال الان بيدريتي رئيس نادي كان الذي يلعب ضمن اندية الدرجة الاولى الفرنسية ان ناديه تعاقد على انتقال المهاجم الكاميروني فرانسوا اومام بيبك لاعب فريق رين الفرنسي الى صفوفه مقابل ٦٨٠,٠٠٠ دولار.

ويستمر عقد اومام بيبك لمدة ثلاث سنوات.

المجتمع الرياضي



● ناصر الهندي

● احمد الجقبير رئيس قسم شؤون الموظفين في وزارة الشباب ومدير اتحاد الدراجات رزق وزوجته مولودة انثى اسمياها ايناس.

● ناصر الهندي لاعب فريق حطين يتدرب تدريباته مع فريق دار الدواء استعدادا لدوري الشركات.

● عارف الصقور معلم التربية الرياضية في مدرسة الامير الحسن بالطفيلة وحكم الدرجة الثانية احتفل قبل ايام بخطبته على انسة من خارج الوسط الرياضي.

● موسى عوض لاعب فريق الفيصلي بدا يتعافى من الاصابة التي تعرض لها مؤخرا.

● هاشم نيب.. حارس مرمى نادي حطين رزق وزوجته بمولودة انثى اسمياها (دعاء) مبروك.

● عمر المصري حكم الدرجة الثالثة رزق بمولودة انثى اسمياها روزان.

توزيع المناصب الفخرية لادارة نادي الكريمة

● عقدت الهيئة الادارية الجديدة لنادي الكريمة اجتماعا لها يوم الاربعاء الماضي تم خلاله توزيع المناصب الفخرية على النحو التالي

● علي ابو ربيقة رئيسا للنادي والصادق حسن سواعي نائبا للرئيس وخليل سلامة امينا للصندوق ومحمد طعمة امينا للسر واحمد عقيل للجنة الاجتماعية وشاكر سعود للجنة الرياضية وخالد شحادة ورضوان الشامي ووليد رشيد اعضاء.

من جهة اخرى يواصل فريق الكرة الطائرة في النادي استعداده لدوري اندية الدرجة الثالثة الذي سينطلق اوائل شهر تموز.

هذا ما افضى به الناطق الاعلامي للنادي شاكر سعود.

شباب.. ضيف الاذاعة اليوم

رائد شباب ملاكم البقعة والمنتخب الوطني يحل ضيفا على برنامج الرياضة الذي يبث في الاذاعة بالفترة ما بين الساعة ٤ - ٦ مساء اليوم.

قرارات اتحاد الجودو

تشكيل لجان الحكام والمنتخبات والتدريب ودعوة اللاعبين

عقد اتحاد الجودو جلسته الاسبوعية برئاسة السيد حسن الأسطة نائب رئيس الاتحاد وتم اتخاذ القرارات التالية:

• للموافقة على تنسيب رئيس لجنة الحكام السيد مؤيد راشد للكلف بتشكيل اللجنة والتي اصبحت على النحو التالي:

- السيد مؤيد راشد - رئيسا

وعضوية السادة محمد رفيق جابر/ رئيس لجنة المدربين وعاكف طيفور/ رئيس اللجنة الفنية والحكام، محمد قدورة الروسان، عبد الفتاح القيسي، منى جمعة، حسني عبد الحليم شاني وحسن برهم.

• للموافقة على تنسيب رئيس لجنتي المنتخبات والتدريب للسيد محمد رفيق جابر للكلف بتشكيل اللجنتين وتمت تسمية اللجنة على النحو التالي:

السيد محمد رفيق جابر - رئيسا وعضوية السادة

عاكف طيفور، مؤيد راشد، توفيق السعدي، محمد بركات، خلف سلامة

توجيه الشكر الى الجامعتين، الأردنية، واليرموك وذلك على اهتمامهما بتخصيص وتسمية مسافات معتمدة للجودو بواقع ساعتين في الجامعة الأردنية وساعة واحدة في جامعة اليرموك مما سيؤدي الى توسيع قاعدة رياضة الجودو من خلال طلبة الجامعات وكذلك نقلها الى المدارس من خلال خريجي كليات التربية الرياضية في الجامعتين.

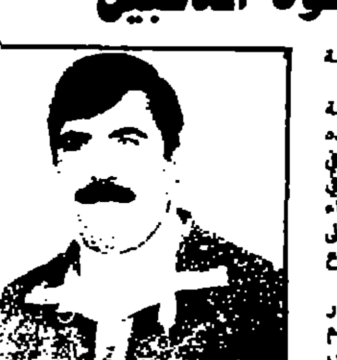
• تحويل الطلبات المقدمة لتصنيف المدربين وترقية اللاعبين للجنة الفنية لدراستها واتخاذ الاجراءات المناسبة ومن ثم التنسيب بما يلزم لمجلس ادارة الاتحاد لاتخاذ القرار المناسب بذلك.

• تحويل لائحة العقوبات وبخاصة الملاحظات الواردة من مديرية النشاطات الرياضية في الوزارة الى اللجنة الفنية لدراستها وابداء الرأي والتنسيب بما يلزم لاعتماد اللائحة حسب الأصول.

• الطلب من اللجنة الفنية زيارة مدرسة دير اللاتين الشمالي في الزرقاء ومتابعة التدريبات التي تقوم بها المدرسة وذلك من لجل الاطلاع على واقع عناصر اللعبة في المدرسة ليصار الى تزويد المدرسة بالمستلزمات الرياضية المطلوبة.

• دعوة اللاعبين الممارسين لرياضة الجودو لحضور الاجتماع الذي سيعقده المدرب السيد -خلف سلامة- وذلك في صالة اليرموك بمدينة الحسين للشباب في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٦/١١ مع التأكيد على ضرورة حضور التالية اسماؤهم الاجتماع للذكور وهم:

• ناثر دبابنة، سليمان حمد، نزار البدي، عبدالله محسن، عبد الحكيم عساف، عبدالله دهنان، منير عبد الفتاح، محمد سعدي محمد، محمود سليمان، وليد سعيد، أسامة احمد مصطفى، توفيق السعدي، عودة حجازين، محمد الكيلاني، ناظم هدى، بلال عميرة، ربحي احمد الفقي، احمد عمر عبد القادر، سائد عبد القادر، عبدالله كامل، محمد كامل، عادل سلامة، صالح مفلح، فارس محمد، نمر عقلة، لؤي عبدالله عطية، هاني عبدالله عطية، حسين خليل حسين، حماد محمود هماش، علي صدقي خليل، اكرم خليل عبد القادر، محمد خليل عبد القادر، عارف زهير، أشرف عولد، سلامة هاني، اسعد هاني، مفلح عبد



محمد رفيق جابر

تأجيل مباراة الارثوذكسي ويرموك الشونة باليد

قرر اتحاد كرة اليد تاجيل مباراة الدوري الممتاز بين فريقي الارثوذكسي ويرموك الشونة المقررة ان تقام في الخامسة من مساء اليوم في صالة قصر الرياضة لتقام في نفس الموعد والمكان من يوم غد السبت ويأتي هذا التاجيل بسبب انشغال صالة قصر الرياضة باحتفالات المملكة بعيد الاستقلال ويوم الجيش.

القادسية يفتتح مدرسته الكروية ... الاحد

تفتتح صباح يوم بعد غد الاحد في نادي القادسية مدرسة للكرة الثالثة للناشئين حيث اعدت ادارة النادي برامج مختلفة تشتمل على محاضرات في قانون الكرة والتربية والسلوك بالاضافة الى محاضرات للدفاع المدني ودروس تطبيقية حول فنون لعبة كرة القدم.

هذا ويبدأ التسجيل للراغبين بالمشاركة اعتبارا من اليوم الجمعة حيث ستكون المحاضرات باشراف عدد من المختصين في المجالات الرياضية.

نتائج طاولة الجنوب

احتفالا بعيد الاستقلال اقامت لجنة الجنوب بكرة الطاولة بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة في جامعة مؤتة بطولة مفتوحة بكرة الطاولة لأندية ومراكز محافظة الكرك شارك فيها ٥٦ لاعبا وجاءت النتائج النهائية على النحو التالي:

١ - خالد زريقات، ٢ - امجد مدانات، ٣ - محمد الملاق

وفي نهاية البطولة قام د. نعمان الخطيب رئيس اللجنة بتوزيع الميداليات والكؤوس على الفائزين.

الاستقلال يناقش تشكيل فريق الدراجات

م. فؤاد القومي

يناقش نادي الاستقلال في العاشرة والنصف من صباح اليوم تشكيل فريق للدراجات تمهيدا للانتساب الى اتحاد الدراجات.

ويأتي هذا التوجه كما افاد المهندس فؤاد القومي رئيس النادي للتاكيد على دور النادي في قدرته على تبني الالعاب الفردية وخلق قاعدة متينة لها واضاف ان النادي بصدد التعاقد مع نخبة من نجوم المملكة في هذه الرياضة الالية الشيقة.

بطولة زهران الكروية

اليوم.. الدستور والدائرة المالية

يلتقي اليوم الجمعة الساعة ٥,٣٠ على ملعب حديقة عمرة فريقا جريدة الدستور والدائرة المالية (امانة عمان) في مباراة هامة وحاسمة لفرق المجموعة الرابعة ضمن بطولة منطقة زهران الكروية.

ويلتقي الساعة ٤,٣٠ فريقا التوجيه المعنوي وشركة السجاد ويلتقي الساعة ٦,٣٠ فريقا زهران ب ونقابة الاطباء.

غدا السبت تقام ثلاث مباريات يلتقي الساعة ٤,٣٠ مطاعم الكوخ ومؤسسة ندى ويلتقي الساعة ٥,٣٠ التلفزيون وادوية الحكمة ويلتقي الساعة ٦,٣٠ القدامى القادسية ومخابز البرج.

وقد اسفرت المباريات التي جرت في اليومين الماضيين عن النتائج التالية:

فوز نقابة الحلاقين على زهران ٢/٤١ وفوز خريجي المعاهد العراقية على ستار ٣ صفر وتعادل التلفزيون والاطباء ٥/٥ وفوز مؤسسة الضمان الاجتماعي على مخابز البرج ٣/٦ وفوز مطاعم الكوخ على شركة السجاد ١/٥ وفوز نقابة الحلاقين على شركة دلتا للتامين ٣/٥ وفوز موظفي الجامعة الاردنية على التطوير الحضري ١/٦

اليوم نهائي دورة الشهيد الكروية



حكمت عليان

تبدأ في الخامسة من بعد ظهر اليوم وبرعاية السيد حكمت عليان رجل الاعمال المباراة النهائية لدورة الشهيد الكروية والتي تقام على ملاعب الفوسفات بالرصيفة بين فريقي الشهيد والنهضة حيث يتم عقب نهاية المباراة توزيع الكؤوس والميداليات المقدمة من راعي المباراة لبطل الدورة والوصيف وافضل لاعب والهداف وافضل حارس.

يلعب في صفوف الفريقين مجموعة جيدة من اللاعبين حيث يبرز من الشهيد الذي يتبناه السيد عليان بالرعاية ويشرف عليه السيد راتب ابو صوان كل من يوسف نيب ومحمد سليمان وعلي المصري ويوسف عبد الرحمن وغيرهم فيما يضم فريق النهضة كلا من ابو عليا والطيطي وامجد وسليمان الريحاوي.

ويذكر ان دورة الشهيد تقام سنويا احياء لذكرى الشهيد فواز ابو صوان لاعب الكرة السابق بنادي حطين.

رياضة فن الدراجات تدخل نادي طريف





م. محمد البسطامي

تاكيدا لما نشرته الدستور قبل ايام حول عزم نادي طريف على تشكيل فريق لفن الدراجات افاد المهندس محمد البسطامي مدير نادي طريف وعضو لجنة كرة وفن الدراجات في النادي ان ترتيبات تشكيل فريق الفن اصبحت في مرحلتها النهائية وسيصار في الايام القليلة القادمة التعاقد مع ابرز نجوم المملكة في هذا النوع من رياضة الدراجات.

واضاف ان فريق كرة الدراجات يواصل تدريباته المكثفة تحضيرا لخوض المرحلة الثانية من بطولة المملكة.

هزيمة ادبرج وتأهل كورير وستيش لقبل النهائي في باريس

مايكل ستيش

جيم كورير

خرج المصنف الاول في العالم السويدي ستيفان ادبرج من بطولة فرنسا المفتوحة للتنس اثر هزيمته في دور الثمانية امام الامريكي جيم كورير.

وقد فاز كورير وهو المصنف التاسع في البطولة على ادبرج ٤/٦ و ٦/٢ و ٣/٦ و ٤/٦ في مباراة استمرت ساعتين و ٥٥ دقيقة امس الاول الاربعاء وجاءت النتيجة على عكس ما توقع الكثيرون.

وقال كورير بعد المباراة هذه اول مرة افوز فيها على المصنف الاول في العالم وهذا شيء عظيم.

وسيلاقي كورير الالماني مايكل ستيش في الدور قبل النهائي لفردي الرجال اليوم الجمعة

وقد تأهل ستيش وهو المصنف الثاني عشر في البطولة للدور قبل النهائي بعد فوزه على الارجنتيني غير المصنف فرانكو دافين ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٤ في دور الثمانية.

وبعد هذه النتيجة يصل الالمانيان هما المصنف الثاني بوريس بيكر وستيش الى الدور قبل النهائي لاحدى بطولات الجائزة الكبرى للتنس لاول مرة منذ اكثر من ٢٠ عاما.

وقال ستيش انه يرغب في لقاء بيكر في المباراة النهائية لهذه البطولة اولا لان لقاءه سيكون اسهل بالنسبة لي من اندريه اجاسي وثانيا فان مباراة نهائية بين الالمانيين ستكون شيئا عظيما للتنس الالماني.

وقد حصل ادبرج على المركز الاول بين لاعبي التنس في اب من العام الماضي ولم يفقده الا لمدة ثلاثة اسابيع بعد ان اصبح بيكر خلالها في المركز الاول اثر فوزه ببطولة استراليا المفتوحة للتنس في كانون الثاني.

قرارات الهيئة الادارية لنادي عيرا الرياضي



محمد بلال

عقدت الهيئة الادارية لنادي عيرا الرياضي اجتماعا لها مساء امس الاول برئاسة الدكتور محمد حسن العلاوين رئيس النادي اتخذت خلاله القرارات التالية كما افاد الناطق الاعلامي محمد بلال العطيات.

اقامة مهرجان بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش والثورة العربية الكبرى يوم الخميس ١٩٩١/٦/٢٠ على ملعب مدرسة عيرا الثانوية للبنين ويتضمن المهرجان خطابات بهذه المناسبة القومية والقاء قصائد شعرية ومسابقات ثقافية ورياضية وتم تشكيل لجنة للاشراف على المهرجان من السادة ياسين فهد نمر ومحمد احمد كايد وصالح احمد علوان ومحمد عليان المحاسنه.

اقامة بطولة تنشيطية بكرة الطاولة تمهيدا لاختيار عناصر فريق النادي للاشتراك في البطولات الرسمية ويشرف على تنظيم هذه البطولة السيدان محمد احمد الكايد والمدرب صالح احمد علوان وذلك يومي ١٣، ١٩٩١/٦/١٤ تحت رعاية رئيس بلدية عيرا وتم اعتماد الحكام السادة باسم علاوين وصالح علوان لادارة اللقاءات.

فوز كولو كولو التشيلي بكأس اندية اميركا الجنوبية

توج كولو كولو التشيلي بطلا لاندية اميركا الجنوبية ليبرتادوريس في كرة القدم بعد فوزه على اولمبيا اسونسيون من البراغواي ٣/صفر مساء الاربعاء على ملعب مونومنتال في سانتياغو امام ٦٦ الف متفرج.

وسجل لويس بيريز ١٢ و ١٧ وليونيل هيريرا ٨٥ اهداف المباراة علما ان اولمبيا لعب منذ الدقيقة ٢٩ بعشرة افراد بعدما طرد الحكم البرازيلي روبرتو رايت مهاجمه غابريال غونزاليس من المباراة بداعي الخشونة.

وكانت مباراة الذهاب اسفرت عن تعادل الفريقين من دون اهداف في اسونسيون.

وسيلعب كولو كولو خلال كانون الاول/ ديسمبر المقبل في طوكيو ضد النجم الاحمر اليوغوسلافي بطل اندية اوروبا لنيل الكاس القارية انتركونتيننتال.

ويدرب كولو كولو بطل التشيلي ١٧ مرة اليوغوسلافي ميركو يوزيتش الذي قاد منتخب يوغوسلافيا الى احراز بطولة العالم للشباب عام ١٩٨٧ في التشيلي.

وهي المرة الاولى التي يفوز فيها فريق من التشيلي باللقب. وقد سنحت الفرصة من قبل لكل من كولو كولو عام ١٩٧٣ لكنه خسر في الدور النهائي امام اندبيندينتي الارجنتيني. كذلك خسر لونيون اسبانيولا امام انديباندينتي في نهائي ١٩٧٥ وكوبريلوا امام فلامنغو البرازيلي في نهائي ١٩٨١ ثم امام بينارول بطل الاوروغواي في نهائي ١٩٨٢.

وفي طريقه الى اللقب تخطى كولو كولو كلا من ليغا ديبورتيفا كويتو وبرشلونة غواياكيل الاكوادور وديبورتيس كونسبسيون التشيلي ثم يونيفرسيتاريو ليما البيرو، وناسيونال الاوروغواي وبوكا جونيورز الارجنتين، واخيرا اولمبيا اسونسيون البارغواي.

مثل كولو كولو.. دانيال مورون في حراسة المرمى وليزاردو غاريدو وميغيل راميريز وخافيير مارغاس في الدفاع ولدوكارو فيلتشيز وخوان كارلوس بيرالتا وروبن اسبينوزا وجايمة بيزارو في الوسط وغابرييل مندوزا ليونيل هيريرا ولويس بيريز ومارشيلو بارتيتشيووتو في الهجوم.

تاجيل جميع المباريات في الجزائر

اعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم يوم الاربعاء تاجيل جميع المباريات على الاراضي الجزائرية - الى موعد لاحق - وفي بيان للاتحاد ان تاجيل المباريات تقرر بعدما اعلنت حالة الطوارىء في البلاد ليل الثلاثاء/ الاربعاء.

سيدات الارثوذكسي يضعن لمسات المخيم الصيفي الرابع

يفتتح السيد اميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي فعاليات للخيم الصيفي الرابع صباح يوم الاربعاء القادم في الصالة الرياضية في النادي بمشاركة ١٥ مشاركا من كلا الجنسين من سن ست سنوات ولغاية ١٤ سنة. لجنة السيدات التي تشرف على نشاطات المخيم وضعت بالأمس اللمسات الاخيرة على برامج المعسكر.. حيث تم الاتفاق على اقامة حفل افتتاح ولختام بحضور اولياء امور المشاركين.

السيدة اوديت ابو خضر عضو ادارة النادي ورئيسة اللجنة قالت، ان تركيزنا ينصب على اكساب المشارك الفائدة المرجوة في كافة النشاطات الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية التي تتخللها المتعة وقضاء وقت الفراغ بصورة ايجابية.. وعليه فقد وضعنا في عين الاعتبار اختيار مشرفين مؤهلين.. ولضمان تأهيلهم بصورة علمية .. فاننا على مدار الايام الثلاثة القادمة سنقيم لهم دورة تدريبية في عملية الاشراف بادارة السيد علي عباس من كلية تدريب عمان. من جهة أخرى.. فقد وضعنا مدربين مميزين في كافة الالعاب الرياضية لتولي مهام التدريب امثال مراد بركات، سامر كمال، خميس غيث، عادل عودة، والزميل عثمان القريني، وسيتولى السيد جابي غزاوي الاشراف العام على المخيم.

هذا وسيستمر المخيم الذي سيتخلله معسكر كشفي لمدة ثلاثة ايام يعجلون ٢١، يوما من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الساعة الرابعة مساء.

تعادل الفرقة ١٢ وكفر اسد

تعادل فريقا كفر اسد والفرقة ١٢، ٠٠ للكية بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت امس على ملعب بلدية اربد.

نهائي الدوري الاميركي للمحترفين

فوز شيكاغو بولز على لوس انجلس ليكرز

اسفرت المباراة الثانية في الدور النهائي من بطولة الدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين عن فوز شيكاغو بولز على لوس انجلس ليكرز ٨٦/١٠٧ في شيكاغو فتعادل الفريقان بانتصار واحد لكل منهما علما ان الفائز باللقب يجب ان يسبق خصمه الى الفوز في ٤ مباريات من اصل ٧

ويخوض الفريقان المباريات الثلاث المقبلة في لوس انجلس.

وكالعادة كان مايكل جوردان نجما للمباراة فسجل ٣٣ نقطة وهو الذي سجل ٣٦ نقطة في المباراة الاولى التي فاز بها الليكرز ٩١/٩٣ وقد ارتفع مستوى زملائه بيبن وكارترايت وغرانت كثيرا فسجلوا معا ٥٢ نقطة مقابل ٣١ في المباراة الاولى كما سجل زميلهم بكسون صانع الالعاب ١٦ نقطة من ٨ رميات.

وفي المقابل لم يتمكن صانع العاب الليكرز ماجيك جونسون من تسجيل اكثر من ١٤ نقطة مع ٧ متابعات و ١٠ تمريرات حاسمة اما هداف الليكرز فكان هذه المرة جيمس ووردي الذي سجل ٢٣ نقطة وسجل زميله اليوغسلافي فلادي ديفاتش ١٦ نقطة.

ترشيح روبسون لتدريب فيلا

رشحت صحيفة دايلي اكسبرس اللندنية مدرب منتخب انكلترا السابق بوبي روبسون لتدريب فريق استون فيلا خلفا للمدرب التشيكي جوزف فنغلوس.

وكان روبسون انتقل الى ايندهوفن الهولندي بعد مونديال ايطاليا مباشرة. كما ترك فنغلوس منتخب بلاده وانضم الى استون فيلا.

تصفيات امم اوروبا

المانيا.. ايطاليا.. هولندا.. في مأزق

باتت كل من المانيا بطلة العالم وايطاليا ثالثة العالم في موقف صعب للغاية في تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم وقد يفوتهما قطار النهائيات التي تستضيفها السويد صيف ١٩٩٢ بعد الخسارة التي منيت بها المانيا امام ويلز صفر/١ مساء الاربعاء في كارديف في المجموعة الخامسة وايطاليا امام النروج ٢/١ في اوسلو في المجموعة الثالثة.

وقد اقيمت مساء الاربعاء ست مباريات هنا تفاصيلها:

ايسلندا/ تشيكوسلوفاكيا

في المجموعة الاولى في ريكيافيك امام ٣ الاف متفرج خسرت ايسلندا امام تشيكوسلوفاكيا بهدف سجله ايفان هاسيك في الدقيقة ١٥ مع ان ايسلندا كانت السباقة الى الهجوم بفضل لاعبها سفيريسون مهاجم شتوتغارت الالماني.

ورغم الهجمات التي شنها المنتخب المحلي فانها لم تكن كافية امام صلابة الدفاع التشيكي.

ولحتمت بالتالي المنافسة على بطاقة المجموعة بين فرنسا التي تتصدر برصيد ١٠ نقاط من ٥ مباريات وبين تشيكوسلوفاكيا منافستها الوحيدة على البطاقة والتي تملك ٨ نقاط من ٥ مباريات. ولا شك ان المباراة المقبلة بين تشيكوسلوفاكيا وفرنسا في ٤ ايلول المقبل في براغ هي التي ستحدد هوية المنتخب الذي سيصعد منهما الى النهائيات. وتحتل اسبانيا المركز الثالث برصيد ٤ نقاط من ٤ مباريات وايسلندا والبانيا المركزين الرابع والخامس ولكل منهما نقطتان من ٦ مباريات.

هولندا وفنلندا

تعادلت هولندا مع فنلندا ١/١ في اطار تصفيات المجموعة السادسة لبطولة الامم الاوروبية لكرة القدم.

احرز فرانك دي بوير هدف هولندا في الدقيقة ٦٠ بينما تمكن الفنلنديون من التعادل بهدف احرزه ايريك هولمجرين في الدقيقة ٧٧

شهد المباراة التي جرت امس الاول ٢١,٢٠٧ متفرج

وتتصدر هولندا المجموعة السادسة برصيد تسع نقاط تليها البرتغال التي ما زال امامها مباراة برصيد سبع نقاط ثم فنلندا برصيد خمس نقاط وما زال امامها مباراة.

خوليت

النروج/ ايطاليا

وفي المجموعة الثالثة في اوسلو امام ٢٣٥٠٠ متفرج فازت النروج على ايطاليا ١/٢. ومع ان هداف كأس العالم سالفاتوري سكيلاتشي وجد اخيرا الطريق الى الشباك في الدقيقة ٧٩ فان ذلك لم يكن كافيا لأن النروج كانت متقدمة بهدفين سجلهما داهلوم وبوهينن في الدقيقتين ٤ و ٢٥.

وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة نزل برغومي مكان فيري في صفوف الدفاع الايطالي لكنه طرد بعد ١٠ ثوان فقط بداعي الخشونة.

ويتصدر الاتحاد السوفياتي المجموعة برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات وتليه النروج (٧ من ٥) وايطاليا (٦ من ٥) والمجر (٦ من ٦) والبرص/ صفر من ٦.

ولا تزال امام الاتحاد السوفياتي مباراة صعبة واحدة خارج ارضه امام النروج في ٢٨ اب المقبل. اما ايطاليا التي تملك نقطة واحدة اقل ومباراة واحدة اكثر من الاتحاد السوفياتي فامامها مباراة صعبة واحدة في الخارج امام الاتحاد السوفياتي نفسه في ١٢ تشرين الاول. وهذا يعني ان فرصة الاتحاد السوفياتي افضل من فرصة ايطاليا بكثير.

الدنمارك/ النمسا

وفي المجموعة الرابعة في اودنسي امام ٢٨ الف متفرج فازت الدنمارك على النمسا ١/٢. سجل للدنمارك كريستنسن ٠٠ و ٧٧ وللنمسا اوغريس/٨٣.

وتتصدر يوغوسلافيا برصيد ١٠ نقاط من ٦ مباريات وتنافسها الدنمارك وحدها ولها ٧ نقاط من ٥ مباريات فقط. ولكل من النمسا وايرلندا الشمالية وجزر فيروي ٣ نقاط من ٥ مباريات. وتقام المباراة المقبلة في ١١ ايلول بين جزر فيروي وايرلندا الشمالية.

ويلز/ المانيا

وفي المجموعة الخامسة في كارديف امام ٣٨ الف متفرج فازت ويلز على المانيا بهدف سجله ايان راش في الدقيقة ٦٧.

ومع ان مدرب ويلز تيري يوراك اكد ان شيئا لم يتقرر بعد في المجموعة فان ويلز في وضع ممتاز لانتزاع البطاقة مما يعني ان خضة كبرى ستهز الكرة الالمانية. اذ ان ويلز تملك ٧ نقاط من ٤ مباريات وهي تخطت عقبة بلجيكا عندما انتزعت منها ٣ نقاط من اصل ٤ ممكنة وتبقى امامها مباراة واحدة سهلة في ارضها ضد لوكسمبورغ سترفع رصيدها الى ٩ نقاط. وحتى لو خسرت ويلز امام المانيا في ١٦ تشرين الاول المقبل فان المانيا قد لا تتمكن من اللحاق بها الا اذا فازت ايضا على بلجيكا في بلجيكا ثم على لوكسمبورغ الضعيفة.

وتملك المانيا ٤ نقاط من ٣ مباريات مقابل ٣ من ٤ لبلجيكا وصفر من ٣ للوكسمبورغ.

قضية الاسبوع

كيف نحد من حوادث السير؟

اعزائي القراء...

نعرف سلفا انه طال انتظاركم لطرح قضية جديدة... بعد استكمالنا لطرح ومناقشة ومعالجة قضية التسول التي طرحها الاخ اسماعيل خليل الشرع...

لقد وعدناكم منذ ان ظهرت هذه الزاوية الى حيز الوجود ان لا نطرح الا القضايا الساخنة والمهمة... وبالتالي طرح الاهم قبل المهم... وقد ثبت من خلال الردود والمشاركات التي وصلتنا منكم وقمنا بنشرها ان القضايا التي طرحناها ان لم تكن هامة فهي مهمة... وبالتالي فهي قضايا ساخنة....

وحين نقول عن قضيتنا التي بين ايديكم الان والتي يطرحها احد كتاب هذه الصفحة الاخ صبحي مصطفى صبح... انها ساخنة فلان ضحاياها يتكاثرون يوما بعد يوم مع الاسف الشديد لدرجة ان منظمة الصحة العالمية قد اعتبرت حوادث السير وباء لا يقل خطورة عن الاوبئة السارية التي قد تفتك بآلاف الناس....

وحوادث السير مع الاسف لا يقتصر ضررها على الاقتصاد الاردني حيث تستنزف من هذا الاقتصاد ما لا يقل عن ثلاثين مليون دينار سنويا... فحسب بل تستنزف ارواحا بريئة... وتخلف عاهات دائمة. تعيش عالة على اسرها... المسكينة وتزيد من همومها هموما اضافية مستمرة...

ان قضية حوادث السير... تشترك في تعميقها... ثلاثة عناصر هي الانسان والسيارة والطريق...

فالانسان الماشي... يجب ان يتوفر له الوصيف الامن... وبالتالي يجب ان يتم احترامه من قبل السائقين بحيث يتوقف السائق حيثما توقف الماشي امام ممر للمشاة مثلا للعبور... وكذلك على السائق ان يتقيد بالانظمة المرعية... وحين تتوفر التوعية الصحيحة... فانه يعرف حتما متى يتوقف ومتى يتحرك ومتى يتجاوز... ولماذا يسرع... ويحترم اشارة المرور فلا يتعداها... ويتوقف امام الشاخصة اذا كانت تقول له قف.... و.... و.... و....

اما الطريق فانه لكي يتوفر الامان الماشي وللسائق فان هذا الطريق يجب ان يكون سليما... خاليا من الحفر والمطبات... و.... و.... لهذا فان الامر بات يستوجب اكثر من اي وقت مضى... ان نضع حدا للحوادث المؤسفة التي تحدث... ولكن كيف؟!...

دعونا الان نقرأ وقائع القضية الجديدة شاكرين لكم متابعتكم... ونبدأ اعتبارا من الاسبوع القادم بنشر اراء المختصين من جهات رسمية وشعبية حول هذه القضية تمهيدا لتلقي ردودكم... التي نأمل ان لا يزيد الرد الواحد عن عشرة اسطر لكي نتيح المجال للاخرين لكي يشاركوا وتنشر ردودهم ومشاركاتهم عبر هذه الصفحة...

«فوز الدين البسومي»

قضية قديمة جديدة...

يقول الاخ صبحي مصطفى صبح في قضية.

للقضية التي اود طرحها على صفحات جريدة الدستور وقرائها قضية هامة وخطيرة على الحياة الاجتماعية والاقتصادية وفيها اهدار للارواح البريئة. والمقدرات الاقتصادية لبلدنا الحبيب. تهمنا جميعا لان عليها تتوقف سلامة ارواحنا وحياتنا ولان الذين نفقدهم ونفقدهم في حوادث السير هم ابناؤنا واخواننا ولخواتنا واقرباؤنا واصدقاؤنا ويمتون لنا بصلة الود والمحبة وربما اذا لم تعالج القضية معالجة جذرية وسليمة ولم نجد لها الحل اللازم ربما سنكون نحن ضحايا حوادث السير في المرات القادمة - لا قدر الله ولا سمح -

الذي يدفعني الى طرح هذه القضية الهامة والخطيرة ما لاحظته من ارتفاع عال جدا في معدلات حوادث السير في اردننا وبشكل كبير جدا يفوق معدلات حوادث السير الطبيعية في الاقطار والدول الاخرى ومعدلات حوادث السير عندنا من اعلى معدلات حوادث السير في العالم رغم اننا بلد محدود في المساحة والسكان وهذا يجب ان يدفعنا جميعا مسؤولين - ادارة سير ووزارة نقل - وسائقين ومواطنين ومن لهم علاقة بالموضوع ان لا يتركوا القضية دون معالجة شاملة من كافة جوانبها لمنع وقوع حوادث السير او الحد منها على الاقل.

من خلال متابعتي للصحف الاردنية وباستمرار كنت الاحظ انه لا يمر يوم الا واقرا فيه عن وقوع حوادث سير في اليوم الواحد يذهب ضحيته اناس ابرياء فهذا بيت قد فقد صاحبه في حادث سير. وهذا رجل فقد يده في حادث سير آخر... وهذه ام فقدت وليدها في حادث سير مروع وهذه اسرة كاملة راح جميع افراد عائلتها في حادث سير مؤسف وعدا الارواح التي استنزفتها الحوادث من ابناء الوطن فان حوادث السير تسببت في الكثير من الخسائر المادية التي تضيع هدرا بسبب الطيش والسرعة وعدم الانتباه.

نشاهد الحوادث ونقرأ عنها ومع ذلك نقف مكتوفي الايدي ولا تحرك فينا المشاعر والعواطف ونعمل على استئصال حوادث السير المميتة. ففي علم ١٩٩٠ وفي تقرير عن حوادث السير صادر عن دائرة السير كانت خسائر الاردن من حوادث السير على النحو التالي:

١٨٥٠ حادث سير ٣٥٥ قتيلا ٩٤٧٤ مصابا بعضهم اصيب بعاهات دائمة. ٤٠ مليون دينار ذهبت هدرا نتيجة هذه الحوادث التي كان يمكن تلافيها او الحد منها على الاقل لو تعاون الجميع والتزم بقواعد السير والقيادة السليمة على الطرق الداخلية والخارجية ولكننا لم نفعل ذلك فحدثت هذه الحوادث. واذا لم تعالج القضية فان مسلسل حوادث السير لن يتوقف وسيستمر في استنزاف ارواحنا والمقدرات الاقتصادية لبلدنا وربما اذا لم نعالج القضية الان فلن نستطيع معالجتها في المستقبل.

وموضوع حوادث السير لا تتحمله جهة واحدة وانما تتحمله جهات واطراف عديدة...

فالسائقون تقع عليهم مسؤولية كبيرة بالتاكد من صلاحية سياراتهم قبل قيادتها والالتزام بقواعد السير المرعية على الطرق - فعلا وليس قولا - والالتزام بالسرعة المحددة وعدم التجاوز الخاطىء والسواقة بحذر وانتباه.

كما يتطلب الامر من وزارة النقل ودائرة السير المتابعة المستمرة للطرق للوقوف على مدى صلاحيتها واصلاح الطرق التي تحتاج الى اصلاح او توسيع وزيادة الاشارات التحذيرية على الطرق واصدار النشرات المستمرة لتوعية السائقين والمواطنين بقواعد السير والالتزام بها والطلب من السائقين صيانة اليتهم باستمرار...

كما يتطلب الامر من رجال السير ودوريات الطرق الخارجية تشديد الرقابة على الطرق الداخلية والخارجية ومخالفة السائقين الذين لا يلتزمون بالسرعة المحددة او بقواعد السير المرعية وسحب رخصة من يرتكب المخالفات مدة معينة اذا كانت تستحق ذلك حتى لا يعود السائق الى تكرار المخالفة. والخروج على قواعد السير.

هذه القضية الهامة والخطيرة اطرحها على قراء جريدة الدستور والتي عودتنا على طرح القضايا الجادة والهامة التي تهم المواطن والوطن وان كنت قد ذكرت جزءا من ملاحظاتي في الموضوع والتي برايي قد يكون بها حد من حوادث السير ولكن هناك الكثير الكثير من الملاحظات والاراء القيمة والهامة عند الاخوة القراء لمعالجة قضية حوادث السير المستعصية راجيا من جميع الاخوة القراء المشاركة بارائهم في هذه القضية الهامة حتى لاتحدث عندنا حوادث سير او نحد منها على الاقل...

قضايا برسم المعالجة

عزيزي القارىء

نرحب بطرح القضية التي تهمك... وما اكثر القضايا التي تهم الاخوة القراء... سنتولى نحن نشرها... وايصال صوتك للمسؤولين للحصول على حل مناسب لها آملين الكتابة باختصار وعلى وجه واحد من الورقة لكي يتسنى لنا عرض اكبر قدر ممكن من هذه القضايا.

«وادي الريان - جديتا... والحل»

محمد العلاونة

نحن مجموعة من مزارعي وادي الريان في بلدة جديتا محافظة اربد نعاني من عدة مشاكل تهدد مصدر دخلنا الوحيد وكليا عرضنا لها...

اولا: اغلاق الطريق الزراعي - الداخلي - للوادي حيث فتحت اصلا بعرض مترين ثم ونتيجة لانجرافات التربة والمياه فقد اغلقت ونامل فتحها..

ثانيا: الافات الزراعية، حيث تكثر الحشرات ويكثر السوس، حيث ان الاشجار وخاصة التين والرمان والمشمش مهددة بالانقراض. وهذا يشكل تهديدا خطيرا لمصدر الدخل الوحيد لعدد كبير من اصحاب البساتين، خاصة والعديد منهم يعاني من الضائقة الاقتصادية حاليا....

لذا فاننا نامل من المهندس محمد العلاونة وزير الزراعة الايعاز للمسؤولين بضرورة رش اشجار الوادي حماية لها من الانقراض. وكذلك نامل من وزير الاشغال الايعاز باعادة فتح طريق وادي الريان الزراعية واعادة تعبيدها.. متمنين للجميع التوفيق في ظل قيادة حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

عن مزارعي وادي الريان

ابراهيم احمد الخطاطبة / فالح عبدالرحيم الخطاطبة

حسين محمد حسين

لماذا يا وزارة التربية والتعليم

بتاريخ ١٩٩١/٣/١٧ صدر في صحيفة للدستور قرار تعييني في محافظة الطفيلة وعند مراجعتي مديرية التربية في الطفيلة فوجئت بان امر تعييني قد اوقف من قبل الوزارة حسب ما ذكره مدير شؤون الموظفين في المديرية المذكورة وطلبوا مني تعبئة النموذج كي يطلبوني اذا ما اعيد النظر في القرار لكن شيئا لم يحدث وانما حدث ما ادهشني وفاجأني تعيين حامل الشهادة البكالوريوس/ تربية رياضية وهو نفس تخصصي في محافظة الكرك علما بان الشخص المذكور كان ياتي بعدي في الترتيب والاولوية حسب ما صدر عن ديوان الخدمة مع العلم انني خريج عام ١٩٨٧ وحاصل على البكالوريوس في التربية الرياضية... فلماذا يحدث هذا... اضع قضيتي امام الدكتور السيد عبدالله العكايلة وزير التربية والتعليم لكي يتم انصافي..

حسين احمد متروك العيشات

غور الصافي

مواصلات لهذه المنطقة

سليمان الهباهبة

المنطقة الممتدة من مثلث النشا في شارع المحطة - وادي الرمم - مثلث الكسارات - مثلث الاشرفية - الوحدات - اشارات الشرق الاوسط - القويسمة..

هذه المنطقة لا يوجد عليها باصات لمؤسسة النقل العام.... او باصات صغيرة للقطاع الخاص.. سوى بعض سيارات السرفيس التي لا تفي بالغرض المطلوب....

لذا فاننا نضع قضيتنا نحن سكان المنطقة ومعظمنا من الموظفين والعمال امام السيد سليمان الهباهبة مدير عام مؤسسة النقل العام للايعاز بدراسة امكانية تشغيل عدد من الباصات على الخط المذكور رافة ورحمة بالسكان الذين يقفون الساعات بانتظار وسيلة مواصلات الى بيوتهم او الى اعمالهم...

عنهم

جميل شحادة

زيادة مخصصات العائلات الكبيرة

جهود الحكومة الرشيدة بخصوص صرف البطاقات التموينية لجميع المواطنين من اجل استلام مخصصاتهم من المواد التموينية الرئيسية كالسكر والارز والحليب هو اجراء قانوني وعادل وذو مغزى وطني طيب وحيث انه بالاتجاه السليم وانه ابعد بعض التجار عن استغلال المواد ومنعهم من عمليات التخزين والتكييس ومنع المواطنين كذلك من التخزين.

الا ان هناك ملاحظة نضعها امام وزارة التموين وهي مراعاة ذوي الدخل المتدني من حيث زيادة مخصصاتهم....

املنا كبير بالسيد وزير التموين الاخذ بعين الاعتبار هذه القضية

مواطن - اسماعيل خليل - اربد

مزاجية القبول في المدارس الخاصة

بعض المدارس الخاصة تقوم بزيادة الرسوم المدرسية ورسم التسجيل بشكل مضاعف تقريبا كما ان هذه المدارس تقوم بتسجيل الطلاب على المزاجية الادارية حيث يحظى باولوية القبول الذين يتمتعون بالنعمة الاجتماعية والوجاهة كما انها تحتكر بيع بعض الكتب واللباس المدرسي: قد يضطر الواحد منا لتسجيل طفله في المرحلة الاولى في مدرسة معينة كون اخوته للكبار في نفس المدرسة ولسبب في النفس يرفض تسجيل هذا الطفل...

لا اطرح تفصيلا حتى ابتعد عن الخاصية ولكن ارجو من وزارة التربية انتداب مدراء لهذه المدارس من اسرة التربية او انتداب مشرف دائم في هذه المدارس حتى لا يظل اولياء امور الطلاب تحت رحمة المزاجية وحتى تبقى هذه المدارس في خدمة المجتمع دون حساسية او تمييز.. والشكر والامتنان لاسرة التعليم التي ترعى مسيرة ابناء هذا الوطن وتجعل منهم رجالا نشامى والله الموفق....

عيسى عبدالله النبر

الزرقاء

مطالب عاجلة لمخيم البقعة

يعتبر مخيم البقعة من اكبر المخيمات في الاردن... فهذا المخيم يشهد كثافة سكانية متزايدة منذ اكثر من اثنين وعشرين عاما... ومع ذلك فان سكان هذا المخيم ما زالوا محرومين من الخدمات اليومية الضرورية له... خاصة فيما يتعلق بالملاحظات التالية:

اولا: عدم السماح للسكان بالبناء طابق ثاني... علما بان التوسع في البناء اصبح ضروريا... خاصة وان عدد افراد الاسرة في تزايد مستمر.. فاقل اسرة في المخيم يبلغ عدد افرادها سبعة افراد يصلون في بعض الاحيان الى اثني عشر فردا... وامكانية الخروج والاستئجار لم تعد واردة بالنسبة لهم نظرا لارتفاع الايجارات خارج المخيم...

ثانيا: لا توجد عيادات صحية كافية في المخيم تستوعب معالجة كل هذا الكم الهائل من المراجعين بالاضافة الى عدم وجود مستشفى قريب من المخيم يمكن نقل المريض له.... فاذا علمنا ان بعض عيادات المخيم تغلق ابوابها عند الساعة الحادية عشرة ظهرا ادركنا كم هي ضرورية وجود عيادات مناوبة... او عيادات بعضها يفتح ابوابه طوال النهار..

ان المريض من سكان البقعة حين يشتد عليه المرض ولا يجد عيادة مفتوحة يضطر اما للذهاب الى صويلح او الى السلط او حتى الى عمان.. وانظر معي كم هي المعاناة التي يتحملها... بل ويتكبدها للوصول الى المكان المطلوب....

ثالثا: ان المخيم يخلو من وجود مكتب للاحوال المدنية.. وشوارع المخيم ما زالت معظمها بحاجة الى تعبيد... والاضاءة غير متكاملة وشوارع المخيم ليلا تغط في ظلام دامس.. حتى الشارع الرئيسي اضاءته ضعيفة... اضف الى وجود الحفر والمطبات في الشارع.. المذكور..

هذه بعض المطالب لمخيم البقعة نامل ان يتم النظر فيها... وامكانية تحقيقها...

خالد يوسف خشرم

البقعة - منطقة القدس

مناقشات القراء

الطلاق يشتت الاسرة

اثارت الاخت هناء الحوامدة في عدد الدستور الصادر يوم الجمعة ١٩٩١/٥/٢٤ موضوع الطلاق. ووصفته بانه امر الدواء واصعب الحلول. واود ان اوافقها الراي واضيف عليه ان الطلاق يبعثر الاسرة ويشتت الابناء. فلا يفكر في الطلاق الا المعتوه. ولا اعمم ذلك فربما كان الطلاق نعمة في بعض الاحيان، ومن مصلحة الزوجين. ولكن بصفة عامة لا يفكر به الا من لا قلب عنده. وقد ابدو شديدا في هذا القول ولكنها الحقيقة اذ ان الزوج لو طلق زوجته فقد يدمر حياتها ويفقدها سعادتها. ويحرمها باقي عمرها من العيش في كنف رجل يرعاها ويسهر على راحتها. هذا لو لم تكن قد انجبت له اطفالا فما بالنا لو انها انجبت اطفالا؟ ماذا يمكن ان يكون مصير الابناء؟ اذ ان المطلقة تواجه اللوم دائما من كل المحيطين بها فيقولون لها لم تستطيعي ان تجعلي زوجك يقدرك او ربما لم تسهري على راحته. وينسى اولئك او يتناسون ان الزوج ربما يكون هو الاحق ان يلام لا ان تلام هي هكذا باستمرار. واتساءل: لماذا يتزوج اثنان بدون ان يكون بينهما تفاهم؟ اذ ان اغلب حالات الطلاق تكون في سنوات الزواج الاولى. ونادرا ما نسمع ان هناك من طلق زوجته بعد عشرة طويلة. ان هذه الظاهرة منتشرة بين الشباب اكثر من غيرهم. ان الحل لمشكلة الطلاق يكمن في معرفة الاسباب التي تدعو للطلاق والتي قد تستوجبه احيانا. وهذا يجعلنا نتساءل ما هي اسباب الطلاق؟ هل هي خلافات عائلية ام طلبات الزوجة المتعددة التي ترهق الزوج؟ هل زواج الرجل من امراة اخرى يدعوه لطلاق زوجته الاولى؟ ام عدم قدرة المراة على الانجاب هي من الاسباب ايضا؟

هل سببه انحراف الزوج او الزوجة؟ هل هو بسبب تدخل كل فرد من افراد العائلتين في كل كبيرة وصغيرة بين الزوجين؟ هل هل الخ.. كل هذه الاسئلة تقع في اطار اسباب الطلاق التي لا يمكن حصرها في سبب واحد. وبالتالي يتعذر علينا معرفة صاحب الحق في طلب الطلاق الا بعد معرفة السبب الذي يدعو لذلك.. ولكن حسب وجهة نظري فان الطلاق - كونه ابغض الحلال عند الله - امر لا الله. فانه ايضا مهما بلغت المشاكل ذروتها بين الزوجين عليهما التعقل والبحث عن اي حل غير الطلاق. ولذلك ادعو كل الشباب الى الاختيار الحسن حتى لا يصطدم في يوم من الايام بمشاكل تضطره الى الطلاق. عندئذ يعرف الجميع ان اختياره كان خطأ منذ البداية

محمود عوض الداوود

من المحرر

● الاخ محمد علي وادي حسين - اربد...

- المشكلة التي تشير اليها - يا اخي الكريم - لم تنشر في الدستور وانما نشرت في صحيفة اخرى بالامكان ارسالها اليك للتوثيق للتاكد بنفسك من ان الدستور بريئة مما نسبته اليها براءة الذئب من دم سيدنا يوسف بن يعقوب عليهما السلام.

★ ★ ★

● الاخ عباد...

- الاسم الذي وقعته على المطالبة مع احترامنا لك... نشك بصحته لذا نامل ان تصدقنا القول... كما سنصدقك القول نحن حين نشر الموضوع فور معرفة اسمك الحقيقي...

★ ★ ★

● الاخ م. ن. س.

- ملاحظتك في محلها... لكنها جاءت بعد فوات المناسبة... وشكرا لك.. مع تقديرنا للجهد الذي بذلته..

★ ★ ★

● الاخ رائد - عاشق السفر.

- مع الاسف فان التعليمات الخاصة بامتحانات الثانوية العامة في البلد الذي اشرت اليه غير متوفرة لا في السفارة المعنية ولا في وزارة التربية والتعليم... وشكرا لك على ثقتك واهتمامك...

★ ★ ★

● الاخ عثمان محمد ابو الحامد - مخيم الطالبية.

- شكرا لك على ما وصلنا منك... لكن القصيدة مع الاسف غير موزونة... ولا نملك بعد ذلك الا ان نقول لك... حاول... وشكرا لك.

«المحرر»

وصلتنا ملاحظاتكم

«عبر الهاتف اليومي للزاوية والرسائل التي تصلنا من الاخوة القراء كانت هذه الملاحظات..

كيف نحكم على البطالة بالاعدام؟

١ - عدم السماح للوافدين بالعمل في الاردن.

٢ - عدم السماح للتجار باستيراد الالبسة الجاهزة الداخلية والخارجية من الخارج.

٣ - عدم السماح باستيراد الحلويات والمرطبات والسكاكر من الخارج.

٤ - زيادة عدد المصانع والمعامل والمشاغل في الاردن.

● - اتمنى ان تصدر مثل هذه القرارات لنحكم على البطالة بالاعدام.

محمد صالحة

حتى «السنكراب»!

اسعار قطع الغيار المستعملة للسيارات هي الاخرى طالها الارتفاع. ترى ما الذي طرا على قطع الغيار المستعملة حتى ترتفع وفي مواقعها بالسكراب.

اسماعيل يوسف البستنجي

شوارع المامونية الشرقية مظلمة

اعمدة الكهرباء المعطلة في قرية المامونية الشرقية ما زالت تنتظر الاصلاح الامر الذي نامل من شركة الكهرباء الايعاز باصلاح هذه الاعمدة.. اذ ان القرية مع اعطال الاعمدة. تعيش في ظلام دامس...

بسام حسين بدران

المامونية الشرقية - مادبا

امنية

من سكان حي القيسية بوادي عبدون

جودت السبول

سكان وادي عبدون - حي القيسية يتمنون على السيد جودت السبول محافظ العاصمة الايعاز بدراسة امكانية زيادة عدد الباصات وسيارات السرفيس على هذا الحي نظرا لان الباصات غير كافية... وبعض السائقين يعملون بمزاجية على هذا الخط..

اسماعيل يوسف البستنجي

برقية الى:

المؤسسة العامة للبريد



الدكتور عبدالله الجازي

سكان التطوير الحضري في ماركا الشمالية يأملون من الدكتور عبدالله الجازي مدير عام المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي الايعاز بان يتم افتتاح مكتب للخدمات البريدية في منطقة الاسكان نظرا للاهمية شاكرين للمؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي جهدها سلفا..

عبدالله كايد رداد

من اقلام القراء

من مفكرتي

● اذا وهبنا الله نعمة النسيان. فلماذا نصر على ان نتذكر اسوا لحظات الماضي.

● من السهل على الانسان ان ينسى من الذي اضحكه ولكن من الصعب عليه ان ينسى الذي ابكاه.

● الانسان المخلص الوفي غالبا ما ترسو عند قلبه سفن القراصنة.

● القلوب التي لا تفهم معنى المحبة قيثارة اوتارها مقطوعة

● احببت الحياة بكل قواي حتى لم يبق في قلبي قطرة من الحب فكرهتها.

● عندما قررت في لحظة ما ان اتكلم واقول الحق بعد صمت طويل تفرق الناس من حولي ولم يبق غير شخص واحد اكتشفت اخيرا انه اصم.

● يا رب ان لم تكتب لي السعادة فدعني اراها على وجوه الاخرين.

ابتسام سليمان العشوش

غور الصافي

برامج الاطفال في التلفزيون

اخي المحرر

ايمانا مني بحرية الراي في بلدنا الحبيب ارجو ان اعقب على مقال القارئة الاخت علا محمد الغنايم المنشور في جريدتكم الغراء يوم الجمعة ٩١/٤/٢٦ والذي يحمل عنوان «التلفزيون وبرامج الاطفال».

انني وبكل فخر اشد على يد القارئة علا مؤازرة واضم صوتي الى صوتها واناشد العاملين على اعداد برامج اطفالنا في التلفزيون الاردني ليعيدوا النظر في البرامج المقدمة لافلاذ اكبادنا.

فما كتبته القارئة بخصوص ذلك هو صحيح فالفترة لحبايبنا الاطفال تفتقر الى البرامج المفيدة ولا اقول كلها بل معظمها خصوصا الرسوم المتحركة واعلق بشكل خاص على برنامج «توم وجيري». فعلى الرغم من جماله الا انه غير مناسب لاطفالنا.

فما اجمل ان تكون برامج احبابنا الاطفال شبيهة ببرنامج «احباب الله». وبنظري ان ممثلينا ومخرجينا الاردنيين قادرون على انتاج برامج مفيدة وشيقة واعمالهم خير شاهد على ذلك.

هيلم النواس

«حول مفهوم الديمقراطية»

قرات بالعدد رقم (٨٥٢١) الصادر بتاريخ ١٩٩١/٥/١٢ للاخ احمد عبدالعزيز. تحت عنوان: «مفهوم الديمقراطية». ويسعدني هنا المناقشة وتبادل الراي في هذا الموضوع. خاصة وان بلدنا يعيش اجواء هذه الديمقراطية.. والديمقراطية كما نفهمها ونريدها هي اسلوب حياة واسلوب للمجتمع في طرح الحلول. وكيفية التعامل مع الواقع وما بين الافراد فهي تقوم اولا على احترام كرامة الفرد وثانيا على ان ارادة الجماعة هي القول الفصل او الحكم الوحيد بالنسبة لتقدير اي امر وهذا يتطلب بالضرورة حرية المعرفة لادراك المشكلات وحرية الراي والتعبير والمناقشة بحثا عن الحلول المناسبة. بهذا فقط نستطيع ان نعيد للديمقراطية محتواها الحقيقي ونضمن توازنا في المجتمع ونوجد التربة الصالحة لولادة هذا المفهوم للديمقراطية....

وخلاصة القول ان الديمقراطية لا تقتصر على منح المواطنين حقوقهم في شتى المجالات والميادين بل تعمل من اجل تامين وتطوير الوسائل المادية التي تؤدي الى ممارسة المواطنين حقوقهم. وعليه فالديمقراطية الحقة هي التي تكون خدمة للاكثرية وتعبيرا عن مصالحها الاساسية ..

ماجدة محمود الخوالدة

معان

«ثقيلة.. هذه اللحظات»

● كل الدنيا تتحرك، وهي لوحدها بتثاؤب تتجمد.. نعاسها الابدي يفترشها!! جمودها الازلي يعترشها!! وكل شيء يتحرك: الا من ابى على ذاته ان تتحرك؟!

من وراء سحبها الممطرة: كم اصغت لها وهي تنوح؟ تبكي اناسا؟ تبكي حياة.. وبصيوانها:

فتحت على نفسها باب العزاء والتوديع..

الكل يمضي، وهي لا تريد ان تمضي؟!.. بقلبها ثقل عظيم؟!.. ثقل حزين.. ضجر العالم كله بفؤادها. وكل احمال الجبال السقيمة!! كل الالم.. كل القنوط.. كل غربة الفضاء الشاسع، كلهم يصدرها الصغير.. صغير لكل شيء: يتحمله.. بمسلحته، صغير كل شيء: الا لوجدانه الذي يضم كل الامتدادات واللهب.

ثقيل هذا الذي يرزح فوقها؟!.. ثقيلة لشجاتها.. ايامها.. مشاعرها.. لدمعها.. حياة الخواء التي تستقبلها، والروح ثقيلة على صاحبتها التي لها لم تنحن يوما او تميل..

● خنقوها واعتصروها.. اشربوها.. كلوها.. استبيحوا حرمة زواياها وظلالها. خنقوها واقتلوها.. فككوها، وانثروا رماد احتراقها!! امضغوها.. انهشوها!!.. انزعوا بشباككم لهاث انفاسها المتهالكة، انها تشعر بثقل عظيم؟!.. ثقل حزين؟!.. ضجر العالم كله بفؤادها، والنهاية حلم عصيت عن جراحها التسليم!!.. الدنيا كلها تتحرك، وهي لوحدها تعيش الثقل، والالم، والضجر، والحزن وفضاء الغربة الشاسع؟!..

«خلود وليد الترك»

تحية اليهم

● تحية الى كل من في قلبه ذرة خير وحب..

● تحية الى كل من حمل قلمه في وجه الشر والضلال والطغيان- ليهتف بالخير والحب والسلام..

● تحية الى الاخ مهند عبدالهادي حميدي، وتحية الى الاخ علام عبدالرحيم.

● تحية الى كل الاخوة الكتاب في بريد الدستور وتحية الى كل الاخوة القراء.

● تحية الى كل الاخوة العاملين في الدستور، وتحية للاخ المحرر فوز الدين البسومي.. والى كل من حمل ضمير الانسان الحقيقي...

قصي النبيان

ايدون

تراتيل بعد رحيل العيد

ازعجتني نسائم العيد وايقظت في قلبي مكامن الجراح ولوحت الي انها قد تكون للحرية والعودة ولربما هي للجهاد.. لكني وبعد حين ادركت انها قادمة خصيصا للعيد فاسرعت لنفسي لتوقع عليها محاولة لملمة جراحي فالعيد عاد وها قد اقبل.

ورغما عني انهمرت دموعي مني كالسيل الجارف واحرقتني بلهيبها حاولت مداراتها لكني فشلت وما بت املك من امري الا ان اطلق العنان لعيني كي تبكي وتبكي.

ومع فجر العيد تجيت الارض ولامست اوتارها لتهنئتها بالعيد وقلت: عفوك لكنه العيد فكل عام وانت بخير فتجهمت وعرفت بانها حزينة وقالت هل ما زال في عيد وان كان فاي عيد.. فحشرجات الذل تقتلني واستغاثات الحق تتوشحني فتحجب عني كل الاصوات الا صوت واحد مظلوم مقهور.

وعندما توشحني انا ايضا الهم نايت بنفسي وقلت لا بد للقلب من نبضة فرح تبعث الحياة والامل فيه من جديد فهيا الى العيد وعندما حاولت تجميع كلماتي وتحاملت نفسي كي ترتدي الثوب الجديد وجدتني ضعيفة اضعف من ان القوم شيء ما يتمركز في قلبي.. جلست وكاني قد سقطت على الارض للتو اتبصر في وجوه ليست بالغريبة عني بل هي مالوفة لدي كافة الفنس والهواء وحاولت ان ارسم الابتسامة على شفاهي حتى لو كانت ابتسامة صفراء ولكني وللمرة الثانية فشلت وقلت لمن حولي كيف استطعتم الابتسام لهف نفسي الهذا الحد قد بت ضعيفة؟ علموني كيف ابتسم واستقبل العيد بفرح عارم؟ علموني كيف اضع اصابعي في اذني لاصمها عن كل الاصوات.. علموني كيف احجب عيني عن مراى كل شيء لابتسم كلما تبتسمون والهو في الحياة كما تلهو نفوسكم!!

ارشدوني يا اهل العيد كيف العيد وانا مثقلة بالجراح.. ارشدوني فقد رحل العيد ولما ما زلت ولجمة ارتل بصوت ضعيف كيف العيد واهل العيد بل وبهجة العيد ومراسم العيد كلها قد نات بعيدا بعيدا!!

خولة مصطفى - عمان

نحو مكافحة تسرب الطلبة

نحن نطالب دائما بالمحافظة على استمرارية التعليم. ونعرف حجم الجهد الكبير الذي تقدمه وزارة التربية والتعليم بمختلف كوادرها. في سبيل المحافظة على ابنائنا الطلبة من التسرب والتشرد

وكم يكون ذلك جميلا. لو استمر التعاون بين المدرسة والبيت. في متابعة الطلبة المتسربين، والذين يتجاوزون في الغالب الى دور السينما. التي تفتح ابوابها بكرا وتعرض حفلات مستمرة لاستقطاب هؤلاء الطلبة دون وازع من ضمير او ملاحقة من المراكز الامنية.

وفي النهاية فان الهدف هو ابقاء الطالب على مقاعد الدراسة. حتى يتعلم ويصبح فردا صالحا ومنتجا. لا عالة على المجتمع. وعلى امل ان يقوم المعلمون بدورهم السامي في تفهم مشاكل الطلبة وحلها واعطاء الدروس والمحاضرات عن اهمية التعليم ومكافحة التسرب والتشرد.

خالد محمود العميري

يا جارة الحسن

يا جارة الحسن ان الحسن منبعث
من جارة لك فانتظري سقتبعها

وسوف البس من انوارها حزما
اعطيك منها فربما غدوت بها

اجمل حتى اذا رافقتها سبلا
ترافق النجم والبدر ينورهما

وما تبقى من الانوار احفظها
ذكرى تنير جوانحي وتغمرها

يا جارة الحسن اعذاري اقدمها
فما املت سوى حسن يماثلها

رياض احمد القرعان

الشهيد

قتلوك حين تشكل الليمون في
ارض السنابل
حين ضمدها الجنون

فسحت جرحك من نزيف الارض
حين الارض كانت تستفيق من
السكون

وشربت كاسك خنجرا
وشربت كاسك ليلة في صمتهم
والشمس كانت تستحم بنورها
وتصحبه فوق القبور فيستفيق من
الظلام الليتون

قتلوك يا وجها ينام على سرير
الارض
يرضع ثديها لبنا من الدم والدموع
فامنح دماءك للتراب
وافتح عيونك لا تمت
قم نمضي نجتاح الضباب
قم فالزمان لنا لنشعل في الميادين
اللهب
ولنشرب معي نخب الغضب
فلقد مضى زمن اللعب قم لا تمت
قم نشرب الكاس الاخير

نسهر معك ونودعك
نحكي عن طفولتنا التي انمحت
ملاعبها وضيعها الحريق
نحكي عن الزمن المسافر عن متاهات
الطريق

نحكي عن الجسد المهاجر عن دماء
البرتقال

وعن عيون القادمين مع الشروق.
قتلوك في ليل ابى ان يحتموا في
ظله

لكنهم
قتلوك في ضوء القمر
رقصوا على صوت النحيب تسامروا
وتبادلوا كؤوسهم فرحا بيوم
المستحيل
لكنهم جهلوا بان دم الشهيد هو
القدر
وبانه بعد الغيم ينهمر المطر.

ابتسام سليمان العشوش

غور الصافي

الدنيا بالكاريكاتير!

يقدمها: عبدالرفاعي

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي تقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

أفكار ورسومات القراء



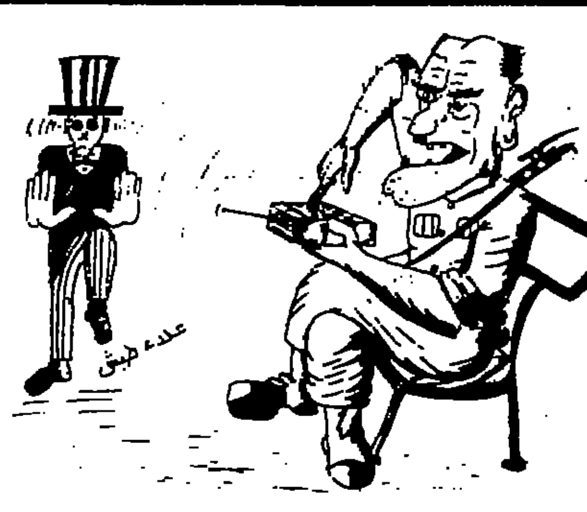


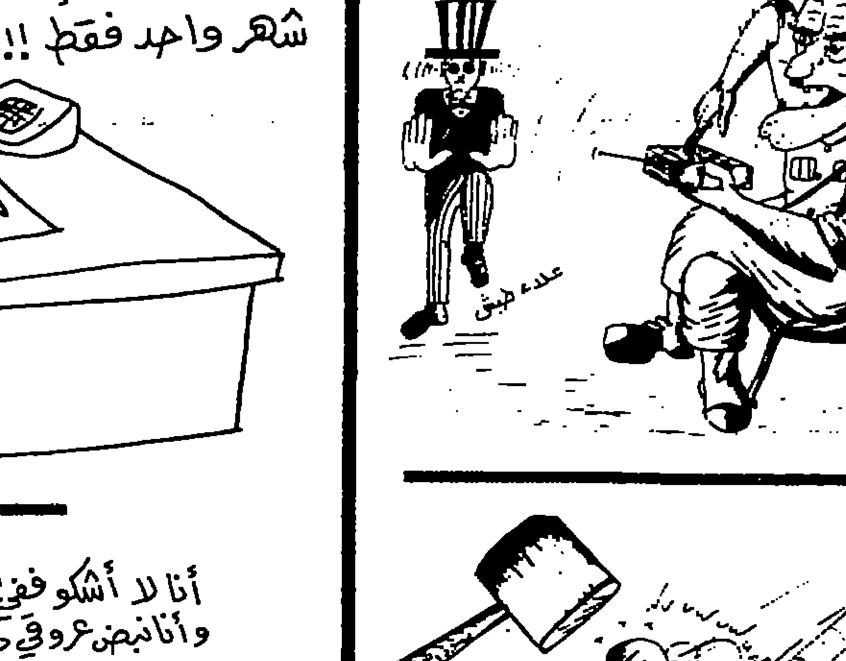


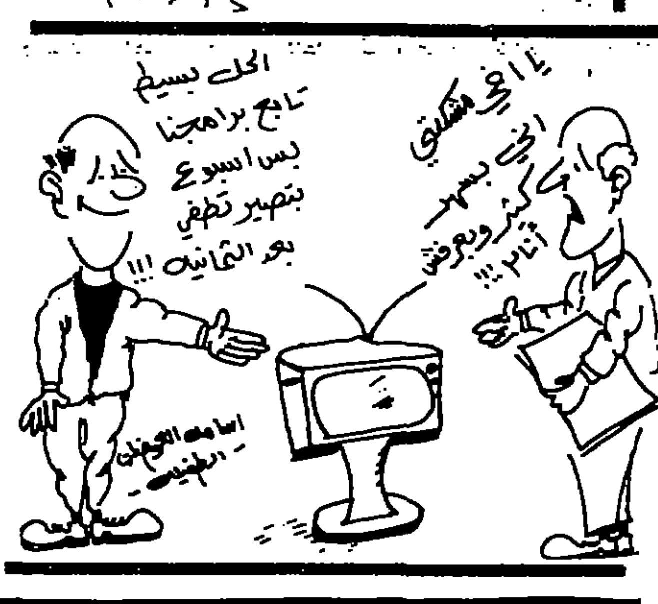


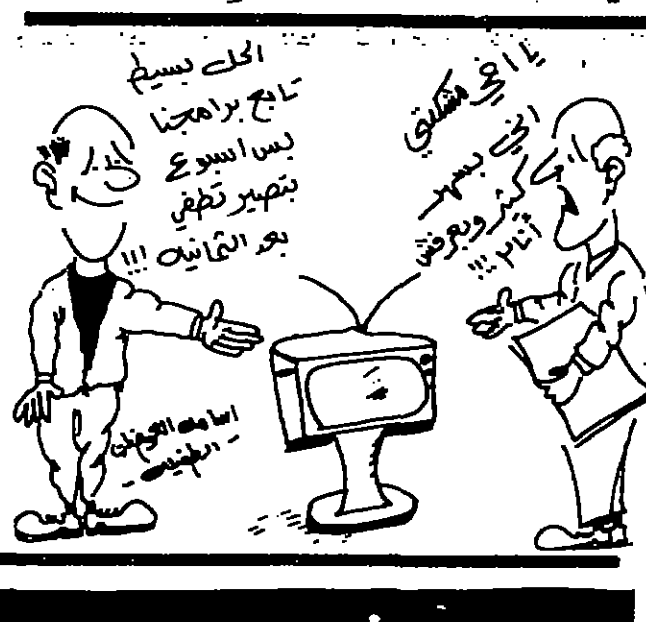


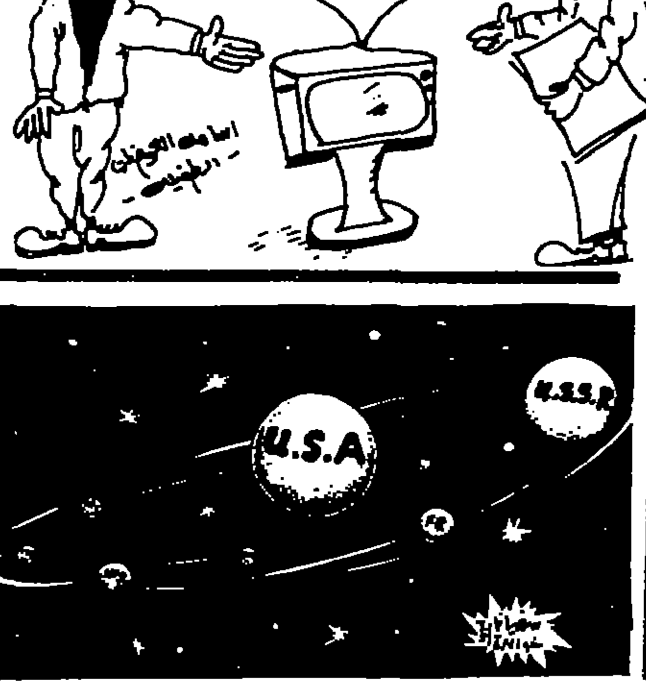




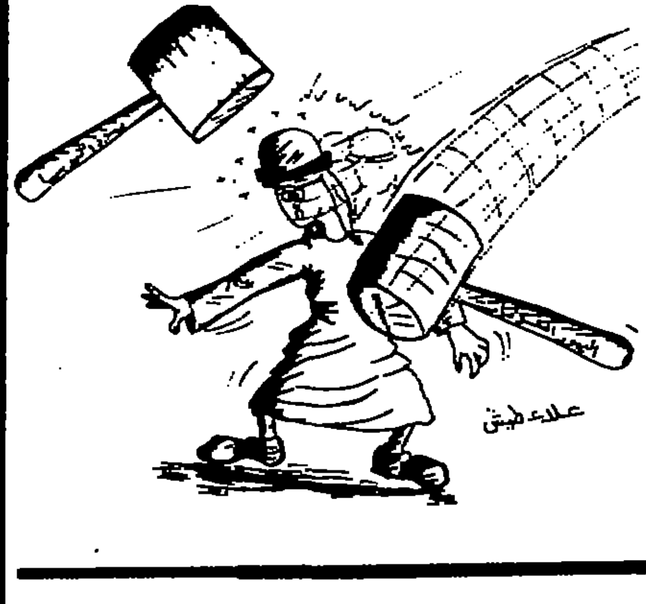


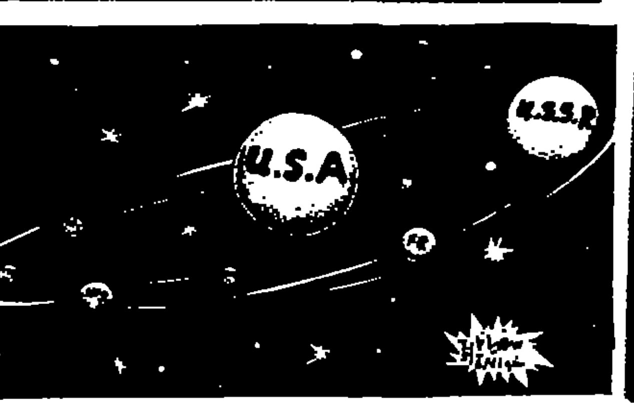


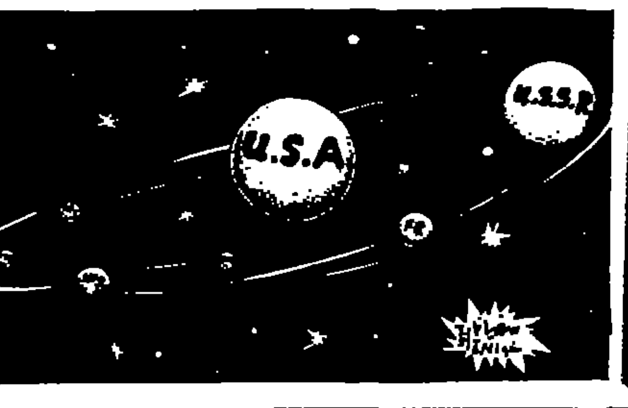












منوّعات الجمعة !!!

عبدالرفاعي

الشوارع الفرعية .. والأضوية الخربانة .. وشكاوي المواطنين الغلابى !!!



ماهو أحسن تعليق ؟!



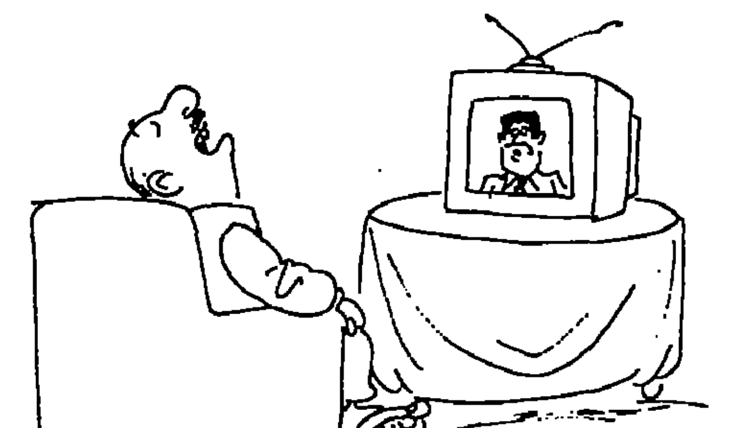
الاسم ....

التعليق: ....

تعليقات القراء

- مريم عبدالغني المحتسب
  اعزائي المشاهدين: نشكر لكم حسن اصغائكم!!
- سامر محمد ذياب
  سهرتنا لهذه الليلة نقضيها مع فيلم جديد لم يعرض على شاشتنا سوى عشر مرات!!
- وليد وهيب عبابنه
  اعزائي المشاهدين: برامجنا الشيقة ستبقيكم صاحين حتى الصباح!!
- محمد سليمان عبدالقادر
  يرجى من المشاهدين عدم الشخير والتشويش علينا!!
- سهير احمد أبو عجميه
  نرجو من المشاهدين الكرام ربط الاحزمة وشد الاعصاب!!
- سوسن محمود ابراهيم
  التلفزيون احسن وسيلة لتنويم الصغار والكبار!!
- عفاف محمود عساف
  خمس حبّات منوّم ما قطعوا فيه.. لوّل ما قعد على التلفزيون نام!!
- ماجده ابراهيم الصبار
  المذيع: قوم اطفي التلفزيون ونام.. بلاش تصرف كهربا زيادة!!
- موفق اسماعيل حلاوه
  المذيع: وفي نهاية برنامجنا نتمنى للاخوة النائمين احلاما سعيدة!!

كاريكاتير الأسبوع الماضي



فاز بجائزة احسن تعليق الاخت
عفاف محمود عسّاف

وكان تعليقها: خمس حبّات منوّم ما قطعوا فيه.. اول ما قعد على التلفزيون نام!!

نرجو منها مراجعة القسم المالي صباح الاثنين القادم لاستلام جائزتها.

● تطورات الموقف في جنوب لبنان ●

شامير يشيد بالغارات ويحلم بـ«اسرائيل الكبرى»

طيران مكثف واشتباكات على طول منطقة «الشريط»

الفدائيون يهاجمون دورية اسرائيلية في عمق الجنوب المحتل

بيروت - الوكالات - تشهد جميع مناطق الجنوب اللبناني حالة توتر شديد فيما لا يزال المقاتلون الفلسطينيون في حالة تأهب قصوى تحسبا من عدوان اسرائيلي واسع متوقع، حيث واصل الطيران الاسرائيلي تحليقه بكثافة فوق المنطقة، ووقعت اشتباكات عنيفة في عدة مناطق وقام الفدائيون الفلسطينيون رغم كل الاجراءات العسكرية الاسرائيلية بمهاجمة دورية اسرائيلية قرب الحدود اللبنانية الاسرائيلية وفي عمق المنطقة الامنية المحتلة من جنوب لبنان.

غارات وهمية

فقد ذكرت مصادر امنية ان طائرات حربية اسرائيلية شنت غارات وهمية على جنوب لبنان والمخيمات الفلسطينية في الوقت الذي وارى فيه المقاتلون الفلسطينيون زملاءهم الذين استشهدوا في الغارات الاسرائيلية خلال اليومين الماضيين.

وقالت المصادر ان ست طائرات حلقت فوق مخيمات للاجئين الفلسطينيين شرقي مدينة صيدا الواقعة على بعد ٤٠ كيلومترا جنوبي بيروت في الوقت الذي شيع فيه مقاتلون من حركة فتح المجلس الثوري جنازة ثلاثة من رجال الحركة.

وقد استشهد الفدائيون يوم الثلاثاء الماضي خلال واحدة من اعنف الهجمات الجوية الاسرائيلية على لبنان منذ الغزو الاسرائيلي في عام ١٩٨٢.

وكانت الطائرات الاسرائيلية قد اغارت على مواقع فلسطينية ولبنانية في جنوب لبنان ثلاث مرات هذا الاسبوع مما اسفر عن مقتل ما اجماليه ١٩ شخصا وجرح ٤٩ اخرين.

اشتباكات متعددة

وقالت مصادر امنية امس الخميس ان ثوارا اطلقوا صواريخ مضادة للدبابات على موقع للجيش في منطقة الحزام الامني الاسرائيلي في جنوب لبنان اثناء الليل مما اسفر عن اصابة جندي اسرائيلي بجروح طفيفة.

وذكرت المصادر ان القوات الاسرائيلية وميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» الموالية لها ردت بفتح نيران المدفعية على مواقع فلسطينية ومواقع جماعة حزب الله الشيعية.

عملية فدائية

وتبنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين «بقيادة نايف حواتمة» مسؤولية الكمين الذي نصب ثلاثة قبر ناضية لدورية اسرائيلية في جنوب لبنان.

واكدت الجبهة في بيان وزع في صيدا انها قتلت وجرحت عددا كبيرا من الجنود الاسرائيليين في الهجوم المسمى «عملية الاتحاد اللبناني الفلسطيني» وذلك كرد سريع على موجة الاعتداءات الاسرائيلية التي تستهدف مصلحة وحقوق شعبينا الوطنية».

واضاف البيان ان «تمكن مجموعتنا من التوغل الى عمق منطقة الحزام الامني يثبت انه اي تكن الاجراءات التي يتخذها العدو الصهيوني فانها لن تستطيع منعنا من مواصلة نضالنا وتحقيق اهدافنا».

وقد اعترفت مصادر اسرائيلية بالعملية الفدائية وقالت ان اثنين من جنودها فقط جرحا في العملية. وقالت ان الهجوم كان يستهدف بالاصل موقعا للجيش الاسرائيلي.

تحذير من العدوان

وحذرت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين من احتمال قيام اسرائيل بعدوان موسع على جنوب لبنان. وقالت انها تملك معلومات بأن اسرائيل اتخذت خلال الايام القليلة الماضية استعدادات عسكرية واسعة للقيام بعملية عسكرية توسعية جديدة في الجنوب.

واوضحت الجبهة في بيان وزعته امس ان الغارات الجوية المكثفة التي قامت بها الطائرات الاسرائيلية خلال اليومين الماضيين على الجنوب تعتبر مؤشرا جديدا على اصرار حكومة اسحاق شامير على تعطيل اي خطوة نحو السلام اضافة الى انها محاولة لتمزيق المعاهدة السورية اللبنانية.

شامير يشيد بالغارات

قالت وكالة انباء عيتيم الاسرائيلية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير اشاد بالغارات الجوية التي شنتها اسرائيل مؤخرا على لبنان وقال ان الايمان «باسرائيل الكبرى» هو المفتاح لجذب اعداد ضخمة من المهاجرين اليهود.

ونقلت عنه قوله «نحن نشهد اياما عظيمة في اسرائيل.. اياما تضرب فيها طائرات القوات الجوية وتخترق المنظمات الفلسطينية في لبنان».

لبنان يطلب انعقاد مجلس الامن

مكاوي: لا قيمة للتطمينات الاميركية

لندن - بعث المندوب اللبناني في الامم المتحدة السيد خليل مكاوي برسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة دي كويار طالب فيها مجلس الامن الدولي باتخاذ اجراءات سريعة وحاسمة لانهاء الانتهاكات الاسرائيلية المستمرة والمتعمدة لسيادة لبنان وسلامة اراضيه ومواطنيه وضرورة عقد جلسة سريعة لهذه الغاية.

وحذر السيد مكاوي من ان كل الدلائل تشير الى قرب قيام اسرائيل بعملية عسكرية واسعة النطاق في جنوب لبنان... وقد تمتد الى باقي المناطق اللبنانية مؤكدا انه لا قيمة للتطمينات الاميركية التي تشبه تلك التي حصل عليها لبنان قبل الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢ مباشرة.

وانتقد المندوب اللبناني في حديث خاص لهيئة الاذاعة البريطانية امس الموقف الاميركي الذي وصفه بالانحياز والتخاذل تجاه اسرائيل قائلا ان احدا لم يعد يفهم تلك العقلية العجيبة التي تتعامل بها واشنطن مع الشرعية الدولية في منطقة الشرق الاوسط.

واضاف يقول انه يجري منذ ايام اتصالات مكثفة مع جميع اعضاء مجلس الامن لوضعهم في صورة الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة، والخطيرة والتي نتج عنها حتى الان استشهاد عشرات الاشخاص وتدمير العديد من المباني والممتلكات.

واكد انه حصل من مجموعة دول عدم الانحياز التي لها تمثيل في مجلس الامن على تجاوب رائع ووعد صريح بانهم سوف يقفون بجانب لبنان ومطالبه في حال انعقاد مجلس الامن الدولي لبحث الاعتداءات الاسرائيلية.

وعن امكانية استخدام واشنطن لحق الفيتو قال: لا أرى من الضروري ان تستعمل امريكا حق الفيتو لان الاعتداءات الاسرائيلية سافرة وليس لها أي مبرر وعلى المجموعة الدولية واجب التصدي لها، وكذلك اجبار اسرائيل على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الصادر عام ١٩٧٨.

وردا على ادعاءات واشنطن بان انتقاد اسرائيل فيما يتعلق بلبنان قد يضر بمسيرة السلام قال: لا ارى أي تعارض يمنع ان تستمر الجهود السلمية لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط، وان تعبر في الوقت ذاته المجموعة الاوروبية عن سخطها وادانتها للعربدة الاسرائيلية.

وتابع يقول انه من غير الجائز ان لا يجتمع مجلس الامن او ان لا تبحث هذه القضية تحت مظلة ان هناك عملية سلام، او مساع للسلام، ان ضرب لبنان يوميا وقتل مواطنيه لا يمكن ان يكون وسيلة للسلام كما ان تحرك المجموعة الدولية لوقف اسرائيل عن اعتداءاتها الغاشمة ايضا لا يمكن ان يشكل اعاقة للسلام ولكن الحقيقة ان واشنطن تؤكد يوما بعد يوم انها تجعل من نفسها راعية للارهاب والعدوان الاسرائيلي بل والغطرسة الاسرائيلية ضد الشرعية الدولية.

مؤكدا الموافقة على مبدأ اجتماع لدول الطوق

عرفات: الهدف الاسرائيلي.. الوصول الى نهر «الاولي»

حرب المياه اليوم.. هي حرب السياسة

لندن - رويتر - قال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان من المحتمل ان يكون هدف الاسرائيليين من غاراتهم الجوية الاخيرة على جنوب لبنان هو الرد على الاتفاق السوري - اللبناني والتفاهم بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة اللبنانية وتعطيل الجهود الرامية لتحقيق السلام في المنطقة.

واتهم عرفات في مقابلة نشرت امس مع صحيفة «الحياة» التي تصدر في لندن اثناء حضوره مؤتمر القمة الافريقية المنعقد في ابوجا بنيجيريا اسرائيل بسحب مياه نهر الليطاني قائلا «ان حرب المياه اليوم هي حرب السياسة».

وقال عرفات ان ثمة موافقة على اجتماع خماسي يضم منظمة التحرير وسوريا ولبنان والاردن ومصر.

وقال عرفات ان الغارات الجوية الاسرائيلية الاخيرة على جنوب لبنان «تشير الى انها تمهيد لعملية عسكرية كبيرة في الجنوب اللبناني ويحتمل ان يكون هدفهم الوصول الى نهر الاولي للرد على الاتفاق السوري - اللبناني وللرد على الحوار الفلسطيني - اللبناني ويحجزون الطاولة عن كل محادثات وعن كل جهود السلام الجارية».

واكد عرفات تعاون المنظمة مع الحكومة اللبنانية لبسط سلطتها على كامل الاراضي اللبنانية قائلا ان المنظمة لن تعطي الاسرائيليين ذريعة لعدم الانسحاب من جنوب لبنان اذا كانوا سينسحبون.

ولكن عرفات قال ان الاسرائيليين موجودون في الشريط الحدودي في جنوب لبنان لاسباب عدة وانه «يجب الا ننسى انهم من خلال هذا الشريط الحدودي يسيطرون على ثلاثة منابع مياه لبنانية هي الوزاني والحاصباني والليطاني».

واستطرد قائلا «واليوم حولوا جميع هذه المنابع بالكامل الى داخل الاراضي المحتلة ويسحبون من مياه الليطاني عند نقطة دير نحاس المقابلة لقلعة الشقيف حيث حفروا نفقا يسحبون عبره المياه ويولدون الكهرباء».

وقال عرفات انه ناقش الغارات الاسرائيلية مع خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة الموجود ايضا في ابوجا.

واضاف ان محادثاته مع دي كويار تناولت جهود السلام الحالية في الشرق الاوسط «وكان هناك تفاهم فيما بيننا في هذا الشأن وضرورة مشاركة الامم المتحدة بشكل كامل في المؤتمر الدولي الذي يجري الحديث عنه».

وتعارض اسرائيل اي دور للامم المتحدة وتريد مؤتمر سلام اقليميا.

واجاب ردا على سؤال حول المبادرة الاميركية «لا نستطيع القول انهم في اتجاه ونحن في اتجاه اخر. فنحن حتى الان ايجابيون مع كل ما طرح.. نحن رحبنا بهذه المبادرة على رغم اعتقادنا بانها لا تخلو من نواقص وتعاملنا معها ايجابيا».

وحول التعاون العربي - الفلسطيني قال عرفات «ان دول الطوق العربية من خلال مبادرة التي تحركنا فيها في طور التفتح وحوار فلسطيني مع كل من مصر وسوريا ولبنان والاردن. وقد دعونا الى اجتماع على اي مستوى لهذه الدول وهناك موافقة على مبدأ الاجتماع ولكن يبقى التوقيت فقط».

وعن المحادثات التي جرت في الاونة الاخيرة بين المنظمة وسوريا قال عرفات «استطيع ان اقول ان هناك كثيرا من التطابق في وجهات النظر بيننا وبينهم».

وردا على سؤال عن الخلافات التي لا تزال باقية قال عرفات «ليس هناك اي خلاف».

فرنسا مستعدة للمساعدة والمغرب يتابع باهتمام

هدوء حذر يسود انحاء الجزائر

غزالي يبدأ مشاوراته لتشكيل الحكومة الجديدة

الجزائر - وكالات الأنباء - ساد هدوء حذر مختلف انحاء الجزائر امس في الوقت الذي بدأ به احمد غزالي مشاوراته مع الاحزاب السياسية لتشكيل الحكومة التي كلفه بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلفا لسلفه مولود حمروش.

ولم ترد اية انباء عن حوادث عكرت صفو الامن، كما لم يعرف مدى نجاح دعوة الجبهة الاسلامية للانقاذ لمواصلة الاضراب المفتوح، لان الخميس هو بداية عطلة الاسبوع في الجزائر التي تكون الحركة فيها قليلة في الاحوال العادية.

ولم يعلن اي شيء جديد باستثناء ما اورده راديو الجزائر عن مصرع شخصين واصابة ١٤ شخصا بجروح في اشتباكات جرت بين الشرطة وانصار الجبهة في بلدة سوق اهراس «شمال شرق الجزائر» خلال محاولة الامن الجزائري تفريق تظاهرة لانصار الجبهة وذلك قبل اعلان حالة الطوارىء في البلاد.

وقد اكدت اذاعة الجزائر ان الهدوء يعم ارجاء البلاد منذ بدء العمل بحظر التجول في مدينة الجزائر وثلاث محافظات اخرى قريبة.

وكانت السلطات العسكرية المكلفة بادارة حالة الطوارىء، حظرت التجمعات والتظاهرات على الطرقات العامة وكلفت قادة المناطق العسكرية بمهام الشرطة.

وتحاول مدينة الجزائر في هذه الظروف، ان تستعيد تدريجيا حياتها الطبيعية امس.

وسجل امس ان بعض المضربين



من اعضاء النقابة الاسلامية للعمال القريبة من الجبهة الاسلامية للانقاذ، استأنفوا عملهم في قيادة باصات العاصمة، وبقيت النفايات المنزلية على ارصفة المدينة التي تسيطر الجبهة على بلديتها منذ فوزها في الانتخابات البلدية الماضية.

وغداة اعلان حالة الطوارىء التي وضعت حدا لاسبوع من الصدامات العنيفة بين مؤيدي الجبهة وقوات الامن منح الرئيس الشاذلي بن جديد سلطات واسعة للجيش وهكذا فان القيادة العسكرية المكلفة بتنفيذ حالة الطوارىء خولت صلاحيات اتخاذ تدابير اعتقال اداري وفرض الاقامة البرية والقيام بعمليات مداهمة في الليل وفي النهار ومنع المنشورات والاجتماعات والنداءات التي من طبيعتها الاساءة الى الأمن العام.

من جهة اخرى اعلن صاحب مصنع المطهرات في الحراش بالضولحي الشرقية للعاصمة الجزائرية ان الحريق الذي اجتاح المصنع امس عرضي.

يذكر ان شهودا اتصلت بهم وكالة «فرانس برس» اكدوا ان الحريق ربما كان متعمدا ولم يتمكن لاجهزة الدفاع المدني والشرطة تحديد سبب الكارثة.

وفي وقت لاحق ابلغ احد الصحافيين الفرنسيين وكالة فرانس برس هاتفيا ان ١٤ صحفيا فرنسيا يعملون في مختلف وسائل الاعلام الفرنسية منعوا من دخول الجزائر بعد ظهر امس لتغطية الاحداث الجارية.

وفي اول ردود فعل على احداث الجزائر اعرب وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما عن امله في ان تستعيد الجزائر الهدوء والتوازن السياسي اللازمين لتسوية مشكلاتها وتتمكن من تنظيم الانتخابات التي لم يعلن سوى تأجيل موعدها.

وقال دوما ان فرنسا تقف دائما الى جانب الجزائر وهي على استعداد لمساعدتها اذا طلبت منها ذلك.

اما المغرب فيتابع باهتمام بالغ الحوادث الجارية في الجزائر بعد ايام فقط من لقاء وهران بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد وعشية القمة المغاربية التي من المقرر ان تعقد في ليبيا.

وكما صرح صحافي مغربي لوكالة «فرانس برس» امس فان ما يجري في الجزائر «يشغل بال الجميع من العامل البسيط الى رجل السياسة لان الامر يعنينا مباشرة بحكم ارتباطنا بمصير مشترك».

تقرير اخباري

تونس: ألم نقل لكم حقيقة الاصوليين!

لقد افلتنا بالكاد لو لم نقض على «لعبتهم»

تونس - رويتر - يرى زعماء تونسيون ان اضطرابات الجزائر تدعم وجهة نظرهم القائلة بعدم السماح للأصوليين المسلمين بالعمل في اطار حزب شرعي.

ولم تعقب تونس علانية على اضطرابات الاصوليين التي اجبرت الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على اقالة الحكومة وتأجيل اجراء انتخابات برلمانية على اساس تعدد الاحزاب.

الا ان مسؤولين يرددون في مجالسهم الخاصة (الم نقل لكم).

وقال مسؤول كبير لرويتر «لقد ظهر الاصوليون في الجزائر على حقيقتهم.. مجرد حزب للعنف مستعد لتجاوز الاعراف الديمقراطية من اجل الوصول الى الحكم».

ويتفق معه العديد من التونسيين في ذلك.

وقال مختار الطريقي المحامي في تونس العاصمة لرويتر «ان الحكومة التونسية ينبغي ان تكون مسرورة فهي تستطيع الآن ان تقول انها لو مارست اللعبة الديمقراطية مع الاصوليين التونسيين لكانت النتيجة هي نفس ما حدث في الجزائر».

وقال عباس وهو موظف شاب في احد البنوك رفض ذكر اسمه بالكامل (لقد افلتنا بالكاد فلو اننا لم نقض على اللعبة الاصولية في مهدها لكنا قد وجدنا انفسنا في نفس موقف الجزائر).

ويمثل الاصوليون جماعة المعارضة الرئيسية في كل من الجزائر وتونس ولكن في حين سمحت الجزائر التي تتحرك نحو اقامة نظام متعدد الاحزاب للجبهة الاسلامية للانقاذ بأن تعمل بشكل شرعي فان حركة النهضة في تونس لا تزال تعتبر حركة سرية محظورة.

وكان نحو ٣٠٠ شخص قد اعتقلوا في تونس خلال الاسابيع القلائل الماضية للشك في تدبيرهم مؤامرة للاستيلاء على الحكم وفر بعض الاصوليين الى الجزائر حيث تقول السلطات ان عناصر من الخارج شاركت في اعمال العنف المناهضة للحكومة.

الموسوي: اميركا تعقد الافراج عن الرهائن

المقاومة ستقدم مفاجآت اخرى لاسرائيل قريبا

بيروت - رويتر - قال حزب الله الاصولي الموالي لايران امس ان على الولايات المتحدة ان تعمل على تحقيق الافراج عن (١٢) مخطوفا غربيا احتجزوا رهائن في لبنان عوضا عن تعقيد مسألتهم.

وقال عباس الموسوي الامين العام لحزب الله «ايران اخيرا حسمت الموقف وقالت: مقابل اطلاق الاسرى الفلسطينيين واللبنانيين في سجون العدو الاسرائيلي نحن مستعدون للتوسط مع الخاطفين».

واضاف الموسوي يقول في مؤتمر صحافي عقده في الضاحية الجنوبية لبيروت «لذلك نحن نعتبر ان الكرة الان في الملعب الاميركي وليس الملعب الايراني».

وقال الموسوي «ان الذي يعقد المسائل في هذا الموضوع هو العدو الاميركي». واعتبر ان ايران تنطلق من منطلقات انسانية لتعالج هذه المسألة بينما اميركا تريدها ورقة سياسية ليتاجر بها الزعماء الاميركيون.

وقال الموسوي ان العالم يركز اهتمامه على حفنة من الرهائن الغربيين بينما يتجاهل قضية [illegible] السجناء المسلمين المحتجزين [illegible] اسرائيل وجنوب لبنان.

واضاف قوله ان الحكومة [illegible] تحاول المساعدة في انهاء [illegible] الرهائن لانها تخضع [illegible] اقتصادي ومالي تام من [illegible] الاميركية الى ان يتم الافراج [illegible] المحتجزين.

وحمل الامين العام لحزب [illegible] بشدة على مساعي الولايات [illegible] لانهاء النزاع العربي - الاسر[illegible] ودعمها المستمر لاسرائيل. و[illegible] تصعيد في العمليات ضد [illegible] الاسرائيلية في جنوب لبنان.

وقال «لقد فاجأتكم [illegible] السابق وستقدم لكم مفاجآت [illegible] قريبا».

واعلن الموسوي ان زيارة من [illegible] ان يقوم بها الى بيروت في الا[illegible] القادم دوغلاس هوغ وزير [illegible] البريطاني للشؤون الخارجية [illegible] لندن ان هدفها هو الاسراع في [illegible] الافراج عن الرهائن لن تؤدي [illegible] الى «مزيد من الشره».

بويز يزور السعودية اليوم

جدة - ق ن أ - يقوم السيد فارس بويز وزير الخارجية اللبناني بزيارة للسعودية ابتداء من اليوم.

وسيجري الوزير اللبناني خلال الزيارة مباحثات مع نظيره السعودي سمو الامير سعود الفيصل وللسؤولين السعوديين تتناول العلاقات بين البلدين ووسائل تدعيمها في مختلف المجالات

قمة ابوجا تمد غصن الزيتون الى بريتوريا

أبوجا - وكالات الأنباء - فقد اعرب الزعماء الافارقة المجتمعون في اطار قمة الوحدة الافريقية في ابوجا عن استعدادهم لاعادة النظر في العقوبات المفروضة على جنوب افريقيا ان هي اتخذت اجراءات معينة.

وفي بيان اشتمل على ٢٧ فقرة وسمي باعلان ابوجا في شأن جنوب افريقيا قال الزعماء الافارقة انهم سيلزمون انفسهم باعادة النظر في العقوبات المناهضة لسياسة الفصل العنصري اذا تحققت بعض الشروط. ومن بينها اتخاذ اجراءات جديدة للتعجيل بعملية استئصال الفصل العنصري.

وفوض الاعلان رئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية الاستمرار في متابعة وتقويم الموقف في جنوب افريقيا.

وقد هيمنت مسألة العقوبات على المؤتمر. كما برزت ايضا اختيار مرشح افريقي واحد على الاقل لتولي منصب الامين العام للامم المت[illegible] هذه السنة.

واختتم الرئيس النيجيري ابرا[illegible] باباتجيدا امس القمة السنوية [illegible] الوحدة الافريقية والتي امتدت [illegible] رابع بسبب كثرة الاعمال

ودعا الرئيس الدوري الجديد [illegible] للوحدة الرئيس النيجيري بابانج[illegible] الى عودة السلام الى كل ارجاء [illegible] لاسيما القرن الافريقي و[illegible] انعاش اقتصاد افريقيا التي و[illegible] لتوها في ابوجا معاهدة تقضي [illegible] اقامة للمجموعة الاقتصادية الافري[illegible]

والقى ممثل اثيوبيا اخر كلمة [illegible] المؤتمر طمأن فيها المشاركون [illegible] عودة السلام والامن في العاصمة [illegible] الاثيوبية اديس ابابا مقر [illegible] الافريقية منذ العام ١٩٦٣م.

واعلن رئيس الغابون عمر [illegible] رسميا ان القمة المقبلة ستعقد [illegible] مطلع حزيران عام ١٩٩٢ في [illegible] في توغو من جهة اخرى.

موسى يزور دمشق الثلاثاء لاستكمال محادثات الاسد - مبارك

ليفي تراجع ومريدور يتوقع الحسم خلال ايام

«لا فكرة لدى تل ابيب عن توقع عقد «الاقليمي» قريبا»

عواصم - وكالات - تراجع وزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي امس عن تكهنات باجراء محادثات في وقت قريب بشأن السلام في الشرق الاوسط قائلا ان مطالب سوريا ما زالت تشكل عقبة على حد قوله.

وكان ليفي الذي تحدث لراديو اسرائيل من باريس قد اعرب في وقت سابق عن امال ببدء محادثات سلام خلال اسابيع.

وذهب ليفي الى القول «الامر لا يعتمد على اسرائيل وحدها بل يعتمد ايضا على الدول العربية... ومن جانبنا نحن نريد ان يعقد الاجتماع في اقرب وقت ممكن ولكن سوريا - على حد قوله - يجب ان تتخلى عن رفضها وان تزيل العقبات من الطريق».

ويبدو ان حديث ليفي عن عقد مؤتمر سلام قريبا واعلانه ان المجموعة الاوروبية ستقوم بدور قد فاجأ اعضاء اخرين في الحكومة الاسرائيلية.

وزاد ايضا من التكهنات بشأن تحقيق تقدم قريب تصريحات لوزير الخارجية المصري عمرو موسى امس الاول ايضا بان الرئيسين السوري حافظ الاسد والمصري حسني مبارك اتفقا في محادثات عقدت في القاهرة على الحاجة الى عقد مؤتمر سلام في اقرب وقت ممكن.

وقال شامير انه ينتظر عودة ليفي الى تل ابيب ليفسر اساس تصريحاته.

وقال مسؤول اسرائيلي طلب عدم نشر اسمه «لا توجد لدينا ادنى فكرة عما يتحدث عنه».

تل ابيب سترد على رسالة بوش

وكان الرئيس الاميركي جورج بوش قد بعث برسائل الى زعماء دول منطقة الشرق الاوسط يحثهم فيها على تقديم تنازلات. وقالت تقارير اسرائيلية ان بوش طلب من اسرائيل قبول قيام الامم المتحدة بدور ثانوي وعودة المؤتمر الى الانعقاد بعد ستة اشهر للاستماع الى تقارير.

وقال متحدث باسم شامير امس ان اسرائيل سترد على رسالة بوش خلال بضعة ايام ولكنه لم يحدد موعدا.

مريدور: الحسم خلال ايام

وقال وزير العدل الاسرائيلي دان مريدور امس الخميس ان مستقبل مفاوضات السلام في الشرق الاوسط وموضوع عقد مؤتمر اقليمي سيحسمان في الايام المقبلة.

واضاف مريدور الذي يعتبر مقربا من رئيس الوزراء اسحق شامير للاذاعة الاسرائيلية سنعرف قريبا ما اذا كان العرب مستعدين فعلا لدخول محادثات مع اسرائيل».

وقال «ان تقدما لا يستهان به تحقق في الاشهر الاخيرة في حوارنا مع الولايات المتحدة» واضاف «لقد تفاهمنا على العديد من النقاط المتعلقة بمؤتمر سلام».

بيريز مع دور اوروبي محدود

ورحب زعيم حزب العمل الاسرائيلي شمعون بيريز امس باتفاق يتيح للمجموعة الاوروبية القيام بدور محدود في حالة عقد اي مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط في المستقبل ولكنه قال انه يتعين اعتباره بداية فقط.

وقال بيريز في مؤتمر صحفي بعد الاجتماع مع مفوض شؤون البحر المتوسط للمجموعة الاوروبية ابل متيوتس واعضاء اشتراكيين في البرلمان الاوروبي «ارى الاتفاق بداية وليس نهاية للموضوع».

وقال بيريز ان طبيعة مشاركة المجموعة في عملية السلام لا تزال غير محددة.

ولكنه اضاف يقول «اوروبا ظهرت كعامل مساعد اضافي له نفس الاهمية التي تحظى بها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالنسبة للمنطقة ومصيرها».

وقال بيريز انه يتعين ان يكون التعاون الاقليمي الاقتصادي والسياسي على نمط المجموعة الاوروبية هدفا طويل المدى لدول الشرق الاوسط.

موسى في دمشق الثلاثاء لاستكمال محادثات القاهرة بين الاسد ومبارك

في القاهرة قال عمرو موسى وزير الخارجية المصري امس انه سيقوم بزيارة الى سوريا يوم الثلاثاء المقبل لاستكمال محادثات بين الرئيسين المصري حسني مبارك والسوري حافظ الاسد اجريت في القاهرة في الاونة الاخيرة.

وقال موسى للصحفيين ان الدور السوري في عملية السلام في الشرق الاوسط يعد مهما جدا وان مواقف دمشق تعتبر «عنصرا مهما ولا بد من وضعها في الاعتبار».

واضاف قوله ان قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ هما اساس حل مشكلة الشرق الاوسط. وينص القراران على مبادلة الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل بالسلام.

وقال موسى ان مصر رحبت بمبادرة الرئيس بوش حول الحد من التسلح في الشرق الاوسط لانها جاءت كدليل على الاهتمام الاميركي بقضية التسلح في المنطقة.

مباحثات فلسطينية - مصرية حول المستجدات

وكان موسى قد اجتمع امس مع محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وحضر الاجتماع اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون الخارجية.

وقال موسى للصحفيين ان الاجتماع تناول اخر تطورات القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لدفع عملية السلام في المنطقة. واضاف قوله ان مصر تؤكد من جديد اهمية مشاركة الفلسطينيين في عملية السلام.



عمرو موسى

موسى: الغاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية.. ممكن في اطار «صفقة شاملة»

وقال وزير الخارجية المصري ايضا ان الغاء قرار الامم المتحدة الذي يعتبر الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية يمكن ان يتم في اطار (صفقة شاملة) تكون لمصلحة جميع الاطراف في المنطقة.

وفي مقابلة نشرتها اول امس مجلة «المصور» المصرية قال موسى «اذا طلب الاسرائيليون الغاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية فلا بد ان يكون لذلك مقابل بمعنى يجب ان يكون الامر في اطار الصفقة التي تستفيد منها الاطراف» مضيفا ان هذه الصفقة «لا بد ان تحقق لي شيئا لمصلحتي».

وبسؤاله عن احتمال قيام اسرائيل بشن هجوم على لبنان قال موسى ان مثل هذا الامر اذا حدث سيكون (خطيرا للغاية) واعرب عن امله في الا تقوم اسرائيل باي عمل (قد يؤدي تهديد الامن والسلم الاقليميين للخطر)

فرنسا: دور المشارك ليس كالمتفرج

في باريس اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان فرنسا تعتبر قبول اسرائيل بمشاركة المجموعة الاقتصادية الاوروبية في مؤتمر السلام امرا مهما حتى وان كان شكل هذه المشاركة لا يزال في حاجة الى تحديد.

وعندما سئل عن الوضعية التي ستكون للمجموعة في هذا المؤتمر قال انه «يبقى تحديد الاجراءات لاننا لا نعرف بعد الشكل الذي سيتخذه هذا المؤتمر». واضاف «طالما اننا لا نعرف من سيكون في هذا المؤتمر ولا الشكل الذي سينظم به فانه من الصعب الحديث عن اجراءات المشاركة الاوروبية».

وتابع «المهم هو ان ليفي عبر عن الاستعداد السياسي لدى اسرائيل لرؤية المجموعة الاقتصادية الاوروبية تلعب دور المشارك».

وقال الناطق الفرنسي ان دور «المشارك» ليس دور المتفرج ولا دورا سلبيا. ورفض التعليق على تصريحات ليفي التي جاء فيها ان المشاركة الاوروبية لن تكون بالمستوى نفسه للمشاركة الاميركية والسوفياتية واشار الى انه يعود الى دول المجموعة الاثنتي عشرة ان ترى اي دور يمكنها ان تلعب عندما يحدد شكل المؤتمر. وقال ان هذا الدور الخاص سيكون فاعلا.

بدران يزور مقر شركة البوتاس

الانتاج سيتضاعف بعد انجاز توسيع المرحلة الثانية

دعم التوجه نحو انشاء المجمع الصناعي لخامات البحر الميت

عمان - بترا - اشاد السيد مضر بدران رئيس الوزراء بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه شركة البوتاس العربية من حيث جودة الانتاج ونوعيته وكميته الامر الذي استطاعت معه منافسة الشركات العالمية الكبرى وغزو الاسواق العالمية مؤكدا اهمية البحث عن اسواق تصديرية جديدة واخذ الحذر عند اعداد الدراسات التسويقية بحيث تكون هذه الدراسات عميقة وشاملة.

وقال في حديث مشترك لوكالة الانباء الاردنية والتلفزيون الاردني بعد انتهاء زيارته لمقر شركة البوتاس العربية في عمان امس انه اطلع على اوضاع الشركة والخطط والبرامج التي ستنفذها مستقبلا واهمها تطوير الصناعات للمواد والخامات الموجودة في البحر الميت حيث تقسم هذه الصناعات لثلاث مجموعات تبلغ كلفة المجمع الصناعي الكامل لها حسب تقديرات الشركة حوالي (١١٠) ملايين دولار.

واضاف ان الحكومة قامت قبل يومين بكفالة قرضين لشركة البوتاس احدهما من البنك الدولي وقيمته (١٥) مليون دولار والاخر من البنك الاسلامي في جدة وقيمته ١٦ مليون دولار وان الشركة ستحصل على بقية المبلغ من مواردها الذاتية ومن قروض محلية وذلك لتوسيع المرحلة الاولى من مشروعات البوتاس.

واشار الى انه بعد توسيع المرحلة الثانية فان انتاج الشركة سيرتفع من مليون و ٤٠٠ الف طن وهو انتاجها الحالي الى حوالي مليونين و ٢٠٠ الف طن بمعنى مضاعفة الانتاج تقريبا مبينا ان هذه الخطوة تعتبر قفزة كبيرة نوعا وكما في هذا المجال.

وقال ان التوجه نحو انشاء المجمع الصناعي للمواد المستخرجة من البحر الميت يعتبر نقلة نوعية ستساهم مساهمة حقيقية في استقرار الوضع الاقتصادي وفي ميزان المدفوعات وفي نقل التكنولوجيا المتقدمة لهذه الصناعات الى الاردن وبالتالي سيستفيد المواطن الاردني سواء من ناحية التخفيف من حدة البطالة او التقدم العلمي والتكنولوجي لهذه المشاريع.

واكد السيد رئيس الوزراء ان الحكومة ستدعم هذا التوجه لان البحر الميت يعتبر مصدرا رئيسيا معدنيا كبيرا للاردن وانها تعمل بكل طاقاتها في سبيل الوصول الى الازدهار والتصنيع والتقدم لهذا البلد في ظل قائد الوطن وباني نهضته جلالة الملك الحسين.

وقال اننا في الاردن نملك موردين كبيرين في مجال التعدين هما البوتاس والفوسفات ويشكلان صناعة ثقيلة وفنية متقدمة ليس على مستوى الاردن والبلاد العربية فقط بل على مستوى العالم كله مشيرا الى ان مصنع الاسمدة في العقبة يعتبر مصنعا متقدما يرفد الاقتصاد الوطني بالعملة الصعبة ويساعد كثيرا في دعم ميزان المدفوعات وكذلك الامر بالنسبة لصادراتنا من الفوسفات.

وكان السيد رئيس الوزراء قد ترأس اجتماعا خلال الزيارة حضره اعضاء اللجنة المالية في مجلس الوزراء وهم السادة وزراء المالية والصناعة والتجارة والطاقة والثروة المعدنية والتخطيط والتربية والتعليم والنقل والاتصالات والمياه والري ومدير عام شركة البوتاس العربية واعضاء مجلس ادارتها وكبار موظفيها.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل زيادة مساهمة الشركة في تطوير ودعم المجتمع المحلي في المناطق التي يطالها عمل الشركة وخاصة في مجال صيانة البنية التحتية في تلك المناطق.

وجرى كذلك بحث موضوع الدراسات التسويقية الذي يعتبر موضوعا اساسيا ومهما في صناعة البوتاس والتركيز على اعداد هذه الدراسات بعمق ودقة اذ انه يمكن تحديد الجدوى الاقتصادية للمشاريع المتعلقة بهذه الصناعات من خلال هذه الدراسات.

وفي نهاية الاجتماع ابدى السيد رئيس الوزراء توجيهاته بشأن عدد من القضايا والامور المتعلقة بآلية عمل الشركة وسبل تفعيلها فاشار الى ان معرفة حاجة الاسواق مهمة جدا في موضوع التوسع وانه من المفروض معرفة مشروعات الدول الاخرى وفيما اذا كان هناك دول اخرى ستقوم ايضا بمشروعات توسعات اضافة الى موضوع العرض والطلب.

وطلب السيد رئيس الوزراء من السيد وزير النقل والاتصالات اعداد دراسة لامكانية استخدام ميناء العقبة من قبل الشركة لتصدير كمية مئة الف طن من الملح قد ترتفع الى حوالي ٢٥٠ الف طن مستقبلا.

وكان المهندس علي النسور مدير عام شركة البوتاس العربية قد قدم شرحا مفصلا حول اوضاع الشركة من النواحي الادارية والمالية والفنية وخططها وبرامجها المستقبلية وركز على برامج الشركة ومشروعاتها التوسعية التي تهدف الى زيادة الانتاج.

واشار الى ان هذه المشاريع ستنفذ على مرحلتين الاولى من العام الحالي ولغاية عام ١٩٩٣ والتي بوشر بتنفيذها وتقدر تكاليفها بحوالي ١١٠ ملايين دولار وتم تمويلها بقروض من البنك الدولي والبنك الاسلامي في جدة اضافة الى موارد الشركة الذاتية بينما يبدأ العمل بالمرحلة الثانية اعتبارا من عام ١٩٩٣ ولغاية ١٩٩٥ وتقدر تكاليفها بحوالي (١٣٠) مليون دولار.

واستعرض المهندس النسور المشروعات المتفرعة عن صناعة الاملاح في البحر الميت التي تقدر تكاليفها بحدود ١١٠٠ مليون دولار وتشتمل على مشروعات صناعة كربونات الصوديوم وكبريتات البوتاسيوم والكلوريد واكسيد المغنيسيوم والبرومين ومشتقاته وغيرها مشيرا الى انه سيباشر بتنفيذ هذه المشروعات اعتبارا من العام القادم.

وطرح فكرة انشاء شركة اردنية قابضة وشركات متخصصة لتنفيذ هذه المشروعات في المستقبل.

واستعرض اهمية الاردن في صناعة الاسمدة الكيماوية كونه يحتل مكانة مرموقة في هذه الصناعة ولديه العوامل الاساسية التي تمكنه من تطويرها بصورة فعالة واهم هذه العوامل الموقع الجغرافي المميز بين القارات الثلاث اسيا واوروبا وافريقيا مما يكسب الاردن ميزة في تكاليف النقل البحري وانخفاض كلفة النقل الداخلية لقرب مصادر الفوسفات والبوتاس من ميناء العقبة وتوفر القوى العاملة المؤهلة لادارة وتشغيل وصيانة مناجم ومصانع الاسمدة وملاءمة الارضية الاستثمارية والجو المناخي اضافة الى وجود عنصرين رئيسيين من العناصر الثلاثة التي تشكل القاعدة الاساسية لصناعة الاسمدة وهما البوتاس والفوسفات وتواجد العنصر الثالث وهو النيتروجين في البلدان المجاورة للاردن.

واوضح اهمية صناعة الاسمدة للاقتصاد الاردني التي تتمثل في تشغيل الايدي العاملة بكثافة وتأمين العملة الصعبة وتشغيل قطاع النقل وميناء العقبة ونقل التكنولوجيا المتطورة بانشاء صناعات حديثة والاستغلال الامثل للموارد الطبيعية المحلية.

وتحدث السيد مدير عام الشركة عن المعوقات والصعوبات التي من المتوقع ظهورها لدى اقامة الصناعات الكيماوية لاملاح البحر الميت والتي تنحصر في تقنيات الانتاج والتسويق وتوفر المياه والتمويل.

كما قدم تقريرا حول دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية والتسويقية الاولية المتعلقة بمشاريع مجمع البحر الميت للصناعات الكيماوية والتي قسمت الى مرحلتين الاولى لتحديد التقنيات وطرق التصنيع المتاحة لاعتمادها لكل منتج وتحديد الطاقة الانتاجية لهذا المنتج على ضوء الحجم الاقتصادي الامثل مع اظهار المؤشرات المالية والاقتصادية الاولية وكذلك اجراء دراسة اولية لاسواق هذه المنتجات بمعزل عن الدراسات الفنية والاقتصادية والتي على ضوئها تحدد الطاقة الانتاجية لكل منتج في المرحلة الثانية التي ستتضمن تحديد الطاقة الانتاجية لكل منتج على ضوء دراسة السوق لهذا المنتج كذلك اعتماد طريقة التصنيع والتقنية المثلى الواجب اعتمادها وايجاد المؤشرات المالية والاقتصادية النهائية لكل منتج.

وعبر السيد النسور عن شكره للحكومة وللبنوك المحلية لدعمها الدائم للشركة ولتجاوبهما في تأمين متطلباتها ومساندتها وخاصة عندما تعرضت الشركة لخسائر مالية في سنوات التشغيل الاولى ١٩٨٣ - ١٩٨٧ والتي بلغت في مجموعها ٣٩ مليون دينار مما اقتضى قيام الشركة باعادة هيكلة اوضاعها المالية وزيادة راسمالها وجدولة ديونها المحلية.

اعده متخصصون في القانون الدولي لمحكمة لاهاي

ملف عن جرائم اميركا ضد العراق يطالب واشنطن بـ ١٣٧ مليار دولار تعويضات

بغداد - واع - اعد مختصون في القانون الدولي ملفا شاملا عن جرائم اميركا وحليفاتها ضد العراق وسلمت نسخة منه الى محكمة العدل الدولية في لاهاي للنظر فيه.

واوضح البروفسور ابراهيم المشريفي (السعودي الاصل) في تصريح لصحيفة «بابل» امس ان الملف اعده بمشاركة عدد من اساتذة الجامعات الاوروبية المختصين بالقانون الدولي ومن جنسيات مختلفة.

وقال ان الملف يشمل جرائم اميركا وحليفاتها.. ويؤكد فيه ان العدوان على العراق كان مقصودا ومدبرا ورسمت خطوطه العريضة وبتفاصيل دقيقة منذ عام ١٩٨٩ تجاه قضية الكويت لتجد اميركا ذريعة لتنفيذ مخططها.

واضاف ان الملف وضع بأبواب وتحت عناوين منها «اميركا اشعلت حربا غير مشروعة لتدمير العراق» و«العدوان على العراق وضحايا المذابح والدمار» «عقوبات العدوان الاميركي الاطلسي المتعمد لتدمير العراق».

وقال ان الملف سجل جميع هذه الجرائم وعقوباتها وفقا لنصوص القانون الدولي والزام المعتدين بالتعويض للعراق عن جميع الخسائر المادية التي لحقت به وتقدر بمبلغ (١٣٧) مليار دولار.

واضاف ان الملف الذي وضع باللغة الفرنسية قدم الى الامانة العامة في محكمة العدل الدولية باسم الجمعية الدولية للدفاع عن حقوق الانسان وايضا باسم الامة العربية باعتبار ان العدوان الذي وقع على العراق هو اصلا اعتداء على الامة العربية.

ودعا البروفسور المشريفي الى مواصلة الحملة الاعلامية وعلى نطاق واسع خاصة في عالم الغرب لدعم الدعوى المقامة امام محكمة العدل الدولية في لاهاي والعمل على ادانة اميركا التي اشعلت حربا غير مشروعة ضد العراق.

ويذكر ان البروفسور ابراهيم المشريفي/ ٦٥ سنة يزور العراق حاليا ليطلع على تفاصيل العدوان الاميركي بعد ان شهد جزءا منه يوم كان ليلة ١٦/١٧ كانون الثاني الماضي وهو من الاساتذة الذين سبق ان حاضروا في جامعات اوروبا الغربية كالسوربون في باريس ونظيراتها في بروكسل وجنيف وروما ومدريد وستوكهولم وبون.

التوازن السكاني.. محور تساؤلات سكان كركوك

تركماني: لا نريد حكما ذاتيا للاكراد نريد صدام حسين والحكومة في بغداد

كركوك - العراق - رويتر - في مدينة كركوك العراقية الشمالية التي يقطنها خليط من العرب والاكراد والتركمان والكلدانيين المسيحيين تطفو التوترات العرقية تحت السطح مباشرة.

وفي الوقت الذي تسير فيه ببطء محادثات في بغداد حول الحكم الذاتي الكردي لا يؤثر شيء على سكان كركوك اكثر من التساؤل بشأن التوازن السكاني/ الديموغرافي.

ويطالب وفد الاكراد الذي يرأسه مسعود البرزاني زعيم ما يسمى الحزب الديمقراطي الكردستاني بضم كركوك الى منطقة تتمتع بالحكم الذاتي يقطنها نحو ٣،٥ مليون كردي. وقال هاشم حسن المجيد رئيس بلدية كركوك اول امس انه يعارض بصفة شخصية المطلب الكردي.

وقال رئيس بلدية كركوك للصحفيين الذين قاموا بجولة في المدينة برفقة مسؤولين من وزارة الاعلام ان الاكراد لا يشكلون سوى ٢٠ في المئة من سكان المدينة التي كان اغلبية سكانها في الماضي من التركمان.

واضاف قوله «الحكم الذاتي يجب ان يكون على اساس الاغلبية ولذلك من الخطأ من الناحية القانونية والمنطقية ضم كركوك الى المنطقة التي تتمتع بالحكم الذاتي».

وقال مسؤولون ان آخر احصاء رسمي اجري في المنطقة المحيط بكركوك التي تضم اكبر حقول النفط العراقية قد اجري عام ١٩٥٧ واظهر ان الاكراد يشكلون ما يزيد قليلا على نصف السكان ويستند الاكراد في مطالبهم على هذه النتائج.

الا ان سكان كركوك من غير الاكراد يرفضون ذلك المنطق بصوت مرتفع.

ويقول احد التركمان ان التركمان يشكلون (٨٠) في المئة من سكان المدينة.

واضاف المواطن التركماني قوله «لا نريد حكما ذاتيا للاكراد او اي شخص آخر. نريد صدام حسين والحكومة في بغداد».

ويقول العرب انهم اغلبية وانهم يشكلون ٧٠ في المئة من سكان مدينة كركوك. ويقول بعض الاكراد ان عددهم لا يزال يفوق عدد الاعراق الاخرى بنفس النسبة اذا وضع في الاعتبار الالاف الذين غادروا المدينة بعد ان سحق الجيش العراقي حركة التمرد الكردي في اذار الماضي.

ولا تزال اغلبية المتاجر في المناطق الكردية مغلقة ويقول الاكراد ان «عددا قليلا» من مواطنيهم قد عاد الى المدينة. بينما يقول رئيس بلدية كركوك ان معظم السكان قد عادوا بالفعل.

اليابان لن تربط برنامج مساعداتها الضخم للدول الفقيرة في العالم.. بالتغير السياسي

طوكيو - من ماسارو ساتو - مراسل «رويتر» - قال مسؤولون بوزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان تأمل في ان يؤدي برنامج مساعداتها الضخم المتزايد الى تشجيع الاصلاح الاقتصادي بين البلدان الفقيرة. الا ان طوكيو سوف تمتنع عن اصدار احكام سياسية بشأن الدول التي تتلقى المساعدات.

وتظهر ارقام مبدئية ان طوكيو دفعت في العام ١٩٩٠ نحو ٩،٣ مليار دولار في اطار برنامج مساعدات التنمية الرسمية بزيادة قدرها ٣٥٠ مليون دولار عما دفعته في العام ١٩٨٩ وهو العام الذي اصبحت فيه اكبر دولة مانحة للمساعدات.

وكانت طوكيو تعهدت بدفع (١،١) مليار دولار في شكل منح غير مخصصة لمشروعات منذ العام ١٩٨٧ لمساعدة البلدان الفقيرة على اصلاح هياكلها الاقتصادية.

وتلتزم اليابان ايضا بتقديم قروض بالين وبتخفيف الديون عن كاهل البلدان الأقل نموا بتقديم منح نقدية لمساعدتها في سداد ديونها السابقة بالين.

وقال المسؤولون ان وزارة الخارجية اليابانية لا تعتزم خفض او قطع مساعدات التنمية الرسمية عن البلدان التي تخصص نسبة زائدة من ميزانياتها للانفاق العسكري او ذات السجل السيء لحقوق الانسان.

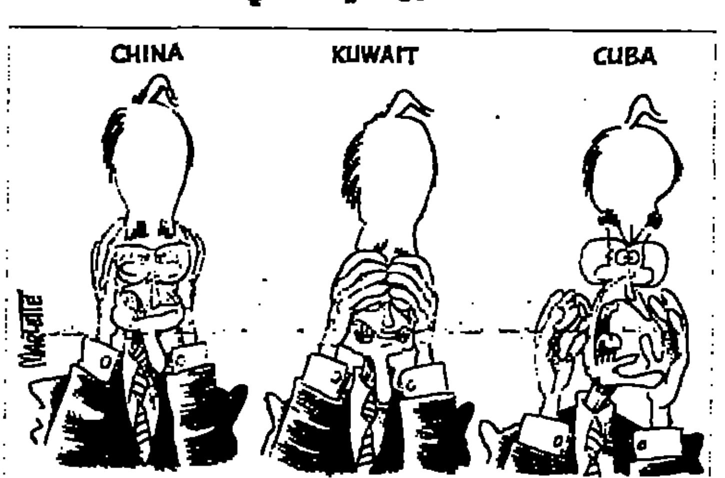
وقال مسؤول بالوزارة ان متابعة حالة الديمقراطية تعد مشكلة شائكة بنفس الدرجة.

وكان رئيس الوزراء توشيكي كايفو قال في نيسان الماضي ان اليابان ستتخذ قرارها بشأن سياسة المساعدات بعد ان تستعرض بدقة اداء البلدان المتلقية للمساعدات في اربعة مجالات.

وهذه المجالات هي اتجاهات الانفاق العسكري وارساء دعائم الديمقراطية وجهود اقامة اقتصاد حر وضمانات حقوق الانسان.

الا ان المسؤولين قالوا انه ليس من المحتمل ان يكون لهذه السياسة الجديدة اي تأثير كبير على مساعدات التنمية الرسمية اليابانية لان اليابان نادرا ما تتخذ موقفا سياسيا على عكس الولايات المتحدة التي ربطت مساعداتها بنشر الديمقراطية.

كاريكاتير عالمي



حكمة القرود الثلاثة

الرئيس بوش لا يسمع ولا يرى انتهاكات حقوق الانسان في الصين والكويت. لكنه يتحدث بصوت مرتفع عن هذه الانتهاكات في كوبا.

«عن النيوزويك»

فيرنر: الاطلسي مهتم بالديمقراطية والرفاهية في جميع دول اوروبا الوسطى والشرقية

كوبنهاغن - رويتر - قال مانفريد فيرنر الامين العام لحلف شمال الاطلسي امس ان الحلف يهتم بشدة بالديمقراطية والرفاهية في دول حلف وارسو السابق.

وكان فيرنر يتحدث في بداية اجتماع يعقده وزراء خارجية حلف الاطلسي في كوبنهاغن لمدة يومين ومن المتوقع ان يفتح المجال امام اجراء اتصالات عسكرية ودبلوماسية جديدة بين دول التحالف الست عشرة ودول اوروبا الشرقية بما فيها الاتحاد السوفياتي.

وقال فيرنر «يهتم حلفنا اهتماما شديدا بالاستقرار والديمقراطية والرفاهية في جميع دول اوروبا الوسطى والشرقية».

واضاف قوله ان الحلف يعتزم توسيع نطاق الاتصالات مع هذه الدول.

ولم يشر فيرنر الى خلافات مع فرنسا من الممكن ان تتسبب في افساد خطط ترمي لوضع مسار سياسي جديد للحلف في فترة ما بعد الحرب الباردة.

وتستاء فرنسا من زعامة الولايات المتحدة لحلف الاطلسي وقد انسحبت من جناحه العسكري عام ١٩٦٦. وهي لا تريد توسيع نطاق دور الحلف وتفضل اقامة اتصالات مع اوروبا الشرقية من خلال مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذي يتألف من ٣٤ دولة.

ولكن الولايات المتحدة ومعظم اعضاء الحلف الاخرين يريدون التزاما واضحا في كوبنهاغن لتعزيز الاتصالات مع اوروبا الشرقية.

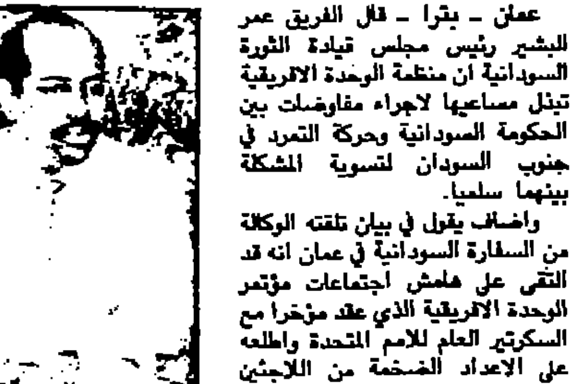
وقال هانز فان دن بروك وزير الخارجية الهولندي للصحفيين انه لا يتوقع مشاكل خطيرة مع فرنسا خلال الاجتماع ولكن اوفي ايلمان جنسن وزير الخارجية الدنمركي توقع ان تدور مناقشة حادة.

وسيناقش وزراء الخارجية ايضا كيفية اقامة دفاع اوروبي اكثر قوة دون عزل الولايات المتحدة التي يتوقع ان تسحب الكثير من قواتها المرابطة في اوروبا والتي يبلغ قوامها ٣٢٠،٠٠٠ جندي خلال السنوات القليلة القادمة.

وتريد فرنسا ان تضطلع المجموعة الاوروبية بدور دفاعي اكثر استقلالا لا مجرد الاعتماد على حلف الاطلسي. ولكن فيرنر قال ان ما يسمى «بالدعامة الاوروبية» يجب ان تقام داخل الحلف للابقاء على الروابط بين دول المحيط الاطلسي كنقطة محورية للحلف.

وسيحدد وزراء الخارجية ايضا موعدا لعقد قمة لزعماء الحلف في روما ربما في تشرين الثاني القادم. وسيبارك ذلك الاجتماع رسميا استراتيجية جديدة للحلف والخطوط السياسية العريضة.

مساع افريقية لاجراء مباحثات بين حكومة السودان والمتمردين



بعثات من وكالات الامم المتحدة المتخصصة للسودان للوقوف على الوضع.

عمان - بترا - قال الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية ان منظمة الوحدة الافريقية تبذل مساعيها لاجراء مفاوضات بين الحكومة السودانية وحركة التمرد في جنوب السودان لتسوية المشكلة بينهما سلميا.

واضاف يقول في بيان تلقته الوكالة من السفارة السودانية في عمان انه قد التقى على هامش اجتماعات مؤتمر الوحدة الافريقية الذي عقد مؤخرا مع السكرتير العام للامم المتحدة واطلعه على الاعداد الضخمة من اللاجئين الاثيوبيين الذين وصلوا للسودان مؤخرا مؤكدا له ضعف رد المجتمع الدولي للنداءات التي وجهها السودان لمعالجة اوضاع هؤلاء اللاجئين حيث اكد الامين العام بانه سيقوم بارسال

تقارير اخبارية

امريكا ترفع الحد من التسلح في المنطقة بيد وترسل اسلحة الى دول فيها باليد الاخرى

واشنطن - من تشارلز الدينجر - مراسل رويتر - تصدر عن الولايات المتحدة التي تعد اكبر سوق للسلاح في العالم اشارات مختلطة ومحيرة بدفعها للحد من التسلح في الشرق الاوسط بيد وارسالها اسلحة الى هناك باليد الاخرى

ورغم فشل رحلات السلام المكوكية لوزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر حتى الان يقول محللون دبلوماسيون ان نفوذ الولايات المتحدة في المنطقة قد تعاظم نتيجة حرب الخليج.

الا ان العديد منهم يجادل بان هذا النفوذ قد يتبخر بفعل التناقض بين جهود الرئيس الاميركي جورج بوش المعلنة للحد من تدفق السلاح والاستمرار في ارسال اسلحة اميركية الى كل من اسرائيل ودول عربية.

وقال لورانس كورب المساعد السابق لوزير الدفاع الاميركي والذي يعمل حاليا بمعهد بروكينجز ان اسرائيل والعرب يشعرون بالحيرة ازاء اتجاهنا نحو الحد من التسلح.

وقالت شيرين هنتر من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية الخاص «اما ان تحد من تسلح الكل او لا تحد من تسلح لحد على الاطلاق».

وقال محللون ان البنتاغون كان فجا عندما اعلن يوم الخميس الاسبق عن منح اسرائيل عشر مقاتلات من طراز اف ١٥ بعد يوم واحد فقط من اقتراح بوش خطة للحد من سباق التسلح بالمنطقة.

وبعدها ابلغ وزير الدفاع ريتشارد شيني صحفيين مرافقين له على الطائرة اثناء عودته قادما من مصر يوم الثلاثاء الماضي بان الولايات المتحدة تعتزم ايضا بيع ٢٠ طائرة هليكوبتر هجومية من طراز اباتشي للامارات العربية المتحدة وثماني طائرات من نفس الطراز للبحرين.

وقالت هنتر ربما تكون بطاريات صواريخ باتريوت دفاعية مشيرة الى السلاح المضاد للطائرات وللصواريخ الذي استخدم في حرب الخليج - ولكن المرء يتساءل ضد من قد يستخدمون الاباتشي ذات يوم.

وقال شيني ان البيت الابيض يريد فرض قيود صارمة على التسليح في المنطقة حيث يتردد ان الصين وكوريا الشمالية تحاولان بيع صواريخ بعيدة المدى وقادرة على حمل رؤوس نووية لسوريا.

الا انه اضاف قوله ان واشنطن ستواصل مبيعات السلاح «المشروعة».

ويتفق اعضاء في الكونغرس مع العديد من المحللين في واشنطن والشرق الاوسط على ضرورة فرض حظر مؤقت على الاقل على مبيعات الاسلحة الاميركية الى المنطقة حتى يتسنى لموردي السلاح تقييم الاحتياجات الاساسية لكل دولة مشتركة على حدة.

وقال فؤاد عجمي المتخصص في شؤون الشرق الاوسط بمعهد جون هوبكنز للسياسة الخارجية «ما هو مشروع بالنسبة لاسرائيل ليس مشروعا بالنسبة لسوريا والعكس صحيح».

وقال «تلك منطقة من العالم يطبق اهلها على اعناق بعضهم البعض منذ فترة طويلة واذا رؤى ان واشنطن تجامل احد الاطراف بشدة على حساب طرف اخر لاي سبب كان فعندئذ سوف يقذف بالتعاون من النافذة».

وهناك ايضا مشكلة الاسلحة النووية فاسرائيل ترفض ان تؤكد او ان تنفي امتلاكها اسلحة نووية.

وقال شيني للصحفيين انه لا يعرف ما اذا كان لدى اسرائيل اسلحة نووية رغم ان المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية يقدر ان لديها ١٠٠ رأس نووية والصواريخ اللازمة لاطلاقها.

وسيسعى بوش كذلك الى فرض قيود الى الصادرات التي تدخل في صناعة اسلحة الدمار الشامل وفرض تجميد ثم حظر كامل على بعض انواع الصواريخ والحد من انتاج المواد التي تدخل في صنع الاسلحة النووية.

وقال سلامة احمد سلامة مدير تحرير صحيفة الاهرام المصرية لرويتر لا ارى اي فائدة من تقديم الاقتراح بالحد من التسلح على الاطلاق لانه يبدو انه يحافظ على مقدرة اسرائيل دون اي مساس بها.

اسعار النفط ستشكل الاختبار للعلاقة السعودية - الايرانية في اوبك

فيينا - من سيمون كاميرون ميتشل - مراسل رويتر - يقول محللون انه اذا لم ترتفع اسعار النفط بمقدار دولار او دولارين للبرميل بحلول شهر ايلول القادم فان علاقة العمل السلسة التي قامت بين السعودية وايران داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» منذ الحرب التي قادتها اميركا ضد العراق ستواجه اختبارا قاسيا.

ويقول الجانبان انهما ملتزمان بسعر الاساس الذي حددته المنظمة وهو (٢١) دولارا للبرميل ولكن وزير النفط السعودي هشام ناظر يفضل اسلوبا تدريجيا عندما يتعلق الامر بدفع الاسعار الى اعلى.

وسئل الوزير السعودي اول امس هل يعتقد ان مستويات الانتاج يجب ان تزيد عندما تجتمع المنظمة في ايلول فاجاب قائلا «نعم انني افضل زيادته».

وقد ابلغ غلام رضا اقازاده وزير النفط الايراني الصحفيين انه اذا لم تزد الاسعار فلن تكون هناك خيارات سهلة امام وزراء اوبك عندما يجتمعون لتحديد مستويات الانتاج للربع الاخير من العام.

وفي ملاحظات بعد انتهاء اقصر دورة للمؤتمر الوزاري لاوبك منذ اجتماع ستوكهولم في ١٩٧٣ قال الوزيران السعودي والايراني اللذان يمثلان اكبر دولتين منتجتين للنفط داخل المنظمة انهما يتوقعان اسعارا اعلى.

ولكن اقازادة قال انه قد تحدث مشاكل في المستقبل اذا اصيبا بخيبة امل فيما يتعلق بالاسعار.

وبلغ متوسط سعر سلة خام اوبيك الذي يحسب على اساسه سعر القياس ١٧،٨٩ دولارا للبرميل في ايار الماضي.

وقال اقازادة «اذا لم تصل الى ٢١ دولارا للبرميل في ايلول «فان هذا سيخلق مشكلة كبيرة فيما يتعلق بتحديد الحد الاقصى للانتاج والاسعار».

وقال ناظر اثناء اجتماع فيينا ان بلاده لن تتعمد خلق نقص في امدادات النفط العالمية لتحقيق سعر (٢١) دولارا للبرميل.

وقد وافقت اوبيك يوم الثلاثاء الماضي على مد العمل بالحد الاقصى للانتاج الذي تحدد للربع الثاني من العام الى الربع الثالث وهو ٢٢،٣ مليون برميل يوميا. وتم التوصل الى هذا الاتفاق بعد رفض السعودية تشجيع خفض الانتاج وامتناع ايران عن تاييد زيادته. وتشكل الدولتان نحو نصف انتاج المنظمة التي تضم ١٣ عضوا.

وقال اقازاده انه برغم ان الطلب العالمي للنفط يزداد موسميا في الربع الاخير من العام فانه يجب على اوبيك ان تتذكر اتفاقها بشأن الاسعار ومستوى الانتاج الذي تم التوصل اليه قبيل اندلاع ازمة الخليج.

ونص الاتفاق على ان اوبيك تستطيع زيادة الحد الاقصى للانتاج اذا حدث ارتفاع مواز في سعر القياس.

وقال اقازاده ان اي توقيت بشأن رفع العقوبات المفروضة ضد العراق قد يخلق مشاكل لاوبيك لان العراق قال انه يستطيع سريعا البدء في بيع مليون برميل من النفط يوميا.

اضطرابات الجزائر تثير قلق المقرضين الاجانب «المشكلة الضخمة... خدمة الديون الخارجية»

لندن - رويتر - قال مصرفيون ان «الضغط المتزايد» للحركة الاصولية الاسلامية في الجزائر والذي ادى الى اشتباكات في الشوارع على مدى عدة ايام في العاصمة قد يقلل من حماس المؤسسات الائتمانية الغربية لتقديم قروض للبلد الغني بالنفط.

وقال مصرفي بريطاني «هذا يثير شكوكا بشأن الاستقرار على المدى المتوسط في ذلك البلد.. وسوف يصبح العديد من البنوك اكثر تشككا عند اقراض الجزائر».

ويمكن ان يؤدي تردد المصرفيين في تقديم قروض للجزائر الى زيادة صعوبة نهوضها بأعباء خدمة الديون التي بلغ مجموعها (٢٩،٢) مليار دولار في نهاية العام الماضي.

وطبقا لارقام مستقاة من معهد التمويل الدولي ومقره واشنطن فان ثمانية مليارات دولار من هذه الديون مملوكة لبنوك تجارية وتعود نسبة ٦٠ في المئة من هذا المبلغ لبنوك يابانية وتليها البنوك الفرنسية فالأميركية واخيرا البريطانية.

ووفق تقديرات لمصرفيين بريطانيين فان موعد سداد نحو (١٥) مليار دولار من اصول تلك الديون يحين فيما بين عام ١٩٩١ و ١٩٩٣.

وقال احدهم «لدى الجزائر مشكلة ضخمة في خدمة ديونها الخارجية ولكنها مشكلة سيولة تقنية وليست مشكلة قدرة على السداد».

وقد تجنبت الجزائر حتى الآن اعادة جدولة الديون. وقال مصرفي بريطاني آخر «كان الموقف ميئوسا منه قبل تسعة اشهر ولكن انقذهم ارتفاع اسعار النفط بسبب حرب الخليج».

ويقول مصرفيون بريطانيون ان الجزائر سوف تضطر الى ابرام بعض اتفاقيات اعادة التمويل مع دائنيها من البنوك التجارية وقال احدهم «لا اظن ان امام البنوك الكبرى سوى الاذعان».

اما الاحتمالات بالنسبة لخدمة الديون الحكومية فتبدو على النقيض من ذلك اكثر اشراقا اذ ان الاضطرابات السياسية الحالية قد تدفع دولا اوروبية الى زيادة مساعداتها المالية للجزائر.

وقال احد المصرفيين البريطانيين «هذا الاتجاه يصب في خانة المصلحة الذاتية... فدول مثل فرنسا واسبانيا وايطاليا لها مصلحة خاصة في تشجيع الاستقرار بالجزائر لكي تحد من تدفق المهاجرين من الجنوب الى الشمال».

وكانت ايطاليا قد وافقت بالفعل في الشهر الماضي على منح الجزائر ائتمانات يبلغ مجموعها ٧،٢ مليار دولار سيتم تخصيص (٢،٧) مليار منها لتخفيف مشاكل ميزان المدفوعات. وسيتم تدبير باقي المبلغ من بنوك ايطالية بضمانات حكومية.

ويقول مصرفي اميركي في لندن ايضا ان هناك قرضا آخر بمليار دولار يتم التفاوض بشأنه مع اسبانيا.

البالغون يعيشون على كد الاطفال

الطوارق يهربون من قسوة الصحراء الكبرى

ابيدجان - من مايكل رودي مراسل «رويتر» - يسرح عليانو باباتي بنظرة بعيدا وهو يتحدث عن قطيعه الذي كان يربيه في الصحراء الكبرى ويضم ١٠٠ رأس من الغنم و ٦٠ من الماعز و ١٢ جملا.

ومات القطيع في منتصف الثمانينات عندما اجتاح الجفاف المناطق شبه الصحراوية حيث كان يعيش مئات الالوف من الطوارق.

وحاليا يعيش باباتي «٦٠ سنة» في كوخ بعاصمة ساحل العاج على مسافة تبعد اكثر من ١،٠٠٠ كيلومتر من الصحراء الكبرى موطنه الاصلي.

ويقتات باباتي وامه «٨٠ سنة» وزوجته على ما يجود به المحسنون على ولديه اللذين يتسولان في شوارع ابيدجان.

والتذكار الوحيد لحياة الرعي وكانت افضل كثيرا مما هم عليه الان صورة جمل من قطيع باباتو معلقة على الجدار الخشبي للكوخ.

وفي مرارة وأسى قال الراعي السابق القوي البنية «انتهت حياة الطوارق. خيرتنا الاقدار بين حياة الحضر او الهلاك».

وقد انتهت حياة البداوة التي كان يعيشها الاف الطوارق بالرعي في الصحراء الكبرى. ويعيش عدد كبير منهم الان على ما يحصل عليه اطفالهم من التسول.

ويقول الطوارق الذين اضطروا الى ترك الصحراء بسبب موجات الجفاف انهم يتعرضون الى تفرقة في المعاملة من حكومات السود في داكار ولاجوس وكوناكري وابيدجان.

ويزاحم اطفال الطوارق ببشرتهم الفاتحة اللون وملامحهم الافريقية الشمالية الباعة الجائلين للحصول على مكان بارصفة الشوارع يستجدون فيه المارة.

وقال الاب لوي البيبي المدير الاقليمي للمكتب الكاثوليكي الدولي لرعاية الاطفال «الطوارق البالغون يعيشون على كد الاطفال. بل ان بعضهم يأتي باطفال غرباء للتسول لحسابهم».

ويقوم المكتب بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة لاغاثة الطفولة اليونيسيف في تعليم الطوارق الذين لا يعرفون غير الرعي حرفة يتكسبون منها.

وما زال الطوارق يحلمون بامجاد الماضي عندما كانوا سادة الصحراء الكبرى وحكموا السود بل استعبدوهم احيانا في النيجر ومالي.

على الدرب

مظاهر الرجولة وأورام الفردية..!!

● جورج حداد

قبل ايام، اقرأ للدكتور اللبناني عبدالرحمن اللبان، المختص في الطب النفسي أن «.. هناك رابطا بين الصلع والجنون!. فبعض الذين يبدأ شعر رؤوسهم بالسقوط، يصابون بامراض عقلية قد تؤدي بهم الى الجنون. ومصدر المرض هنا، ليس غياب العنصر الجمالي للشعر، او لظهور الصلع، وانما الاحساس بغياب الرجولة او المظهر الواضح للرجولة»!!.

وأمس.. تشاء الصدف أن يقع تحت نظري، خبر لشاب بريطاني، في مقتبل عمره، يقتل نفسه لانه، كما أبلغ طبيبه النفساني «...كان يتألم كلما شعر بأن شعره يتساقط، وأنه سيصبح يوماً ما أصلع»!!.

ويضيف الطبيب.. أن الشاب المنتحر «.. كان يظن ان صلعه وتساقط شعره، سيكون مثار حديث بين الناس، وانه.. اذا استمر هذا التساقط، فلن يكون هناك هدف جدير بالحياة»!!.

نسوق الخبر الثاني، ليس بغرض الدلالة على صحة ما ذهب اليه الطبيب اللبناني، ذلك لانه، لو صح هذا، لترتب عليه ان نسلّم بأن اطالة الشعر (الخنفسة!) مثلاً، هي ظاهرة تدل، ليس على عقلانية صاحبها فحسب، بل على رجولته وفحولته ايضاً، ولوجب بالتالي أن نعيد النظر في أعمال وآثار وتاريخ كثير من العظماء والمتفوّقين، مثل برنارد شو وعبدالوهاب وآخرين كثيرين كثيرين، لتبين مواقع (الجنون!) في حياة هؤلاء وانتاجهم!. ويا لها من نظرية طبية (قيمة!) يمكن نقض معطياتها بمجرد شراء (باروكة) يتقبع بها مجنون الصلع، فيصبح عاقلاً مدركاً راشداً!!.

على أية حال..

ان سخريتنا من النظرية، لا تعني نفيها اطلاقا. فربما وُجد من يخطر له، أن يربط ما بين صلعه وجنونه!!. لكنما هدفنا من التعقيب والتعليق على هذه النظرية، هو تبيان مقدار الخطأ، أو كما هو أصح، الخطيئة، حينما يصرّ البعض، على ان تنحصر، زاوية رؤيتهم للحياة وشؤون مجتمعهم، من خلال حدود ذواتهم وفلسفتهم الفردية!!.

آنئذ... لا يعود مستغربا أن يتقزّم فهمنا لجوهر (العنصر الجمالي أو المظهر الواضح للرجولة) وينمسخ ويصبح مشدودا، في تحقيقه وتجسيد مظهره، الى بُصيلات الشعر في الرأس الفارغ الا من سرطان الـ(أنا) وأورام الفردية الخبيثة!!.

والذي لا يرى (العنصر الجمالي ومظاهر الرجولة) في عمران الوطن ونهضة الشعب وضحكات الاطفال وغمزات الصبايا ودحنون البراري وعصا الناطور وشبّابة الراعي واعراس الشهداء ودماء الرواد ودعاء الامهات وحنين الاخوات ومصادقة الافكار وموسيقى القصائد...، نقول.. الذي يتعامى عن كل ذلك، ولا يرى فيه (عنصراً جمالياً ومظهراً للرجولة)، هو.. ليس أعمى البصر.. أعمى البصيرة فحسب، وانما مجنون.. مجنون.. مجنون، حتى لو تربّعت على رأسه غابات الامازون!!

ويبقى صحيحاً أن (الجنون فنون)!!

آفاق العمل العربي المشترك في ظل الاوضاع الراهنة

● د. حربي عريقات

الوطن العربي يحتل موقعا استراتيجيا هاما ويشرف من خلال موقعه الجغرافي على بحار ومحيطات وممرات مائية هامة في حركة النقل والمواصلات العالمية التي تربط بين قارات اسيا وافريقيا واوروبا.

وتزخر الاراضي العربية بالثروات الهائلة كالموارد الطبيعية والمالية والموارد البشرية. فالثروة النفطية تمثل الآن وستستمر لعشرات السنين القادمة الحجر الاساس في الاستخدام العالمي كمصدر للطاقة. والنفط موجود في السعودية، الكويت، البحرين، سلطنة عمان، قطر ودولة الامارات العربية المتحدة، بالاضافة الى دول عربية اخرى كالعراق والجزائر وليبيا.

الا انه رغم وجود هذه الثروات الهائلة في وطننا العربي فهي غير مستغلة استغلالا امثل، وما زال وطننا العربي يعاني من تبعية للخارج في مجالات كثيرة نتيجة لهذا التقصير في استغلال الثروات المتاحة في وطننا العربي.

ولو تمعنا في انجازات العمل العربي المشترك الذي مضى عليه اكثر من اربعة عقود من الزمن اي منذ انشاء جامعة الدول العربية في ٢٢ آذار عام ١٩٤٥ لوجدنا ان منجزات العمل العربي المشترك تبقى ادنى من الطموح، ولم تتمكن من تلبية المتطلبات التي فرضتها الظروف والمستجدات والتحديات.

فالتكتل الاقليمي وسيلة لتعزيز الجهود القومية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتعتبر الرغبة والارادة السياسية الصادقة والجادة وحسن النوايا ضرورة اساسية لانجاح اي تكتل اقليمي بين الدول، فلا بد من وجود ارادة سياسية من قبل الاعضاء - اي القيادات السياسية - للتغلب على العقبات التي تعترض مسيرة العمل المشترك.

ففي ظل الاوضاع الحالية للوطن العربي نحن مع خلق تجمعات اقليمية اقتصادية عربية او ما يمكن تسميتها بالوحدات الاقتصادية بين الدول العربية وهذه التجمعات الموجودة حاليا يجب ان تكون موجودة اساسا ضمن استراتيجية عربية موحدة وواضحة الاهداف والمعالم، لأن الهدف النهائي يجب ان يتحقق التكامل الاقتصادي العربي الشامل لكل بلدان وطننا العربي، وان تتحقق التنمية الشاملة من اجل الاعتماد على الذات العربية.

ويوجد حتى الآن ثلاثة تجمعات اقليمية اقتصادية عربية كمجلس التعاون العربي الخليجي، ومجلس التعاون العربي فهناك اتحاد المغرب العربي ونامل من هذه التجمعات ان تعيد النشاط والحيوية لعملها كما كانت عليه في السابق قبل ازمة الخليج التي اثرت تأثيرا كبيرا على مسيرة العمل العربي المشترك، وهيأت للقوى الخارجية فرصة لأن تلعب دورا كبيرا في استغلال الخلافات بين الدول العربية لاجهاض اي محاولة لقيام تكامل اقتصادي عربي شامل. وكلنا امل في قياداتنا السياسية بأن تنظر لمستقبل العمل العربي المشترك بنوايا صادقة وجادة، وان تنسى الخلافات لتفوت الفرصة على القوى الخارجية التي تريد تفتيت الارادة العربية.

هذا واود ان اشير الى بعض المحاذير بالنسبة للتجمعات الإقليمية الاقتصادية العربية، واهم هذه المحاذير هي:

● ان التعاون والتنسيق في اطار التجمعات الاقليمية العربية يجب ان لا ينظر اليهما بديلا للعمل العربي المشترك.

● ان هذه التجمعات يجب ان لا تطرح قضاياها، بمعزل عن قضايا الامة العربية بحيث تعطي لنفسها ذاتية خاصة وهوية مستقلة عن الهوية العربية.

● يجب ان لا ينظر الى هذه التجمعات من قبل اعضائها او من قبل الدول العربية الاخرى على انها محاور مضادة لمحاور اخرى، بل يجب النظر اليها على انها ظاهرة طبيعية تمليها بعض الاعتبارات التاريخية والاقتصادية والاقليمية والدولية.

● اعضاء هذه التجمعات مطالبون بالحفاظ على استقلالها ازاء محاولات الاختراق الاجنبي، لان القوى الخارجية لا يهمها سوى تفجير النظام الاقليمي العربي، وتقطيع اوصاله لكي لا يتقدم الوطن العربي في اي من المحاولات الاقتصادية والاجتماعية والادارية وحتى المجال العسكري.

ومطلوب الآن من الامين العام الجديد لجامعة الدول العربية ان يكثف جهوده لراب الصدع بين الدول العربية لاعادة الثقة الكاملة بالجامعة العربية وبالتجمعات الاقليمية الثلاثة الموجودة، ونسيان الماضي وخاصة الازمة الاخيرة وهي ازمة الخليج، وبدء صفحة جديدة من العلاقات الاخوية المبنية على الصراحة والعمل الجاد والصادق وحسن النوايا من اجل مستقبل عربي افضل.



علامات

في ذكرى مانديلا فلسطين (عمر القاسم) وخالد نزال

● رمضان الرواشدة

يمر حزيران، ويمضي بعد ان يثقلنا بالهموم، يرتاح قليلا ونتعب نحن بعده كثيرا. فذاكرتنا خصبة ومليئة بالذكريات، ذلك ان فلسطين ماثلة في الذاكرة ولا تغيب بتاتا، ومن فلسطين الى لبنان، الى المنفى، الى كل الجهات رحلتنا. ولن ننسى في رحلتنا الشهداء الذين سقطوا يا بيروت في حزيران.. هؤلاء الشهداء الذين ما استكانوا ابدا وكانت فلسطين نصب اعينهم دوما، منهم من قضى شهيدا في السجون الاسرائيلية بعد ان عاش حياته متنقلا، من سجن الى آخر، ومنهم من طارده الصهاينة من بلد الى بلد حتى سقط شهيدا برصاص الغدر، ومنهم من حمل البندقية وما افلتت منه - وهو لم يفلتها - الا بعد ان سقط شهيدا.

في مثل هذا الشهر - حزيران، سقط عمر القاسم شهيدا، في سجون الاحتلال العنصري. ففي ٤/٦/٨٩ تناقلت الانباء خبر استشهاد المناضل الذي اطلق عليه «ماندیلا فلسطين» عمر القاسم بعد فترة سجن طويلة استمرت اكثر من واحد وعشرين عاما، قضاها متنقلا من سجن الى سجن، يناضل ويتابع النضال ويعمل من داخل السجن.

لقد ارهق العدو وحيرهم بصلابته وعنفوانه وتصميمه على النضال من اجل فلسطين، كان رجلا مثالا، صادقا في نضاله وفي اخلاقه ويشهد بذلك بعض اصدقائه ممن درسهم (وكان مدرسا للانجليزية قبل اعتقاله عام ١٩٦٨).

وهكذا يرحل عمر القاسم لا ليضيف للشهداء رقما واسما جديدين بل ليسطع قمرا في سماء الشهادة والشهداء حوله الشهداء وهو قمرهم يلتفون حوله ويضمهم بذراعيه كما كان يفعل مع رفاق السجن والدرب والالم العظيم.

وعلى الدرب نفسه، سقط «خالد نزال» الفلسطيني البطل، سقط في اثينا برصاص الغدر والخيانة، برصاص رجالات ومرتزقة الموساد في ٩/٦/٨٦. لقد اتعبهم خالد نزال ايضا، فلاحقوه من بلد الى آخر ومن شارع الى آخر لانهم يعلمون ويدركون انه يناضل بكل ما استطاع لدحرهم وفي ذلك خطر عليهم، فكيف يتركونه طليقا؟ وهكذا سقط، ارتقى.. واظنها «طلقات الغدر حين هوت، تكاد لو ابصرت عينيه تعتذر».

لن ينتهي نهر الشهداء ما دامت فلسطين مكبلة باغلال «ابناء يهوه» الذين اغتصبوا ارضا ليست لاحد منهم، واضطهدوا ابناءها الاحرار الحالمين بالسلام، ولقد استشهد الكثيرون في درب عودتهم الى فلسطين، وسيظل الفداء من اجل فلسطين دربا حتى تتحرر.

لكل هؤلاء الشهداء نقول ان قناديل الشهداء والشهادة ستظل تضيء درب العودة، حتى تغفو ارواحهم بسلام بعد استقلال فلسطين.

كلمات

الصناعات، والاعلام التنموي ومصالح الوطن

● د. محمد مصالحه

هل من تمايز بين قطاعات الانتاج؟ وهل يمكن ان نسلم بمقولة المساواة بين القطاعات الاقتصادية في الدولة، فنولي عناية لهذا القطاع دون سواه، او نترك هذا القطاع ينمو ويسمن على حساب القطاعات الاخرى؟!

اعرف، كغيري، ان قطاع الصناعة مهم جدا في عملية التنمية، ولقد جاءت حقبة الخمسينات من هذا القرن لتؤكد على ان الصناعة ترتبط بالاستقلال الوطني لدول العالم الثالث.. غير ان هذا الشعار كان يتم تنفيذه على حساب قطاع الزراعة مغتنما الفرص والمزايا الهائلة التي توفرها له الحكومات تحت شعار تنشيط الاستثمار الصناعي وتشجيعه.

وادى هذا «التدليل» الزائد الى تكاثر الصناعات والى تدني نوعية الانتاج الصناعي الوطني وارتفاع اسعاره بالقياس للمنتجات المستوردة.. وكان المواطن يقبل بهذا تارة بحجة ومقولة «الانتاج الوطني اولا» وتارة اخرى ربما بسبب الحماية الجمركية التي تتمتع بها هذه الصناعات لمنع منافستها من قبل المنتجات الصناعية المستوردة!

كان هذا يتم على حساب المواطن والوطن.. فالمواطن عليه ان يقبل بسلع قليلة الجودة.. وبسلع مرتفعة الثمن.. فيما اصحاب المصانع يستفيدون من تشريعات الحماية، والاعفاء الجمركي الكلي او الجزئي، وتسهيلات الائتمان والقروض الحكومية السهلة، وبعضهم استفاد من تساهل الدولة وكرمها ابان الحرب العراقية الايرانية ليجني مزيدا من الارباح المضمونة والمكفولة باعتمادات داخلية!

ورافق ذلك حملة اعلام رسمي وغير رسمي لهذه الصناعات منذ عقد السبعينات، وانشأت وزارة الاعلام «دائرة للاعلام التنموي» مهمتها ترويج مشاريع التنمية الصناعية بشكل رئيسي غير مكتفية بالبرامج الاذاعية والتلفزيونية الاخرى التي تنقل ابتداء احتفالات قص الشريط.. وانتهاء بترويج الانتاج وتسويقه بحجة تشجيع المنتجات الوطنية.

واليوم وقد تقرر اغلاق ثلاثين مصنعا لعدم تقيدها بمواصفات المياه العادمة التي ساهمت بالمشكلة البيئية والزراعية في الاغوار.. واعترافات جهات صناعية بأن هذا الوضع قائم منذ سنوات.. نتساءل عن الآثار البيئية المدمرة للموارد المائية والقطاع الزراعي الناشئة عن هذه المخالفات.. وهل كان يجب الانتظار كل هذه المدة؟.. وهل كان يجب ان يدفع المزارع والمواطن ثمن تقاعس او قصور هذه الجهة اوتلك في مراقبة هذه الصناعات ووقفها عند حدها في وقت مبكر.

اين دور الاعلام التنموي هذا الجهاز بموظفيه ومعداته وابنيته وموازنته كما كان عند انشائه كجهاز متخصص؟.. ماذا يفعل في متابعاته لمشروعات التنمية.. فنحن نعرف ان بعض تحقيقات الصحف لهذه الصناعات تكون ذات طابع اعلاني وهو امر مألوف.. ولكن هذا الاعلام التنموي الرسمي ماذا قدم لكي يتابع الصناعات في نوعية سلعها، واسعار هذه السلع، واخيرا في مدى محافظتها على البيئة وتقيدها بالمحافظة على الموارد الطبيعية كالارض والهواء ومصادر المياه الجوفية والسطحية وحماية القطاع الزراعي وصحة المواطن؟

ايها الاعلاميون التنمويون، قدموا لنا برامج نقدية.. لاحقوا المخالفين للقوانين والانظمة الخاصة بالمواصفات والمقاييس.. وما اكثر هؤلاء، فهذه اكبر مساهمة لكم في خدمة الوطن واقتصاده وحماية المواطن من الاستغلال والجشع وكشف الممارسات الخاطئة وغير القانونية قبل استفحالها فدوركم الاعلامي لم ينته مع احتفالات «قص الشريط» بافتتاح المشروعات الصناعية.. وانما يبدأ بعد ذلك للمحافظة على هذه الصناعات نفسها كاستثمارات وطنية ترفد الاقتصاد الوطني وتسهم في تقدم بلدنا وتعزيز مكانته.

موقف

استراحة في جرش..

● محمد كعوش

الرحلة الى جرش (لفة طويلة) ومشوار متعب.. مثل الرحلة عبر التاريخ من خلال الذاكرة..

لذلك، الاستراحة في جرش لها طعمها الخاص، كما ان مهرجانها الجديد له لونه المميز والممتاز..

بعد ايام قليلة، قد يجلس بين اعمدة المدينة التاريخية التوأم لبعلبك، أو قد يتربع فوق حجارة ساحتها حافظة اسرار الزمن، ذلك الشاب الملتحي القادم من بيروت يحمل عوده وينشد اجمل الاغاني..

هو الفنان العربي اللبناني مرسيل خليفة الذي غنى لبيروت الجرح، ولصمود الجنوب، وأنشد اجمل الكلمات للانتفاضة قبل انطلاقتها، وزف الشهيد في عرس يتجدد عبر فرح اطفال الحجارة..

مرسيل خليفة في جرش..

سيرافق مجموعة من شعراء الوطن العربي الذين هم على موعد مع لياليها من عام الى عام.. في مهرجان الكلمة الواعية والكلمة الجميلة.. وسيكونون، أي الشعراء، ضيوف الناس في الاردن، بحيث قام عدد من رجال الاعمال والمؤسسات الانتاجية الاردنية بتغطية نفقات اقامتهم لتخفيف العبء المالي عن كاهل ادارة المهرجان، ومشاركة منهم في تطوير وتنمية هذا المهرجان الثقافي الفني الاجتماعي الحضاري.

والجديد ايضا، ان ادارة المهرجان ستحمل جرش الى جميع مناطق واطراف البلاد، كي يكون المهرجان لكل الاردنيين، ولكي يتحول مهرجان جرش الى مهرجان كل الاردن..

نعم، المطلوب تطوير وتجديد المهرجان وفعالياته، من اجل دعم وتنشيط الحركة الثقافية والفنية واغناء الحياة الاجتماعية في الاردن.. وبالتالي اعطاء هذا المهرجان فرصة الاستمرار والبقاء.. لكونه ضرورة حضارية ونقطة جميلة مضيئة نتباهى بها بين الاشقاء، تماما كما نتباهى بانطلاقتنا الديمقراطية..

وراء الاحداث

انجاز هام للقمة الافريقية

● يعقوب جابر

زعماء الدول الافريقية الذين اجتمعوا في نيجيريا في مؤتمر قمة التقوا وسط خلافات تعصف بالدول الافريقية حول العديد من القضايا لعل من اهمها الموقف الذي يجب ان يتخذ ازاء حكومة جنوب افريقيا، فبعض هذه الدول تحبذ تخفيف العقوبات الاقتصادية المفروضة على حكومة بريتوريا لتشجيعها على المضي قدما في الاصلاحات السياسية التي تهدف الى ازالة التفرقة العنصرية التي ظل النظام قائما عليها منذ عقود عديدة، والبعض الاخر يفضل التريث والانتظار لمعرفة نوايا النظام العنصري الحقيقية والتأكد من انها تسعى حقا لازالة الانظمة العنصرية التي تجيز التفريق الصارخ بين الافارقة - سكان البلاد الاصليين - والمستوطنين البيض الذين غزوا تلك البلاد من شتى انحاء العالم الذي يعرف بالمتحضر، وفي النهاية انتصر جناح المتشددين المنادين باستمرار العقوبات ضد جنوب افريقيا.

واجتماع القادة الافريقيين جاء وسط متغيرات عديدة تتعرض لها القارة الافريقية، وهي متغيرات تشكل جزءا من التحولات التي حدثت وتحدث في بقية مناطق العالم، فرياح التغيير بدأت تهب على القارة الافريقية حيث بدأ الناس هناك بالمطالبة بالديموقراطية بعد عهود طويلة من الاحكام الديكتاتورية والاستبدادية، وقد استجاب بعض القادة الافريقيين لمطالب الحكم الديمقراطي بينما وقف البعض الاخر ضد هذا التيار التاريخي وسقط في النهاية نتيجة عدم الاستجابة لمطالب الجماهير.

واجتمع القادة الافريقيون بعد انتصار ثورة ارتيريا وهرب ديكتاتور اثيوبيا مانغستو هيلا ميريام، ولا شك ان هذا الحدث هو حدث العام ليس على مستوى افريقيا وحدها بل وربما ايضا على مستوى دولي.

ووسط خلافاتهم، استطاعت الدول الافريقية ان تحقق انجازا لا بأس به بالنسبة للتعاون المشترك ووحدة الهدف والمصير، فقد وقع رؤساء الدول الذين اجتمعوا في مدينة ابوجا النيجيرية على معاهدة اقتصادية تضع الاطار لسوق افريقية مشتركة خلال العهود القادمة.

لقد وقع ثلاثون رئيس دولة ورؤساء حكومات على معاهدة المجموعة الاقتصادية الافريقية التي تتيح لمنظمة الوحدة الافريقية ان تباشر في وضع الترتيبات اللازمة لاقامة تعاون اقتصادي واسع النطاق بين دول افريقيا، وهذه المعاهدة تحدد ست مراحل للتنفيذ تنتهي بمنح حرية الحركة للناس والبضائع ورؤوس الاموال بين الدول الافريقية، وتؤمن حقوق الاقامة لاي افريقي في البلد الذي ينتقل اليه.

لقد بذلت محاولات عديدة في الماضي للتوصل الى اتفاقيات مماثلة على المستوى الاقليمي ومستوى القارة كلها ولكن كل تلك المحاولات فشلت وذلك بسبب عدم قدرة الدول الافريقية على التحول في تجارتها مع الدول التي كانت تستعمرها قبل حصولها على الاستقلال.

والواقع ان صعوبات كثيرة تعترض تنفيذ المعاهدة الجديدة من بينها الازمة الاقتصادية التي تمر بها القارة الافريقية عموما والديون الخارجية الثقيلة، لكن افريقيا مع ذلك اتخذت خطوة هامة على الطريق الصحيح وحقق مؤتمر القمة الافريقي انجازا يستطيع المفاخرة به.

أضواء

عن الشارع العربي

● طاهر العدوان

ليست صحيحة على الاطلاق المزاعم التي تقول ان الاقليمية والقطرية تتفشى وتنمو في الوطن العربي على حساب العروبة والوحدة.

المظاهر في قمة الهرم السياسي العربي قد توحي بذلك لكنها مظاهر سطحية تتعلق بمصالح الحكم في كل قطر عربي دون سواه، اما الشعوب في قاعدة الهرم الواسعة فهي متمسكة باغلبيتها الساحقة بشعار الامة الواحدة ذات المصير الواحد.

مظاهرة المليون او الثلاثة ارباع المليون التي جرت في المغرب اثناء الحرب في الخليج عبرت عن صدق احساس الشعب العربي في اقصى بقعة في الغرب. تماما كما عبر رقم الالف حاج أردني عن حقيقة احاسيس الشعب العربي في الاردن.

الحركة الاسلامية في الشارع السوداني والجزائري والمغربي بشكل عام لا تفرق بين الاسلام والعروبة كما سمعنا على لسان قادتها، وهي في اتجاهاتها وحركتها العامة مظهر من مظاهر التيار الوحدوي المتدفق مع التاريخ.

وحدة اليمنين تجسيد لارادة العرب الجنوبيين وهي في دلالاتها تمثل ارادة الامة في ذلك الجزء من الوطن العربي، بينما لايستطيع احد الادعاء بأن آبار النفط التي ترفع اعلاما هي التي تمثل هذه الارادة.

الهزيمة او سلسلة الهزائم على الساحة العربية منحت مروجي الاقليمية والقطرية فرصة نشر دعاوى الانكفاء، والاكتفاء من الغنيمة بسلامة الاياب. لكن التاريخ يتحرك ويتغير والشعوب المسيسة هي التي تحركه وتغيره. والشعوب العربية في مختلف اقطارها هي من اكثر الشعوب تسيسا في العالم الثالث.

بالتأكيد هناك عوامل ترتبط بحالة التخلف والتجزئة وتنامي أجهزة القمع تقيد حركة الامة نحو الوحدة او التعبير عن هذه الوحدة باشكال من القوة سياسية او اقتصادية او عسكرية. الا ان هذه العوامل تتراجع وتتآكل.

اضواء العصر الاميركي التي تبهر عيون الجالسين على القمة هي اشبه باضواء غرف التعذيب التي تعمل على تدمير النفسية العربية واضعاف الجسد العربي، وواقع الحال يشير الى شعور عام بعدم الراحة او الاستقرار والى شعور عام بالقهر يتزايد كل يوم. وهذه او غيرها مؤشرات على نوع المستقبل الذي نتجه اليه.

قد يغطي التشاؤم على احلامنا، وقد ترتفع الزوابع الانهزامية والاقليمية في سماء امتنا، لكننا اصبحنا نعرف بالتحديد من هم اعداءنا وما هي أسباب بلائنا. وليس امام هذه الأمة الا الصبر ومتابعة طريق الاحلام فالأمة التي لا تمتلك خيالا لن تتقدم ولن تأخذ مكانها بين صفوف الانسانية الاولى.

«لن نسمح لهم بالدخول»

المقاومة تعزز مواقعها وتستعد للمعركة المحتملة

لبعا - لبنان - رويتر - عزز الفدائيون الفلسطينيون ورجال المقاومة اللبنانيون الذين تعهدوا بسحق اي غزو اسرائيلي مواقعهم في جنوب لبنان امس خلال اشتباكات متقطعة جرت على جبهات القتال.

وكان ما يزيد على ١٠٠ فدائي يستعدون للمعارك من خلال اقامة مواقع لمدفعية الهاون (المورتر) واقامة تحصينات من الرمال في قرية لبعا التي تقع على بعد ثلاثة كيلو مترات الى الغرب من خطوط الجبهة مع اسرائيل في الجنوب.

ولم يكن يجوب الشوارع التي مزقتها القنابل غير المسلحين. وكان الصحافيون يسمعون بوضوح اصوات اطلاق الرشاشات الثقيلة والانفجارات في اشتباكات متقطعة بين الفدائيين ورجال المقاومة وميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي.

وقد غادر جميع سكان لبعا تقريبا وعددهم نحو ٥,٠٠٠ نسمة البلدة الى اماكن اكثر امنا منذ ان بدأت الطائرات الاسرائيلية بضرب مواقع الفدائيين يوم الاربعاء الماضي في اخر غارة من ثلاث في مدة ٤٨ ساعة.

وقال احد سكان البلدة بينما كان في طريقه الى الخروج منها «الجو هنا جو حرب وليس من المسموح للمدنيين بدخول لبعا.. انها منطقة حرب».

ومن لبعا كان في الامكان مشاهدة سيارات عسكرية تتحرك في الجبهة الاخرى من خط القتال في الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

العسكريون السوفيات الهاربون يبحثون عن «الحرية والثراء» في المانيا

بون - رويتر - هرب يانيس كالكيس وهو مجند من لاتفيا من الجيش السوفياتي في المانيا الشرقية بعد ان هدده جنود من جمهوريات اسيا السوفياتية بالقتل.

ويقول الجندي الكسندر ف. انه هرب من الخدمة العسكرية بسبب المعاملة الوحشية التي يتعرض لها من الضباط مثل الحبس الانفرادي في زنزانات في برودة الجليد لانه يتحدث عن بؤس الحياة في الجيش.

وقال لرويتر مشيرا الى ندوب في راحتيه قال انها جروح من احذية ضباط سحقت يديه «الضباط يعاملون الجنود كما لو كانوا حيوانات»

وقال انه تسلل من قاعدته بالقرب من ليبزغ قبل فجر يوم من تموز من العام الماضي وقطع مسافة ٣٠٠ كيلومتر بالدراجة الى فرانكفورت وطلب اللجوء السياسي.

وبعد ايام قليلة من هربه زالت نقاط التفتيش بين شطري المانيا واصبح الطريق مفتوحا امام ٣٨٠,٠٠٠ جندي سوفياتي في القسم الشرقي او المانيا الشرقية سابقا التي كانت من اشد حلفاء الاتحاد السوفياتي ولاء.

ومن المقرر ان يتم انسحاب القوات السوفياتية من شرق المانيا بحلول عام ١٩٩٤ بموجب اتفاق بين بون وموسكو.

وقد طلب ١٦٥ جنديا سوفياتيا اللجوء السياسي في المانيا بسبب ما وصفوه بالقهر الشيوعي ووحشية الضباط والصراعات العرقية.

وهرب ضباط ايضا ومنهم قائد كتيبة تسلل الى الشطر الغربي ومعه ثلاث قذائف دبابات وصاروخان. وقد كلف هذا الحادث القائد العام السوفياتي في شرق المانيا الجنرال بوريس سنتكوف وظيفته.

وانتشرت ظاهرة الهرب في الجيش السوفياتي حيث تردى الضبط والربط وانتشر العراك بين الجنود لاسباب عرقية كما يرفض جنود غير روس الخدمة في جيش موسكو.

ويزيد من اغراء طلب اللجوء في المانيا تدفق بضائع استهلاكية غربية على القطاع الشرقي يحلم الجنود السوفيات بامتلاكها.

ويبيع جنود سوفيات بنادقهم وبزاتهم العسكرية لزيادة دخلهم الذي لا يتعدى ٢٥ ماركا «١٥ دولارا» للجندي الواحد في الشهر.

ليبيا تنفي طلب صواريخ سكود من كوريا الشمالية

سيؤول - أ.ف.ب. - ذكر مصدر رسمي كوري جنوبي امس ان ليبيا نفت أن تكون طلبت صواريخ من نوع سكود بعيد المدى من كوريا الشمالية.

واوضح المصدر نفسه ان ليبيا ابلغت نفيها هذا الى الحكومة الكورية الجنوبية عبر القنوات الدبلوماسية.

وكانت وكالة الانباء الكورية الجنوبية «يونهاب» اعلنت الاثنين الماضي ان اتفاقا وقع اخيرا بين ليبيا وكوريا الشمالية لصنع هذه الصواريخ في كوريا الشمالية بتمويل جزئي من ليبيا.

وتنتج كوريا الشمالية صواريخ سكود بي السوفياتية الصنع التي يبلغ مداها ستمئة كيلومتر.

والصواريخ سكود التي اكدت وكالة الانباء الكورية الجنوبية ان ليبيا طلبتها من كوريا الشمالية هي نسخ مطورة للصواريخ التي استخدمها العراق ضد اسرائيل والسعودية اثناء حرب الخليج والتي يبلغ مداها الف كيلومتر.

يلتقي بسمرتنيخ في جنيف اليوم

بيكر: السلطة فقدت شرعيتها في موسكو مستعدون لمساعدة السوفيات خطوة خطوة

عواصم - وكالات الانباء - اكد وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر امس في كوبنهاغن ان الولايات المتحدة مستعدة لمساعدة الاتحاد السوفياتي خطوة خطوة، اذا تغلب على عقبات القطيعة السياسية والاقتصادية بين موسكو والجمهوريات.

وقد عرض بيكر امام اقرانه في حلف شمال الاطلسي صورة قاتمة للوضع في الاتحاد السوفياتي فقال ان السلطة فقدت شرعيتها في الاتحاد السوفياتي.. فعلى الصعيد السياسي هناك حرب القوانين بين المركز وبين الجمهوريات وعلى الصعيد الاقتصادي دمر الاقتصاد الموجه ولم يحل محله اقتصاد السوق.

وصرح بيكر «لا ننوي البقاء مجرد متفرجين اذا توصل السوفيات الى السيطرة على امور الشرعية السياسية والاقتصادية».

ولكنه نبه الى ان السوفيات يجب ان يساعدوا انفسهم اولا» واذا فعلوا ذلك سنساندهم. في وسعنا ان نصبح موجهين للاصلاحات الاقتصادية والسياسية. ومن جانب آخر فنحن نحضر لسلسلة من اجراءات المساندة نأمل تنسيقها معكم ومع اخرين».

لكنه اضاف ان هذه المساعدة لا يمكن تقديمها في صورة بند ضخم من الميزانية يقدم دفعة واحدة مثلما يفكر بعض رجال الاقتصاد من جامعة هارفارد. وقال ايضا «ان مجهودنا سيكون على الارجح خطوة خطوة لتحقيق هدف كبير بالطبع ولكن بنهج واقعي قابل للتحقيق».

واعرب بيكر عن اعتقاده بان الاتجاه الى الاساليب التقليدية والى المركزية انتصر في موسكو خلال الشتاء الماضي ولكن هذه الحلول فشلت لقد ادى فقدان الثقة في القادة الى اضراب عمال المناجم وهو تحد لموسكو ربما ادى الى بداية قلب الاتجاه السائد في السياسة السوفياتية مما يعد من المفارقات.

واضاف بيكر ان اضراب عمال المناجم ادى الى ابرام اتفاق ٢٣ نيسان الماضي بين موسكو وبين تسع جمهوريات سوفياتية على اصلاح بنية الاتحاد السوفياتي. واذا نفذ هذا الاتفاق فستصحبه اصلاحات على طريق اقتصاد السوق. وقال «لا شك

ان نجاح البيريسترويكا والرئيس ميخائيل غورباتشوف سيتوقف على استمرار الاتجاهات الجديدة التي برزت في الاسابيع الستة الاخيرة».

واكد متحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية الانباء التي صدرت عن سلطات جنيف والتي تفيد بان بيكر ووزير الخارجية السوفياتي الكسندر بسمرتنيخ سيجتمعان في جنيف اليوم الجمعة.

وكان مسؤول في الحكومة المحلية لجنيف قد صرح بان الحكومة السويسرية قد ابلغتها بان بيكر سيصل الى جنيف بعد ظهر اليوم ويجتمع مع بسمرتنيخ في مقر البعثة الاميركية.

وقال متحدث باسم البعثة الاميركية في جنيف ان واشنطن لم تبلغه بعد بزيارة بيكر ولكن هذا لا يعني ان الزيارة لن تتم.

وكان بيكر وبسمرتنيخ قد اجتمعا في لشبونة في مطلع الاسبوع وقال بيكر في ذلك الوقت ان مفاوضين اميركيين وسوفيات على مستوى رفيع سيجتمعون قريبا في جنيف لاجراء مباحثات مكثفة بشأن معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية «ستارت».

وقالت البعثة الدبلوماسية السوفياتية في جنيف ان بسمرتنيخ سيصل الى جنيف ولكن لم تذكر اي تفصيلات اخرى

ويذكر ان حكومتي واشنطن وموسكو اقتربتا من تحديد موعد لاجتماع قمة بين الرئيسين جورج بوش وميخائيل غورباتشوف.

بسمرتنيخ

كراكسي يزور بيروت الأحد لاعداد ملف عن اعادة الاعمار

بيروت - أ.ف.ب. - اعلن مصدر رسمي في بيروت امس ان بتينو كراكسي المستشار الشخصي للامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار سيصل الأحد المقبل الى لبنان في زيارة تستغرق اربعا وعشرين ساعة.

وسيلتقي كراكسي المكلف اعداد تقرير عن حاجات لبنان لاعادة الاعمار الرئيس اللبناني الياس الهراوي ورئيس الوزراء عمر كرامي ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني.

ويجتمع كراكسي وهو رئيس وزراء سابق لايطاليا ايضا مع الوزير وليد جنبلاط.

الكيلاني يرعى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الى مقام جلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد وللحكومة الاردنية عظيم الشكر والامتنان والعرفان على مساعيهم الحميدة التي بذلوها لتسهيل رحلة الحجاج لهذا العام وتذليل الصعاب امامهم.

وفي نهاية الاحتفال سلم مندوب سمو ولي العهد راية الحج الى الدكتور هليل بصفته رئيسا لبعثات الحج الاردنية.

وحضر الاحتفال الدكتور عبدالسلام العبادي مدير عام مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام والسيد الطيب عبدالرحيم سفير دولة فلسطين في عمان والسيد سعيد الغامدي القنصل السعودي في عمان.

اليماني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لاستقرار اسعار النفط معتبرا في الوقت نفسه انه ربما يتعين اعتماد خطة مارشال لاعادة العراق الى هذا العصر» بعد التدمير الذي الحقته

الحرب التي قادتها الولايات المتحدة بهذا البلد.

وبعد ان اعتبر قرار الامم المتحدة فرض دفع تعويضات حرب باقتطاع ٣٠ في المئة من العائدات النفطية العراقية قرارا «عادلا» اكد ان «العراق لن يستطيع استيراد ما يكفي احتياجاته الغذائية وتسديد فوائد ديونه التجارية ودفع تعويضات للكويت واعادة تعميره.. لذا يجب مساعدته».

الاحتلال يطوق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تحطيم زجاج سيارة اسرائيلية على طريق بيتونيا وعمدت قوات العدو الى مداهمة القرية والاعتداء على سكانها.

وداهمت قوات الاحتلال مخيم بلاطة واعتقلت اربعة شبان، كما اعتقلت اربعة شبان آخرين من مدينة نابلس وشابين من بلدة سلفيت وفتاة من مخيم عسكر.

ووقعت مواجهات ايضا في مدينة قلقيلية واقام جنود الاحتلال حواجز لاستفزاز المواطنين في المدينة.

وذكرت الانباء ان اربعة عشر مواطنا فلسطينيا تعرضوا لاعتداءات من قبل الجنود في غزة ودير البلح ومخيم البريج وقرية بيت حانون.

وظهرت شعارات موقعة باسم القيادة الوطنية الموحدة في مدينة غزة تمنع لباس اللثام واعتبرت كل من يلبسه مشبوها.

من جهة اخرى نقلت الصحف الاسرائيلية امس عن وزير الحرب الاسرائيلي موشي ارينز زعمه ان استخدام الفلسطينيين للاسلحة في الاراضي المحتلة ميعبر عن يأس ناشطي الانتفاضة على حد قوله.

واعترف ارينز في اجتماع ضم جامعيين مؤيدين لليمين ان الجيش الاسرائيلي لا يستطيع وضع حد للانتفاضة في يومين او اسبوعين لان الامر يتعلق بظاهرة جماهيرية.

الجرحى

• م. قلنديا
مصطفى احمد شاهين وحليمة شاهين ونعمه الشوبكي وعزيزه الشوبكي
• طولكرم
محمد ابراهيم شحاده
• بيت امر/ الخليل
محمد احمد ظاهر ابو عياش
• الظاهرية/ الخليل
احمد المخارزه وعلي ابو العدس
• م. العين
راشد محمد علي زغلول
• نابلس
فتحي ابراهيم طاهر ومحمد احمد سعدد
• الرمال
نهى حبوش
• غزة
هناء تمرلز وساعد الشوبكي وعبدالكريم خلف ويحيى الجرو ورفقة الغلبان وعبدالرحيم الطرشاوي ومريم ابو العجين ووسام حريحي واياد ابو حصيرة وهيام كحلوت وابراهيم الداية ومحمد العرايشة ومحمد ازميد وغادة كديع.

المعتقلون

• م. قلنديا
محمود مصطفى شاهين واحمد مصطفى شاهين وجمال مصطفى شاهين
• نابلس
علام طباخي وعماد القنبر وعمار شقو
• م. بلاطه
نضال عبدالفتاح مزهر
• م. عسكر
جمال القنبزي وسناء جميعان.
• نابلس
حمدي الزغلول وغسان القصاص وبسام الشامي وباسم السريجي
• سلفيت
ماهر محمد يونس وخلدون يوسف الاطرش.
• قلقيلية
عصام اشتيوي.

في ذمة الله

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة المكاحلة وانسباؤهم المرحوم.

الحاج موسى فالح المكاحلة
ابو محمود

والد كل من محمود واسماعيل ووليد واحمد ورضوان الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية بسحاب. بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابي الدرداء في الجبل الاخضر.

تقبل التعازي في منزل ابناء المرحوم الكائن في حي نزال شارع هاشم الاتاسي.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

عرس شهداء

حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح/ المجلس الثوري تزف الى جماهيرنا الفلسطينية والعربية كوكبة الشهداء الابطال .

الشهيد البطل عاطف عاطف عطا عيسى
الشهيد البطل منير محمد قاسم سمراوي
الشهيد البطل محمد صايل مرعي كروم
الشهيد البطل صالح كامل صالح اليتيم

وكافة الشهداء الذين استشهدوا من الفصائل الوطنية الفلسطينية واللبنانية وهم يتصدون بشجاعة لطائرات العدو الصهيوني المغيرة على مواقع حركتنا ومواقع الفصائل الفلسطينية والوطنية واللبنانية.

ان هذه الكوكبة الكريمة الطاهرة من الابطال الشهداء وهي تمضي على درب الاستشهاد انما تنضم الى قوافل الشهداء الابرار الذين يسقطون يوميا على ارض فلسطين في مواجهة العدو الصهيوني، فطريق التضحية والاستشهاد والتمسك بخط الثورة هو طريق وحدة شعبنا ووحدة جماهير امتنا وهو الطريق الذي لا بديل له في مواجهة العدوان الصهيوني المستمر والمتواصل ضد شعبنا وامتنا. وان كل المفاهيم التي احتكمت الى امكانية التعايش مع العدو وتقديم التنازلات له في سياق اوهام ذلك التعايش انما قادت الى متاهات التمزيق والتفتيت والى مزيد من الضعف والعجز والتراجع.

عهدا للشهداء بالاستمرار وانها لثورة حتى النصر.

نعي فاضل

من آمن بي وان مات فسيحيا

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرتي العكشة والحجازين في كل من الكرك/ السماكية وعمان والزرقاء المرحوم.

ميخائيل خليل المساعدة/ العكشة
ابو خليل

والد كل من الدكتور خليل وخالد والمهندس خلدون والمهندس عصام وعماد وعبلة وخولة.

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١٩٩١/٦/٦ في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز ستون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيتم نقل الجثمان من مدينة الحسين الطبية الساعة العاشرة صباحا إلى مثواه الاخير في مدينة الكرك الساعة الثانية ظهرا - تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في مدينة الكرك قرب كنيسة اللاتين.

برقيا - الكرك/ المساعدة

شكر على تعاز

آل حبيبي في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان للاخوة والاصدقاء والاحباء ولكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

فؤاد اديب حبيبي
(ابو سري)

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او بالاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاثر في تخفيف المصاب الاليم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص للجميع سائلين الله ان يمتعهم جميعا بموفور الصحة وان لا يريهم مكروها بعزيز

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل قادري في الضفتين والمهجر فقيدتهم المرحومة

الحاجة وفيقة محمد سليمان
«ام فتحي»

زوجة الحاج اسماعيل علوان

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩١/٦/٦ في مسقط راسها صير/ طولكرم عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل صهرها فايز مسعود ابومديرس الكائن في الزرقاء الجديدة قرب قصر ابوالغول دخلة مدرسة قرطبة ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

ينعى ال عياش في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالعزيز عبدالحق عياش

من قرية بدو

التي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه عبدالحليم عايش (ابو سمير) الكائن في حي نزال - الجبل الاخضر قرب تكمي الخليل ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

كفر اسد/ صيدور/ تنعى عشيرة المهيدات داخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم.

ابراهيم مصطفى محمود مهيدات

شقيق عبدالرحيم مصطفى محمود مهيدات الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد كفر اسد الكبير.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في كفر اسد/ الحي الغربي شارع صيدور.

نعي زميل فاضل

شركة المنار/ مهندسون مستشارون والجهاز العامل فيها ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل الفاضل المرحوم

المهندس شكري سعيد حمزه

ويتقدمون من اسرته وآله وذويه باصدق واحر التعازي.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

فهمي محمد اسماعيل زينه

والدي الحبيب

سيبقى الحزن يلازمنا الى ان ينتهي اجلنا
وتبكي عيوننا تبكي الى ان يغلق جفنا

مرت اربعون يوما والقلب يقطرنما على فراقك، لقد رحلت عنا ونحن بأمس الحاجة اليك وكنت وما زلت شمعة مضيئة تنير لنا الدرب واليوم افتقدناك وصورتك لم تفارقنا ولم تفارق بيتك.. فلا الدمع جف على فراقك ولا العين عرفت النوم طول هذه الايام اما الحزن فقد انغرس في اعماق فؤادنا يا والدي برحيلك عنا تحول النور في حياتنا الى ظلام.. لقد غابت عن اعيننا ابتسامتك التي كانت تملأ بيتنا سعادة وحنانا وهناء.

انا وامي واخواني واختي نذكرك ونترحم جميعا على روحك الطاهرة وها نحن نكتب هذا الرثاء والالم والحزن يعتصر قلوبنا على فراقك الصعب والاليم.

وعزائي ان القدر اخذك من بيننا الى دار الخلد وانا وامي واخواني معتز ونبيل وحازم واختي روان يعاهدونك على ان يبقوا على حبك ويدعون الله سبحانه وتعالى ان يجعل مثواك الجنة باذن الله.

زوجتك واولادك وابنتك

عنهم محمد فهمي محمد اسماعيل زينة

بسم الله الرحمن الرحيم

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا.

صدق الله العظيم

مشاركة عزاء

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره عبدالله حجازي وعزام حجازي واخوانهم وال حجازي يحتسبون عند الله وفاة صديقهم المرحوم.

عمر ابراهيم احمد سليمان المناصرة
«ابو نبيل»

الذي لقي وجه ربه اثر مرض لم يمهله طويلا. فالى جنات الخلد يا ابا نبيل. سائلين الله ان يلهم انجال وذوي الفقيد الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مادبا - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الرواجيح في الاردن فقيدها المرحوم.

الحاج محمود عثمان الرواجيح

والد حسن وسمير عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما، وقد شيع جثمانه بعد صلاة عصر يوم امس.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مادبا حي الرواجيح.

برقيا آل الرواجيح/ مادبا

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعى آل الجبريني في الاردن والخارج وفاة ابنهم المرحوم.

احمد محمد خميس جبرين (حرب)

من بيت دجن/ يافا

الذي وافته المنية في السعودية اثر حادث مؤسف يوم ٩١/٦/٥ وسوف يتم تشييع جثمانه في السعودية رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد احمد جبرين (ابو كمال) الكائن في شارع الاستقلال مقابل مسجد عمار بن ياسر.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى حسن سعيد ابوسمره واخوانه جلال وجمال وسمير واصهارهم واقرباؤهم الشاب المأسوف على شبابه المرحوم

طلال سعيد حسن ابوسمره

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الخميس ٢٣ ذي القعدة ١٤١١ هجرية الموافق ١٩٩١/٦/٦ رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين - شارع الرملة - مقابل حديقة اليوبيل الذهبي.

نعي فاضل

اربد - كفر عان - تنعى عشائر العزام في كفر عان اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج احمد عرسان العزام
«ابو ابراهيم»

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس عن عمر يناهز ١١٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد ابراهيم الكائن في بلدة كفر عان اول البلد.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة آل البدر من طيرة حيفا بالاردن والخارج فقيدهم المرحوم،

الشيخ نايف زيدان البدر

عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير من مسجد مخيم اربد بعد الصلاة عليه ظهرا الى مقبرة الشهداء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

تنعى عشائر البرديني في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة

ام ابراهيم ارملة الحاج محمد ربيع البرديني
«ابو فاروق»

التي وافتها المنية يوم الخميس الموافق ١٩٩١/٦/٦م.

تقبل التعازي في منزل الحاج ابو فاروق/ الكرك الشارع الرئيسي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل المصري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم.

الحاج محمد حمدي راغب المصري

والد مجدي وسمير وماهر وسميرة وماجدة الذي وافته المنية في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه. وشيع جثمانه ظهر يوم الخميس الى مثواه الاخير في نابلس وسيعلن موعد العزاء بعد عودة الاهل والابناء من الارض المحتلة.

ص.ب: ٢١١٣٧٨

نعي فاضل

يتقدم اعضاء المكتب التنفيذي لرابطة النساء الديمقراطيات الاردنيات (رند) وكافة الزميلات عضوات الرابطة من الزميلة ماجدة المصري - امينة الرابطة باحر التعازي والمواساة القلبية بوفاة والدها المرحوم

محمد حمدي المصري
ابو مجدي.

الذي وافته المنية في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٩٠ عاما. نشاطر عموم آل المصري في الاردن وفي دولة فلسطين مصابهم الاليم ولاسرة الفقيد منا كل العزاء. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضله

ينعى آل ابو دريع بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة،

الحاجة محبوبة السيد الشرقاوي

ارملة مصطفى ابو دريع

والدة الحاج احمد ومصطفى وفوزي ويوسف ابو دريع التي وافاها الأجل صباح امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولديها احمد ومصطفى ابو دريع الكائن في جبل الحسين مقابل مدرسة عكا.

نعي فاضل

ينعى ديوان اهالي بيت امرين وال عبده خاصة فقيدهم المرحوم،

محمد عبدالرازق الاشقر

عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في بيت امرين/ نابلس

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان اهالي بيت امرين لمدة ٣ ايام اعتبارا من الجمعة ٦/٧ من الساعة الخامسة حتى الثامنة

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة غانم/ عابد من صوريف الخليل في الضفة الغربية والاردن ودول الخليج العربي عميدهم،

الحاج علي محمد علي غانم

الذي وافته المنية يوم امس في صوريف عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ابنه عبد العزيز غانم وللنساء في منزل صهره داود نصار في جبل النزهة ضاحية الامير حسن - مقابل مسجد الفالوجة

برقيا: ال غانم ص.ب. ٨٥٣١

نعي فاضل

عمال وموظفو شركة مصنوعات المطاط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ميشيل سليم نصار

ولا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

إنا لله وانا اليه راجعون

مع الحياة والناس

هل ثمة حاجة للاحزاب السياسية!؟

● د. ذياب مخادمة

التغييرات التي شهدتها اوروبا الشرقية طرحت على بساط البحث قضايا العمل الحزبي، وحتمت اعادة النظر في المبادىء التنظيمية التي ظلت الاحزاب السياسية عموما مستندة اليها وخاصة احزاب المركزية الديمقراطية، والتغييرات هذه التي اتت على الانظمة والاحزاب السياسية الحاكمة هناك لا بد لها من ان تعكس اثارا ليس على الاحزاب الشيوعية فحسب، بل على العمل الحزبي التنظيمي بشكل عام، وخاصة على تلك الاحزاب التي تحولت الى هيئة اركان عسكرية والى جهاز لفرض السلطة على كل الاعضاء وعلى الجماهير معا، وغدت مؤتمراتها العامة التي يفترض فيها ان تكون السلطة العليا للحزب، غدت تمثل استعراضا سياسيا ومبايعة للقرارات التي اعدت سلفا من القيادات المركزية للحزب، دون ان يكون للمؤتمر العام سلطة فعلية في مناقشتها ومساءلتها.

فرغم ان الاحزاب الشيوعية نفسها قد شهدت بعض التعديلات في مناهجها وسياساتها خاصة بعد المرحلة الستالينية، الا ان المبادىء التنظيمية لتلك الاحزاب والتي قام ستالين بصياغتها بشكلها النهائي لم يحدث عليها تعديلات وبقيت على حالها، لتعود تلك الاحزاب فيما بعد ومن حيث لا تدري لتكرر نفس الذهنية الحزبية التي سادت في عهد ستالين ولكن بشكل اكثر عصرية، فالتنظيمات الحزبية لم تعد تنشغل بقضايا الناس الجدية، ولا تقول الحقيقة لهم، بل تخضع كل شيء لطموحاتها الخاصة ولم يعد لها تاثير قيادي ودور توجيهي تمارسه في اطار الجماهير وفي خدمتها، بل انها غدت تعيش في عزلة سياسية نسبية.

السؤال الذي يطرح نفسه هو: هل ان اعادة النظر في ضمان سلطة الاعضاء على الحزب، وضمان رقابة القواعد على نشاطات هيئات الحزب المركزية، وبالتالي ضمان ابقاء المؤتمرات العامة هي صاحبة السلطة العليا الفعلية يعيد لتلك الاحزاب فاعليتها وبالتالي شرعيتها الشعبية؟

ان شرعية الاحزاب وفاعليتها تتاتى عن مدى تعبيرها عن حاجات الجماهير وتلبية تطلعاتها، فهل ما زالت الشعارات السياسية هي الاهداف التي تستدعي الانتباه وتستقطب حولها الكتل الشعبية المختلفة؟ وهل بقي الصراع الطبقي يمثل القضية المركزية في حركة التطور التاريخية؟

ما كشفت عنه التغييرات السريعة في اوروبا الشرقية، وفي بعض دول العالم الاخرى، هو ان اهتمامات الناس لم تعد تلك الاهتمامات التي دفعت لظهور الاحزاب السياسية التنظيمية، وان الصراع الطبقي لم يعد المحور الذي تدور عليه عجلة التاريخ، بل ان العصر قد افرز حاجات جديدة اخرى غير تلك ا لقديمة، وان مثل هذه الحاجات تتطلب منهجا جديدا في التعامل معها من اجل اشباعها، ومن اجل استقطاب الجماهير حولها، وفي هذا المجال يمكن الاشارة الى ان الديمقراطية وحقوق الانسان، والحفاظ على البيئة، ومواجهة الكوارث الطبيعية، وتامين الغذاء والقضاء على الفقر والامراض الفتاكة... الخ اصبحت اليوم تقف على اولويات المطالب العامة المشتركة لمختلف الشعوب، وان مثل هذه الركائز هي التي تدفع للتغييرات السياسية في العالم، فالديموقراطية وحقوق الانسان، مثلتا الركائز الاساسية التي ارتكزت اليها التغييرات في اوروبا الشرقية، وليست القضايا والاصلاحات السياسية، لذلك كانت عامة الناس تقف خلف تلك التغييرات لا الاحزاب السياسية، بل ان بناء الاحزاب السياسية اتى لاحقا لتلك التغييرات ولم ينضج بعد وستبقى كذلك لفترة ليست قصيرة، والتحركات الشعبية التي شهدتها الصين، واثيوبيا، والجزائر، والهند... الخ هي الاخرى لم تات نتيجة لنشاطات حزبية بقدر ما كانت تعبيرا عن رغبات شعبية والحاجة الى التغيير.

السؤال الذي يطرح نفسه هو: هل هذا ينسحب على منطقتنا؟ والى اي مدى يمكن ان تتجاوب جماهيرنا معه؟

ان منطقتنا جزء من هذا العالم الذي يصغر باستمرار، وبالتالي لا بد لها من التاثر سلبا او ايجابا بكل ما يحدث في العالم وعلى مختلف الاصعدة، فالانتفاضات الديمقراطية، وتلوث البيئة والتوزيع العادل للثروات الطبيعية تمس حياة الجميع دون استثناء بما فيها منطقتنا، الا ان مهام اخرى ما زالت لها الاولوية في اهتمامات الناس هنا لم تنجز بعد، وتضع نفسها في مقدمة القضايا التي يجب الوقوف عندها وحلها قبل سواها، ليتسنى لنا التفرغ مع الآخرين لمجابهة المطالب والحاجات الانسانية الاخرى، بل ان على الاخرين ان يقفوا الى جانبنا.

اولا، لانجاز تلك المهام ليتسنى لنا جميعا التحرك نحو المستقبل المشترك، واولى تلك المهام تتمثل في وقف التطاول الدولي على حقوقنا وقضايانا والتي تمثل قضية فلسطين ومقاومة التجزئة اهمها، حيث ما زال المجتمع الدولي غير منصف في موقفه ازاء هاتين المشكلتين، فما دام الصراع العربي - الصهيوني قائما وما دام هناك غياب لموقف دولي عادل في حل تلك القضية فسيظل الدور العربي في مواجهة القضايا الانسانية غير اساسي، وقضية التجزئة مرتبطة هي الاخرى بقضية التحرير.

وهكذا فان خصوصية قضايانا تدفع الى خصوصية العمل الحزبي، وبقدر ما يمثل هذا الحزب او ذلك نموذجا للاماني والتطلعات الشعبية، وبقدر ما يمارس في اطار الجماهير بشكل ديمقراطي تاثيرا قياديا ويلعب دورا تحليليا وتوجيهيا في خدمة الجماهير بقدر ما يكون حزبا طليعيا.

يرى البعض ان الدولة القطرية اصبحت حقيقة قائمة، بغض النظر عن موقفنا من الوحدة العربية، وان حرب الخليج قد اكدت ذلك ليس على صعيد الرسمية العربية فحسب، بل على الصعيد الشعبي المحلي، وان القضية الفلسطينية لم تعد قضية مركزية، وان جهودا دولية قائمة بصدد ايجاد حل سلمي لها وفي زمن قريب، وبالتالي فان خصوصية المنطقة وقضاياها لن تعود تمثل حالة تذكر، وان النهج الحزبي السابق خاصة لتلك الاحزاب المستندة على هذه الخصوصية لم يعد لاستمرارها اي مبرر. ولكن الى اي مدى يمكن الذهاب مع وجهة النظر هذه كي نتمكن من الاجابة على السؤال الاول وهو: هل ثمة حاجة للاحزاب السياسية!؟

امين الجامعة: المرحلة القادمة ستشهد تنشيطا للتعاون الاقتصادي العربي

القاهرة - بترا - اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية ان المرحلة القادمة ستشهد تنشيطا للتعاون الاقتصادي العربي كركيزة من ركائز الامن العربي الشامل.

وقال في حديث لصحيفة «الاهرام» نشرته امس ان رحلاته الى الدول العربية هدفها اساسا العمل على رأب الصدع في العلاقات العربية ولم الشمل من جديد.

وقال ان هناك ارادة عربية موجودة والمهم ان تستثمر هذه الارادة لتجاوز تداعيات ازمة الخليج واعادة لم الشمل العربي.

واكد الامين العام لجامعة الدول العربية ان الاولوية في حماية الامن بالمنطقة العربية يجب ان تكون للقوات العربية.

وقال ان الوطن العربي يمر بمرحلة مهمة بعد ازمة الخليج التي اوجدت الوضع الراهن الذي يعاني منه جسد الامة العربية.

واضاف الدكتور عبدالمجيد يقول ان هذه المرحلة تتطلب الكثير من الجهد لكي يمكن مواجهة التحديات الجديدة مشيرا الى اهمية معالجة الوضع الحالي باسلوب متعقل متزن وبنظرة موضوعية للعلاقات العربية والعمل العربي المشترك.

الصين تدرس بجدية الخطة الفرنسية لنزع السلاح

بكين - أ.ف.ب. - صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية امس في بكين ان الصين التي لم توقع الى الان شأنها شأن فرنسا معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية تدرس «بجدية» الخطة الفرنسية لنزع السلاح في العالم.

وقال المتحدث الصيني في مؤتمر صحافي اسبوعي ان بكين «كانت دائما مع الحظر الكامل لاسلحة الدمار الشامل مثل الاسلحة النووية والكيميائية والبيولوجية وتدميرها».

وفي انتظار ذلك اوضح ان بكين ترغب في اتخاذ تدابير «عادلة وعاقلة وكاملة ومتوازنة» لمنع انتشار مثل هذه الاسلحة ملمحا الى الخطة التي اقترحتها فرنسا الاثنين الماضي لنزع السلاح ومراقبة كل انواعه على المستوى العالمي والاقليمي.

وفي حال توقيع فرنسا معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية مثلما تعهدت ذلك «ميدنيا» في عرضها الخطة المتعلقة بنزع السلاح فان الصين ستصبح الدولة الوحيدة المالكة للقنبلة الذرية التي لم توقع هذه المعاهدة.

حمالة صدر تعزف لموزارت

طوكيو - أ.ف.ب - ابتكرت المصانع اليابانية بدعة جديدة للاحتفال على طريقتها بالمئوية الثانية لوفاة المؤلف الموسيقي فولفانغ اماديوس موزارت فاخترعت حمالات صدر تعزف للموسيقي النمسوي الكبير لدى ارتدائها.

والابتكار نفذه الفرع الياباني لشركة «ترايومف انترناشيونال» الالمانية لصناعة الثياب الداخلية النسائية. وعرض على زبائنه من النساء اللواتي يحببن الموسيقى حمالة صدر مزودة جهازا الكترونيا صغيرا يعزف مقطوعة لموزارت فور ارتداء الحمالة.



بحضور الحسن

الأميرة ثروت توزع الشهادات التقديرية على خريجي مدرسة البكالوريا الدولية

عمان - بترا - وزعت سمو الاميرة ثروت رئيسة مجلس امناء مدرسة البكالوريا الدولية - عمان بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد الشهادات التقديرية على خريجي المدرسة البالغ عددهم ٥٧ طالبا وطالبة خلال احتفال التخرج الذي اقامته المدرسة لطلبة شعبتي التوجيهي والبكالوريا الدولية مساء امس.

كما وزعت سموها الجوائز التقديرية على عدد من موظفي المدرسة والطلبة الذين تفوقوا في مجالات الموسيقى والخدمة الاجتماعية والانشطة المدرسية المختلفة.

وكانت سموها قد ألقت كلمة في الاحتفال اشادت فيها بجهود هيئة التدريسية في اعداد طلبة المدرسة ليشقوا طريقهم في حياتهم المستقبلية مهنئة الطلبة وذويهم بتخرجهم ومتمنية لهم مستقبلا واعدا ونجاحا مستمرا.

كما القى الدكتور علاء طوقان كلمة الاهالي شكر فيها كل من اسهم في بناء هذا الصرح العلمي وسهر على راحة الطلبة وزودهم بكل ما يحتاجونه من علم ليكون سلاحهم في المستقبل لخدمة الوطن.

وقدمت جوقة المرحلة الثانوية الغنائية والفرقة الموسيقية في المدرسة معزوفات موسيقية واغان وطنية مختلفة.

وحضر الاحتفال اهالي الطلبة الخريجين وجمع من المدعوين.

برقيات خفيفة

موجة حر قاتلة

اسلام اباد - أ.ف.ب - ذكرت مصادر طبية ان ما لا يقل عن ٢٥ شخصا لقوا مصرعهم ونقل اخرون الى المستشفيات اثر موجة الحر التي ضربت مقاطعة السند في جنوبي البلاد.

وتجاوزت الحرارة في بعض المناطق خمسين درجة مئوية. واعلنت دائرة الرصد في المنطقة ان الحرارة في مدينة خيربور وصلت الى ٥٣ درجة الاربعاء وحطمت رقما قياسيا عمره اربعون عاما.

اغلى قطعة اثاث

لندن - رويتر - فقدت بريطانيا محاولة للابقاء على صوان تعرض فيه مضارب تنس الريشة يعد اغلى قطعة موبيليا في العالم بعد ان فشل نداء عام في جمع مال كاف لاستعادته من مشتريه.

وكانت بريطانيا فرضت حظرا مؤقتا على تصدير الصوان لكي تسمح للمتاحف البريطانية جمع مبلغ ٨٫٧ مليون جنيه (١٥٫٦ مليون دولار) قامت بدفعه مشترية اميركية في مزاد العام الماضي.

ولكن النداء العام اسفر عن جمع ٢٫٦ مليون جنيه - ٤٫٤ مليون دولار.

٨٢ مليون مكبر صوت في الصين

بكين - رويتر - يقتحم ٨٢ مليون مكبر صوت آذان المزارعين الصينيين كل يوم صباحا ومساء بأنباء وموسيقى ودعايات.

وقالت صحيفة «تشاينا ديلي» الرسمية امس ان نحو ٣٠٠ مليون مواطن من بين اجمالي تعداد الصين الذي يصل الى ١٫١ مليار نسمة لا يملكون اجهزة راديو او تلفزيون.

ويعتمد عدد كبير من المواطنين في المناطق الريفية النائية على شبكات تلفزيونية اقليمية تبث برامجها اقل من ساعتين يوميا.

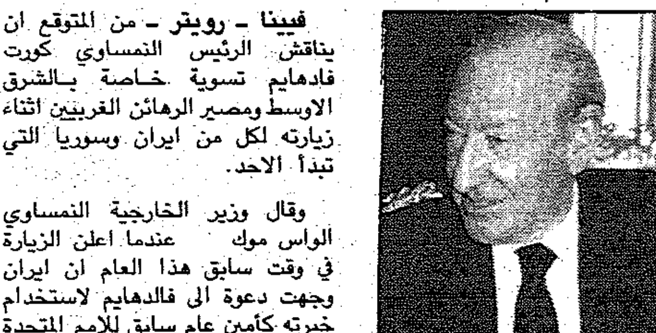
اتاوات للمافيا

روما - رويتر - قالت الرابطة الوطنية لمطاعم وحانات ايطاليا ان ما يزيد على ٢٢٧٫٠٠٠ مطعم وحانة تدفع اتاوات لعصابات المافيا.

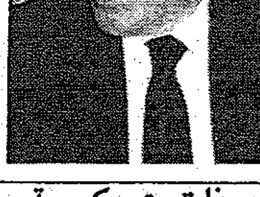
وقال سيرجيو بيل رئيس الرابطة خلال اجتماعها السنوي ان هذه الظاهرة منتشرة في شتى انحاء البلاد وليست مقتصرة فقط على معاقل المافيا التقليدية في الجنوب.

خلال زيارته الى ايران وسوريا

فالدهايم يناقش مسألة السلام ومصير الرهائن المحتجزين في لبنان







فيينا - رويتر - من المتوقع ان يناقش الرئيس النمساوي كورت فالدهايم تسوية خاصة بالشرق الاوسط ومصير الرهائن الغربيين اثناء زيارته لكل من ايران وسوريا التي تبدأ الاحد.

وقال وزير الخارجية النمساوي الواس موك عندما اعلن الزيارة في وقت سابق هذا العام ان ايران وجهت دعوة الى فالدهايم لاستخدام خبرته كأمين عام سابق للامم المتحدة للمساعدة في التوصل الى تسوية في المنطقة في اعقاب حرب الخليج.

وقال متحدث باسم فالدهايم الذي من المتوقع ان يعلن الشهر القادم ما اذا كان سيرشح نفسه لفترة رئاسية ثانية تستمر ستة اعوام انه ليس لديه اي مقترحات محددة بشأن تسوية في الشرق الاوسط.

وقال المتحدث «لا اعتقد انه يحمل معه اي خطة خاصة بالشرق الاوسط، ولكن لديه خبرة كبيرة ويعرف معظم الناس شخصيا.

واكدت السفارة البريطانية في فيينا تقريرا صحفيا ذكر انها طلبت من موك الذي يرافق فالدهايم بذل مساعيه مع السلطات الايرانية لمحاولة الافراج عن عدد من الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان.

تعيينات عسكرية في الجيش المصري

القاهرة - ق.ن.أ - عين اللواء اركان حرب احمد محمد وهدان رئيسا لهيئة عمليات القوات المسلحة المصرية.. خلفا للفريق محمد حسين طنطاوي الذي عين وزيرا للدفاع.

واللواء اركان حرب احمد وهدان تخرج من الكلية الحربية عام ١٩٥٨ وتدرج في المناصب العسكرية حتى وصل الى مساعد رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية.

كما تم تعيين اللواء اركان حرب صالح عبد المعطي رئيس اركان قوات حرس الحدود قائدا لهذه القوات خلفا للواء مصباح الذي عين محافظا للبحر الاحمر.

«وفا»: لسوف نتصرف.. وان صبرنا فإلى حين ولن نعفي أحداً من دم الفلسطينيين في الكويت

تونس - قالت وكالة الانباء الفلسطينية في تعليق بعنوان «محاكم التفتيش الكويتية»: «لسوف نتصرف، وان صبرنا فإلى حين».

واضافت في تعليق لمحررها السياسي حول الممارسات الكويتية ضد الفلسطينيين قائلة «لن نصبر.. ولن نعفي احدا من دمنا لا الاميركين ولا الاوروبيين ولا العرب الذين هبوا للتحالف لـ«تحرير» الكويت. وفيما يلي نص التعليق:

وما يجدينا الاعتراف بالتجاوزات، الذي اعلن عنه بعض المسؤولين الكويتيين، والاقرار بان بعض الفلسطينيين قد ذبحوا او عذبوا او سجنوا او شردوا..؟! فما زالت الانباء ترشح قطرة قطرة، تتحدث عن مقابر جماعية للفلسطينيين، وعن تعذيب لا يبلغه الا الوحوش والانذال والجبناء!!

ولا نعلم الحقائق كاملة - ولكننا سوف نعلمها يوما - وان كان الكثير من هذه الحقائق اصبح متواترا وثابتا ودامغا، يحمل من الاهانات والشتائم ومنع الماء والكهرباء والتعذيب الجسدي والنفسي للفلسطينيين اينما كانوا في الكويت «المحررة!»، فلا نعرف اذا كنا في العشرية الاخيرة من القرن العشرين، ام اننا ما زلنا نعيش ظلامية العصور الوسطى، بكل ما تنطوي عليه من جهل وجاهلية ومحاكم تفتيش تنصبها نزعة كويتية استعلائية حمقاء، وصلف ارعن لا يحكمه العقل، وانما يصدر عن خواء فكري واخلاقي، يحيل الانسان على بدائية لا تفرق!!

ولن نصبر حتى نعرف ما الذي يجري في الكويت المحررة، تحديدا وعلى وجه اليقين. فالصبر على الجهالة خطأ فادح، لان الجهالة عمياء لا يستطيع احد التنبؤ بما تتمخض عنه من جرائم فظيعة يندى لها الجبين، خصوصا وان هذه الجهالة تنطلق من عجز يدفعها الى تحميل خورها وجبنها للاخرين، الذين لم يهربوا من الكويت، ليس لانهم مع احتلال الكويت، ولكن لانهم تعلموا ذات يوم ان الهروب لا يعيد حقا، وهم ان كانوا لا يملكون الحق في ارض الكويت الا ان لهم حقوق عمل ومكافآت، حياة كاملة انفقوها في جحيم الصحراء، فلا تذهب هباء وبلا مقابل.

نقول لن نصبر حتى نعرف ما الذي يجري في الكويت «المحررة!»، ضد الفلسطينيين في الظلام وفي ظل المحاكم العرفية. ولن نعفي احدا من دمنا لا الامريكيين، ولا الاوروبيين، ولا العرب الذين هبوا للتحالف لتحرير الكويت. فهؤلاء جميعا يتحملون مسؤولية الجهالة العمياء التي تنطلق من عقالها فتنصب المشانق للابرياء والعزل، وتمضي في القتل والتعذيب الى غير ما مدى وبدون حدود.

ولن نتوقف لنسال عن حقوق الانسان فلم تعد تنطلي علينا خدعة الادارات الامريكية وما يجري ليس انتهاكا لحق فرد او افراد، وانما هي عمليات اغتيال منظمة للشعب الفلسطيني تتناوبها اسرائيل، والايدي الغادرة في الكويت، كل يقتل في الظلام وعلى الهوية، وعلى مرأى ومسمع من الامم المتحدة ومجلس الامن. وبشكل خاص برعاية الولايات المتحدة الامريكية، التي كانت تقود التحالف، والتي كانت العمليات الكويتية الارهابية المجرمة تتم بحمايتها، حتى ان العصابات الكويتية كانت تمارس نشاطاتها الاجرامية امام عيون الجند الامريكيين فلا يتدخلون، لوقف سوق الفلسطينيين الى المقابر الجماعية او الى العراء في الصحراء، او الى محاكم التفتيش!!

ما هذا الذي يجري؟ واي حضارة هذه التي تظللنا؟ واي شرعية هذه التي تتحدث عنها الولايات المتحدة، وتتشدق بها، فاذا هي شرعية الغاب، واذا بها شرعية انتقائية معيارها الظلم، ومقياسها المصلحة التي تنتخب دعائمها الحضارية، تاسيسا على الدم الفلسطيني الطاهر والبريء!!

ولم نصدق الادارة الامريكية منذ البداية، حين هبت لنجدة الشرعية في الكويت، فلقد كنا نعرف انها انما هبت لنجدة نهبها ولتامين مصالحها.

ولا نصدقها الآن وهي تتلاعب بالشرعية، وتتنكر لها عندما تتعلق بالفلسطينيين. ولن نصدقها بعد ذلك، وهي تصمت على ذبح الشعب الفلسطيني، او وهي تنتصر «لشرعية»! القتل والقتلة في الكويت بهدف تخفيف العبء عن القتل والقتلة في فلسطين المحتلة.

ولسوف نتصرف، فليست هذه هي المرة الاولى التي نتعرض فيها لكل هذا البغي والافتئات والاستهداف والقتل. فالذين اجتازوا المسافة بين الغائهم وحضورهم هذا الحضور المكثف الذي لا يستطيع احد تجاهله، يستطيعون ان يعالجوا بداوة الجاهلية او جاهلية البداوة، وان صبرنا فإلى حين.

ايطاليا اعتبرت «بيان طرابلس» نقطة تحول

ليبيا تدين إنتاج وتخزين واستعمال الأسلحة الكيماوية والجرثومية والنووية

روما - رويتر - ادانت ليبيا التي يتهمها الغرب عادة بمحاولة صنع اسلحة كيماوية تلك الاسلحة علانية فيما وصفه مسؤولون ايطاليون بانه بيان يمثل نقطة تحول ويفتح الطريق امام تحسين العلاقات مع اوروبا.

وجاءت هذه الادانة في بيان مشترك صدر في ختام المحادثات التي جرت اول امس في طرابلس بين رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي والزعيم الليبي معمر القذافي.

وقال البيان الذي نشر في روما امس ان «الجانبين اكدا من جديد «ادانة انتاج وتخزين واستعمال الاسلحة الكيماوية والبيولوجية».

وقال متحدث باسم اندريوتي ان هذه اول مرة يوقع فيها القذافي بصفة شخصية على وثيقة دولية منذ ان تولى السلطة في ليبيا عام ١٩٦٩ مؤكدا على الطبيعة غير العادية لاعلان طرابلس.

وقال المتحدث الايطالي ان «هذا البيان له تأثير كبير.. ونأمل بان يحل المشكلة بشكل نهائي» مشيرا الى الجدال الدولي بشأن الاسلحة الكيماوية الليبية المزعومة.

ونفت طرابلس دائما المزاعم الاميركية والالمانية بانها تحاول صنع غاز الخردل في مصنع الرابطة خارج طرابلس.

وقال القذافي للصحفيين في ختام المحادثات ان ليبيا حاولت شراء صواريخ طويلة المدى من كوريا الشمالية ولكنها لم توفق.

ونقلت صحيفة «سول - ٢٤ اور» المالية عن القذافي قوله «لقد حاولنا الحصول على الصواريخ من كوريا ولكن دون جدوى».

وقال القذافي «كنت اتمنى ان يكون لدينا صواريخ يزيد مداها عن ١٫٠٠٠ كيلومتر. فما كان الاميركيون ليهاجموا ليبيا ابدا» مشيرا الى الغارات التي شنتها الولايات المتحدة على ليبيا في عام ١٩٨٦.

ودعا البيان المشترك ايضا الدول التي لم توقع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية ان تفعل ذلك. وقد صدقت ليبيا وايطاليا على هذه المعاهدة.

وليبيا هي المحطة الاخيرة في جولة عربية لاندريوتي شملت ست دول لاستطلاع احتمالات عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط.

وقال اندريوتي انه سمع اراء كثيرة متعارضة وان عقد مثل هذا المؤتمر ما زال هدفا صعبا ولكنه غير متشائم.

باكستان تقترح عقد مؤتمر لحظر انتشار السلاح النووي

اسلام اباد - ا.ف.ب: ذكر مصدر رسمي في اسلام اباد ان رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف اقترح خلال لقاء مع ضباط كبار في الجيش الباكستاني امس عقد اجتماع لخمس دول لازالة مخاطر انتشار السلاح النووي في جنوب اسيا.

وصرح شريف «اريد ان اقترح على الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين ان تلتقي الهند وباكستان لمناقشة مسألة الانتشار النووي في جنوب اسيا وحلها».

واعتبر ان ثمة دلائل تسمح بالاعتقاد ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين «قد تدافع عن مقاربة اقليمية» للمسألة.

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية ان الدول الخمس اجرت «مشاورات غير رسمية» وان هناك اشارات ايجابية الى حل اقليمي للمسألة.

ادخنة الكويت جلبت على البحرين ابرد شهر ايار منذ ٣٥ سنة

المنامة - البحرين - رويتر - نقل امس عن مسؤول بالارصاد الجوية قوله ان البحرين مرت باقل درجة حرارة في شهر ايار منذ (٣٥) سنة وان ذلك يرجع في جانب منه الى الادخنة المتصاعدة من مئات الحرائق في ابار النفط الكويتية على بعد ٤٥٠ كيلومترا.

وقال متحدث باسم مكتب الارصاد في البحرين لصحيفة «غلف ديلي نيوز» التي تصدر باللغة الانجليزية ان متوسط درجات الحرارة خلال الشهر كانت ٢٧,٥ درجة مئوية وهو ما يقل ٢,٥ درجة عن المعتاد فيما يعد ابرد شهر ايار منذ ١٩٥٦.

وقال المتحدث ان الرياح الشمالية الغربية تسببت في تغطية البحرين بغطاء من الدخان والسحب على مدار (٢٤) يوما من الشهر مما ادى الى انخفاض معدل الرؤية بشدة خلال (١١) يوما منها بسبب كثافة الدخان. وانخفضت ايضا ساعات ظهور الشمس خلال النهار.

ولا يبدي خبراء البيئة الذين يدرسون سحابة الدخان التي تمتد ١,٠٠٠ كيلومتر طولا و ١٠٠ كيلومتر عرضا استعدادات للتكهن باثارها على المناخ والصحة في المنطقة على المدى البعيد.

ويقول علماء سعوديون انهم سجلوا انخفاضا في درجات الحرارة بمقدار يتراوح بين ثماني وعشر درجات مئوية عن المعدل في مدن الخفجي وحفر الباطن وطناجب بشمال السعودية في ايام حجب فيها الدخان الشمس بالكامل في اذار الماضي.

سري لانكا توزع صورا ملونة لشخصين يشتبه في قتلهما غاندي

كولومبو - رويتر - قال مسؤولون امس ان سري لانكا ستلقي صورا ملونة لرجل وسيدة من المعتقد انهما من التاميل المشتركين في اغتيال الزعيم الهندي راجيف غاندي من طائرات تحلق فوق المنطقة التي يسيطر عليها التاميل في شمال وشرق سري لانكا.

وقال الجنرال سيريل راناتونجا وزير الدفاع السريلانكي انه يأمل ان تساعد الصور في التعرف على الشخصين.

واضاف قوله انه تلقى بعض المعلومات بعد القاء صور غير ملونة للمشتبه فيهما في المنطقة من ثلاثة ايام. وقد رفض ذكر المزيد من التفاصيل.

وتوضح الصور سيدة مشتبها في قيامها باغتيال غاندي عندما فجرت قنبلة كانت تلفها حول نفسها في عملية انتحارية في «٢١» ايار عند وصوله للادلاء بصوته في الانتخابات في ولاية تاميل نادو الواقعة في جنوب الهند. ويعتقد ان الرجل شريكها.

عرض عسكري ضخم للتخلص من عقدة هزيمة فيتنام

اميركا تحتفل «بانتصارها» في حرب الخليج!

واشنطن - من سعيد ناصر مندوب «الدستور» - تشهد العاصمة الاميركية واشنطن غدا السبت اضخم استعراض عسكري منذ خمسة واربعين عاما احتفالا بما تصفه بانتصار الولايات المتحدة في حرب الخليج وعودة جنودها من (ساحات الوغى).

وتتوقع السلطات في المدينة ان يحضر الاستعراض حشد يتراوح ما بين ستمئة الف ومليون ونصف المليون شخص.

ويشتمل الاستعراض الذي سيبدأ من «شارع الدستور» مرورا بنصب لنكولن وانتهاء بمقر وزارة الدفاع، على عرض عدد من المعدات العسكرية الاميركية المتقدمة التي استخدمت في حرب الخليج وذلك في الميدان الضخم الممتد بين مبنى الكونغرس ونصب لنكولن.

ومع ان الاستعرض سيبدأ في الحادية عشرة صباحا ويستمر حتى الواحدة بعد الظهر فان سلطات مدينة واشنطن تتوقع بقاء الحشود في المدينة حتى العاشرة مساء.

ولن احدثكم عن العمل ليل نهار في اقامة المنصات وعن التغطية التلفزيونية الحية للاستعراض وعما ستخصصه له وسائل الاعلام من طاقات بل عن موضوع آخر له علاقة به.

قدم السناتور الجمهوري الفونس داماتو وهو من الذين باعوا انفسهم للصهيونية مشروع قرار لمجلس الشيوخ ما لبث ان وافق عليه باغلبية اثنين وتسعين صوتا مقابل ستة، استهدف ضمنا عدم رفع العلم السوري في الاستعراض الى جانب بقية اعلام دول الائتلاف الذي تزعمته الولايات المتحدة ضد العراق.

ولا يشير القرار الى سوريا بالاسم ولكنه يقول «ان اي دولة مدرجة على قائمة وزارة الخارجية الاميركية للدول التي ترعى حكوماتها الارهاب يجب الا تمثل في الاستعراض بمسؤولين سياسيين او عسكريين او بأي رمز وطني».

وادعى داماتو في معرض تقديم القرار «ان سوريا مسؤولة عن نسف ثكنات مشاة البحرية الاميركيين في بيروت عام ١٩٨٣ مما ادى الى مقتل مئتين وواحد واربعين منهم، ومسؤولة ايضا عن نسف طائرة للركاب تابعة لشركة بان اميركان فوق اسكتلندا عام ١٩٨٨ مما ادى الى مقتل مئتين وسبعين شخصا».

والغريب ان داماتو اورد هذه الاتهامات رغم ان الحكومة الاميركية تعتقد ان حادث نسف الثكنات نفذه «متطرفون يعارضون الوجود العسكري الاميركي في لبنان» ورغم ان المحققين في حادث نسف الطائرة توصلوا الى استنتاج مفاده «ان ايران هي التي مولت العملية وان فلسطينيين نفذوها».

غير ان القرار الذي اجازه المجلس غير ملزم ووصف السناتور بول ولستون الذي كان من بين معارضيه بأنه «سخيف ويخالف التعديل الاول للدستور الاميركي» بينما اعلنت متحدثة باسم الهيئة التي تشرف على تنظيم الاستعراض ان العلم السوري سيرفع خلال العرض العسكري.

والاستعدادات لهذا العرض العسكري التي بدأت بعد انتهاء حرب الخليج فاقت بكثير عدد ايام تلك الحرب، مع ان الاستعراضات التي شهدتها الولايات المتحدة بعد عودة جنودها من الحرب العالمية الثانية - التي شاركت فيها الولايات المتحدة منذ عام ١٩٤١ وحتى عام ١٩٤٥ - لم يتجاوز ثلاثة ايام فقط لا غير.

وتفسير هذه الظاهرة ليس بعسير لأن ما حدث في منطقة الخليج لم يكن حربا بالمعنى المعروف انتصرت فيها الولايات المتحدة بمشاركة تسع وعشرين دولة اخرى ضد العراق بقدر ما كان «شفاء للعسكريين الاميركيين من عقدة فيتنام التي الحقت بهم هزيمة نكراء واجبرت فلولهم على الفرار جوا من سطح السفارة الاميركية في سايغون».

وفي تلك الحرب التي هزمت فيها فرنسا من قبل في معركة (ديان بيان فو) لم تهزم الولايات المتحدة عسكريا فحسب، بل ان كل التفوق في التسلح الذي كان يتمتع به الجنود الاميركيون آنذاك لم يفلح في تكرار اسطوانة كوريا اي الابقاء على فيتنام مقسمة الى جزءين شمالي شيوعي وجنوبي غير شيوعي.

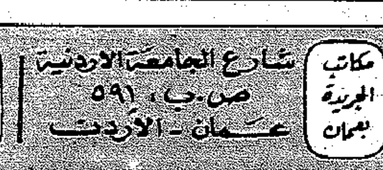
واذا كانت الولايات المتحدة قد تمتعت بتفوق اضخم واكثر تقدما في حرب الخليج فان النتائج لم تكن لتتمخض عما تمخضت عنه، لو لم تتعهد القوات الاميركية قصف وتدمير البنية الاساسية المدنية في العراق، ولو كان الوضع الدولي اشبه بما كان عليه اثناء حرب فيتنام. ولكن من سوء حظ العراق ان الحرب جاءت في الوقت الذي انتهت فيه الحرب الباردة وانهارت فيه الامبراطورية السوفياتية وتحررت فيه اوروبا الشرقية من قبضة موسكو، وافتضح فيه سجل الصين في ميدان حقوق الانسان الى جانب عوامل اخرى عديدة.

ومن هنا جاء استقبال الجنرال نورمان شوارزكويف وهو من العسكريين الاميركيين الذين ذاقوا مرارة الهزيمة على يد الفيتناميين «باكاليل الزهور والرياحين».

الدستور
رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

مكاتب الجريدة بعمان | شارع الجامعة الاردنية ص.ب. ٥٩١ عمان - الاردن





الهواتف والتلكس والفاكس | ٦٦٤١٥٣ مقسم ١٠ خطوط ٦٨٦١٢١ تلكس: 21392 MEDIA فاكسميلي: ٦٦٧١٧٠

الاشتراكات ٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج مكتب المدينة - هاتف ٦٢٣٢٩

الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٦٣٨٣٢٨

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر